اطلاعات

سه شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۰ ـ ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۳ـ ۱۳ مارس ۲۰۱۲ـ شماره ۲۵۲۷۲ ـ ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه ـ ۲۰۰ تومان

وزیر بهداشت: نیمی از هزینه سلامت را مردم می‌پردازند

* بار افزایش تعرفه‌ها باید بر دوش دولت و سازمان‌های بیمه‌گر باشد، نه مردم
* قانون برنامه پنجم توسعه، سهم مردم در پرداخت هزینه‌های سلامت را زیر ۳۰ درصد اعلام کرده در حالی که اکنون این میزان ۵۵ درصد است

صفحه ۱۳

گسترش دامنه اعتراضات مردمی علیه رژیم سعودی به ریاض

* اعتراض به حمله نیروهای امنیتی سعودی به دانشگاه «ابها»، به پایتخت کشیده شد و دانشجویان دانشگاه پلی‌تکنیک ریاض در محوطه این دانشگاه متحصن شدند
* جنگنده‌های آمریکایی منطقه «جبل خنفر» در جنوب یمن را بمباران کردند

صفحه ۱۶

رهبر معظم انقلاب در بازدید از پژوهشگاه صنعت نفت:

خرج کردن درآمدهای نفتی برای کارهای روزمره غیر عاقلانه است

* نفت باید به منبعی برای پیشرفت و اقتدار اقتصادی ایران تبدیل شود
* نفت باید از منبع درآمد و محل تامین بودجه کشور خارج شود
* فعالیت‌های برجسته و ارزشمند پژوهشگاه نفت جزو افتخارات ملت ایران است
* باید درآمدهای نفتی را به عنوان ذخایر و میراث کشور و ملت به سرمایه‌ای ماندگار تبدیل کنیم
* باید به گونه‌ای عمل کنیم که در هر موقعیت، هرگونه تصمیم‌گیری درباره میزان تولیدو فروش نفت، به دست خودمان و براساس منافع خودمان انجام شود
* به گونه‌ای عمل کنیم که هرآنچه صنعت نفت و گاز متکی به آن است، در داخل تولید شود



حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب صبح دیروز با حضور در پژوهشگاه صنعت نفت، با توانمندی‌های این صنعت بسیار مهم و پیچیده از نزدیک آشنا شدند.

رهبر معظم‌انقلاب در جمع مسئولان، مدیران و کارکنان صنعت نفت و گاز، فعالیتهای برجسته و ارزشمند این مجموعه را جزو افتخارات ملت ایران خواندند و با اشاره به بازدید خود از طرحهای توسعه پارس جنوبی در عسلویه در فروردین امسال افزودند: پایان سال جهاد اقتصادی همانند آغاز آن، با حضور در مجموعه‌های مرتبط با صنعت نفت و گاز همراه شد و این، نشان دهنده «تأثیر بسیار حساس و عمیق» و نقش‌آفرینی ممتاز این مجموعه در حرکت و جهش اقتصادی کشور است.

بقیه در صفحه ۲

طرح جدید کاهش آلودگی هوا در ۸ کلانشهر

* علی محمدشاعری قائم مقام سازمان حفاظت محیط زیست: نیروی انتظامی از تیر ۹۱ از تردد سواری‌های شخصی با بیش از ۲۰ سال و تاکسی‌ها با بیش از ۱۰ سال ساخت جلوگیری می‌کند
* آزمون نصب درست کاتالیست از ابتدای سال ۹۱ در مراکز معاینه فنی اجباری می‌شود
* صنایع جدید در کلانشهرهای تبریز، اراک، شیراز، اهواز و مشهد در شعاع کمتر از ۳۰ کیلومتر ایجاد نمی‌شود

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: برنامه جدید کاهش آلودگی هوا در هشت کلانشهر تهران، اهواز، اراک، تبریز، مشهد، شیراز، کرج و اصفهان بنا به پیشنهاد سازمان حفاظت محیط زیست در هیات وزیران تصویب و سرفصل های آن اعلام شد.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی محمد شاعری قائم مقام سازمان حفاظت محیط زیست دیروز در نشستی خبری در این زمینه توضیح داد: براساس این برنامه نیروی انتظامی موظف است از ابتدای تیر ۹۱ از تردد وسایل نقلیه براساس سن اسقاط جدید جلوگیری کند.

به گفته او آزمون نصب درست کاتالیست در معاینه‌های فنی خودروها از ابتدای سال ۹۱ اجباری می‌شود و مراکزمعاینه فنی نباید به خودروهایی که این استاندارد را ندارند برگ معاینه ارائه کنند.

شاعری به‌وظیفه‌وزارت‌صنعت، معدن و تجارت در این زمینه اشاره کرد و افزود: این وزارتخانه از ابتدای سال ۹۱ باید کاتالیست کانورتور و کربن کنیستر مورد نیاز مراکز خدمات بعد از فروش را به منظور تعویض، تامین کند.

قائم مقام سازمان حفاظت محیط زیست درباره سهام حمل ونقل عمومی در کلانشهرها هم گفت: این میزان باید سالانه دست کم ۵ درصد افزایش یابد و مسئولیت اجرای این بند بر عهده وزارت کشور و با همکاری شهرداری‌هاست.

بقیه در صفحه ۱۳

در صورت تصویب مجلس

کارمندان با هر میزان سابقه می‌توانند بازنشسته شوند

* دولت پیشنهاد استخدام نیمه وقت بانوان با نصف حقوق و مزایا را به مجلس ارائه کرد

صفحه ۲

۱۴ مصوبه دولت برای آبادانی استان البرز

* رئیس جمهوری با پدر شهید استاد نجات‌اللهی دیدار کرد و شهدا را برترین فرزندان این مملکت دانست
* دکتر احمدی نژاد به ۳ جانباز و ۷ نفر از همسران شهید استان البرز، نشان دولتی ایثار اهدا کرد
* آزاد راه تهران – کرج از پل کلاک تا کمالشهر دوطبقه می‌شود

صفحه ۲





اطلاعات ویژه
استان مرکزی (زرندیه)

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دکه های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

یادداشت

اهمیت نفت برای کشور

فتح ا... آملی

بازدید رهبر انقلاب از پژوهشگاه صنعت نفت کشور در آخرین روزهای سال جهاد اقتصادی، درست مانند نخستین دیدار رهبری از عسلویه و منطقه پارس جنوبی در آغاز این سال، حاوی نکات و پیام‌های چندی است که توجه به آن می‌تواند برای همه دست‌اندرکاران و مسئولان در جهت دریافت اولویت‌های توسعه کشور راهگشا باشد.

متأسفانه یا خوشبختانه، چه بخواهیم و چه نخواهیم حدود صد سال است که سرنوشت کشور به نوعی با نفت گره خورده است. داشتن ثروت سرمایه‌ای همچون نفت فی‌حدذاته نه تنها یک نقمت به حساب نمی‌آید بلکه یک نعمت است اینکه شما از یک ثروت خدادادی برخوردار باشید که به شما امکان رشد و توسعه و رفع مشکلات بدهد، جای شکر و سپاس دارد، اما اینکه عده‌ای معتقدند وجود این سرمایه در کشور موجب تنبلی و عقب‌ماندگی کشور شده و در مقاطع بسیاری از تاریخ کشور به جای رشد و پیشرفت، به وابستگی و گرفتاری بیشتر کشور و ملّت کمک کرده است، گناه نحوه استفاده از این ثروت ملی است. همه ما به یاد داریم که ورود ثروت بادآورده نفتی پس از جنگ اعراب و اسرائیل و تحریم نفتی اعراب و افزایش شدید قیمت ناشی از شرایط سیاسی منطقه، چه تبعاتی برای اقتصاد و کشور به دنبال آورد. ورود کالاهای خارجی و ضربه شدید به تولید ملّی، رشد مصرف‌گرایی، تشدید غیرقابل باور فاصله درآمد سرانه شهری و روستایی، ورود طبقه تکنوکرات وابسته به دربار و آغاز حیف و میل این ثروت و ... همه و همه موجب شد که شرایط اقتصادی نسبتاً آرام دههٔ ۴۰ و تورم تک رقمی، جای خود را به تورم دو رقمی و نوسانات شدید اقتصادی و اجتماعی و بروز بیماری هلندی در اقتصاد بدهد (و باز دیدیم که متأسفانه همین اشتباه با شدت و ضعف‌هایی در سال‌های ۸۴ و ۸۵ با افزایش شدید بهای نفت، چه تورمی را به دنبال آورد و چه نتایجی را به بار نشاند) به هرحال با این وجود در جریان ظهور و بروز چنین پدیده‌هایی مقصر دانستن نفت نمی‌تواند سخن درستی باشد. نفت یک ثروت ملی و خدادادی است و شکر این نعمت استفاده درست و صحیح از آن است و همانطور که عرض شد چه بخواهیم و چه نخواهیم سرنوشت کشور با نفت گره خورده است اما آنچه که باید مورد اهتمام و توجه قرار گیرد نحوه استفاده از این ثروت ملی است. اینکه بگوئیم چاه‌های نفت را ببست تا کشور و مسئولان و متولیان مملکت به خود آیند و تکانی به خود بدهند تا ایران نیز در مسیر رشد و توسعه گام بردارد و یا اینکه بگوئیم از نفت و ثروت آن استفاده‌ای نکنیم و یا به فکر افزایش توان خود در استخراج و بهره‌برداری از این ثروت بر نیائیم همه و همه تصور غلطی است. آنچه که مهم است اینکه از این ثروت درست بهره ببریم. دراین زمینه دو وظیفه مهم بردوش حکومت سنگینی می‌کند.

وظیفه اول توجه به این صنعت، ادامه استمرار سیاست کشف و شناسایی منابع جدید، استخراج، حفظ و افزایش توان و ظرفیت تولید و حفظ و تقویت جایگاه کشور در این صنعت است. یعنی وظیفه اول توجه به خود نفت و صنعت نفت و سرمایه‌گذاری مناسب در آن است تا این ثروت نه تنها از دست نرود یا کاهش نیابد بلکه بیشتر و بیشتر هم زاد و ولد کند و بر ثروت کشور بیفزاید.

وظیفه دوم که از وظیفه اول مهمتر است نحوه استفاده از این ثروت ملی و خدادادی است. وقتی رهبر انقلاب سال را با توجه دادن همگان به این حوزه و با بازدید از منطقه پارس جنوبی آغاز و در آخرین روزهای سال نیز با بازدید از پژوهشگاه صنعت نفت به پایان می‌رسانند بدین معناست که هم نفت مهم است و هم صنعت نفت اما وقتی در همین دیدار بیشترین تأکید بر نحوه استفاده از این ثروت به عمل می‌آید بدین معناست که وظیفه دوم همگان یعنی نحوه استفاده از این ثروت وظیفه مهمتری است. به این عبارت توجه کنید:

نفت باید از منبع درآمد و محل تأمین بودجه کشور به منبعی برای پیشرفت و اقتدار اقتصادی ایران تبدیل شود... خرج کردن درآمدهای نفتی برای کارهای روزمره کشور غیرعاقلانه و یک ضرر حقیقی است باید درآمدهای نفتی را به عنوان ذخایر و میراث کشور و ملت به سرمایه‌ای ماندگار تبدیل کنیم که در این صورت منابع و ذخایر نفتی واقعاً به نقطه قوت کشور تبدیل خواهد شد... این تعریف و تعبیر به خوبی گویای این نکته است که وظیفه نحوه استفاده از ثروت نفت چه وظیفه سنگینی است و اگر این شائبه گاه پیش می‌آید که نفت تا به حال نه تنها به عنوان نقطه قوت بلکه به مثابه یک نقطه ضعف برای توسعه کشور عمل کرده است، بیش از هر چیز به نحوه استفاده دولت‌ها از این ثروت باز می‌گردد.

متاسفانه در سال‌های گذشته با وجود موقعیت ممتازی که به دلیل افزایش شدید بهای نفت برای کشور به دست آمد، به خاطر بی‌تدبیری و مصرف این ثروت در امور جاری، شاهد اتلاف بخش قابل توجهی از این سرمایه در امورغیر ضروری و مصرفی بوده‌ایم که مجال بررسی بیشتر آن در این یادداشت نیست اما اگر نخواهیم در گذشته و اشتباهات گذشته توقف کنیم، در حال حاضر با درس گرفتن از گذشته باید به برطرف کردن موانع موجود بپردازیم.

بدون مجامله باید گفت که شنیدن خبرهایی از این دست که ظرفیت تولید نفت کشور نه تنها افزایش نیافته بلکه کاهش هم داشته و یا این که در راه‌اندازی فازهای پارس جنوبی که افزایش برداشت از این ذخیره مهم گازی مشترک از مهم‌ترین اولویت‌های کشور به حساب می‌آید، از برنامه‌های پیش‌بینی شده، عقب مانده‌ایم و شاهد از دست رفتن سهم و حق خود توسط شریک همسایه هستیم، به هیچ‌وجه خوشایند هیچ دلسوزی نیست. البته شنیدن خبرهایی از جمله موفقیت‌های صنعتگران کشور در حوزه نفت و گاز و پتروشیمی و گام‌های مهمی که در زمینه خودکفایی در این صنعت با توجه به شرایط سخت تحریم برداشته شده، موجب شوق و امیدواری است امّا قدر مسلّم کافی نیست و مهّم‌تر از آن کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی است.

به نظر می‌رسد هم وزارت نفت و هم دولت با توجه به اهمیتی که نفت برای کشور و در مسیر توسعه و رشد مملکت دارد (که در نحوه رفتار رهبر انقلاب در آغاز و انتهای سال کاملاً پیداست) باید با تمام توان به وظیفه‌ای که بر دوش دارند دقت کنند. وزارت نفت باید تمام همت خود را به کار بندد تا سرمایه‌گذاری در نفت متوقف نشود. تقویت خودکفایی، رفع موانع رشد، حفظ و افزایش ظرفیت تولید، کشف واستخراج و بویژه افزایش برداشت از حوزه‌های مشترک، افزایش ابتکار، نوآوری، خلاقیت، توان تکنیکی و مقابله با تحریم از جمله مهم‌ترین وظایف وزارت نفت است اما وظیفه دولت که مهم‌تر هم است تجربه اندوزی از اشتباهات گذشته، توجه به تکالیف برنامه‌های پنجساله و سندچشم‌انداز در کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی و استفاده از این ثروت ملی در جهت و سیر رشد و توسعه پایدار کشور است. اگر همچنان دولت بخواهد نفت و درآمدهای حاصله از آن را به شکل یک کیسه پر از پول که هر کجا کم آورد می‌تواند از این کیسه بپردازد و خرج کند ببیند و با این دید به آن نگاه کند، متاسفانه همچنان از تبدیل شدن آن به یک نقطه قوت ممانعت خواهد کرد.

رهبر معظم انقلاب در بازدید از پژوهشگاه صنعت نفت:

خرج کردن درآمدهای نفتی برای کارهای روزمره غیر عاقلانه است

بقیه از صفحه اول

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با تأکید بر ضرورت تغییر نگاه کشور و مسئولان به «مقوله نفت» خاطرنشان کردند: براساس برنامه توسعه، نفت باید از «منبع درآمد و محل تأمین بودجه کشور» خارج و به منبعی برای پیشرفت و اقتدار اقتصادی ایران تبدیل شود و مسئولان باید این سیاست صحیح و مدبرانه نظام را با قوت ادامه دهند.

ایشان خرج کردن درآمدهای نفتی برای کارهای روزمره کشور را «غیر عاقلانه و ضرری حقیقی» دانستند و افزودند: باید درآمدهای نفتی را به عنوان ذخایر و میراث کشور و ملت، به سرمایه‌ای ماندگار تبدیل کنیم که در این صورت منابع و ذخایر نفتی، واقعاً به نقطه قوت کشور تبدیل خواهد شد.

رهبر معظم انقلاب، تشکیل صندوق توسعه ملی را تدبیری مهم برشمردند و افزودند: براساس قانون برنامه پنجم، باید حداقل ۲۰ درصد درآمد نفتی هر سال به این صندوق واریز و صرف تولید و صنعت شود که خوشبختانه این کار، شروع شده و باید ادامه یابد.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای درآمدهای نفتی را در وضع فعلی، نقطه ضعف غالب کشورهای تولیدکننده نفت خواندند و افزودند: کشورهایی که نفتشان را براساس نیاز و سیاستگذاری کمپانی‌های غربی می‌فروشند و تلاشی برای دستیابی به دانش پیشرفته و صنعت بومی انجام نمی‌دهند شاید جیب حاکمانشان پر شود، اما سودی حقیقی به‌دست نمی‌آورند چرا که روزی که نفتشان تمام شود، فقط یک کشور بایر و غیرآباد هستند.

رهبر معظم انقلاب در تشریح ابعاد نتایج تبدیل مقوله نفت به نقطه قوت کشور افزودند: لازم است به گونه‌ای عمل کنیم که در هر موقعیت، هرگونه تصمیم‌گیری درباره میزان تولید و فروش نفت، به دست خودمان و براساس منافع خودمان انجام شود که البته در این مسیر تا حد زیادی پیش رفته‌ایم و ان‌شاءالله این هدف در آینده به‌طور کامل محقق خواهد شد و جمهوری اسلامی در این زمینه نیز به الگویی برای دیگر کشورها مبدل خواهد شد.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در بخش دیگری از سخنانشان، با تشکر از فعالیت‌های جهادی و انصافاً تحسین برانگیز دانشمندان، پژوهشگران، مسئولان و کارکنان مجموعه نفت و گاز، خاطرنشان کردند: ایران، از لحاظ «مجموعه ذخایر نفت و گاز» در جهان اول است و باید به همت و تلاش بیشتر فعالان این صنعت، از لحاظ سطح دانش و فناوری نیز به عالیترین حد برسد و در جایگاه اول قرار گیرد.

ایشان با تأکید بر اهمیت پژوهش و تحقیق در پیشرفت علم و فناوری در صنعت نفت و گاز، استفاده مدیریت شده از ظرفیت همه مراکز دانشگاهی و تحقیقاتی کشور را مؤثر و مهم خواندند و افزودند: به گونه‌ای عمل کنیم که هر آنچه صنعت نفت و گاز متکی به آن است در داخل تولید شود.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای تکیه بر نوآوری و ابتکار را باعث نوعی جهش در صنعت نفت و گاز و زمینه ساز ارتقای دانش جهانی در این عرصه دانستند و خاطرنشان کردند: همچنان که تجربه جوانان کشور در برخی عرصه‌ها نشان داده است، استعداد شکوفنده و فیاض جوانان ایرانی، تحقق کامل شعار «ما می توانیم» را در هر عرصه ای امکان پذیر می سازد و فعالان صنعت نفت در افق نگاه خود، چنین چشم اندازی را ترسیم کنند.

رهبر معظم انقلاب همچنین استفاده صحیح و برنامه‌ریزی شده از ظرفیت همه صنایع کشور را، شتاب‌بخش پیشرفت صنعت نفت و گاز خواندند.

تلاش کامل برای استفاده از ظرفیت میدان‌های مشترک نفت و گاز از دیگر نکاتی بود که حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در جمع مسئولان، مدیران و کارکنان این صنعت مورد تأکید قرار دادند.

بازدید از مجموعه دستاوردهای صنعت نفت

رهبر معظم انقلاب در ابتدای ورود به پژوهشگاه صنعت نفت در بازدید از مجموعه دستاوردهای این صنعت، که بیش از سه ساعت به طول انجامید، از نزدیک در جریان پیشرفت‌ها و توان متخصصان داخلی در حوزه نفت و گاز کشور قرار گرفتند.

در این نمایشگاه، توانمندی‌های صنعت نفت در بخش‌های شرکت ملی نفت ایران، شرکت ملی گاز ایران، شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی به نمایش گذاشته شده بود.

در بخش شرکت ملی نفت ایران، توانمندی‌های متخصصان، محققان و کارکنان این شرکت در زمینه‌های حفاری، اکتشاف، تولید، صادرات و جهاد خودکفایی ارائه شده بود.

تهیه و تدوین دانش فنی و ساخت سیستم سطحی نمودارگیری چاه‌های نفت و گاز، تولید ابزار و تجهیزات بسیار حساس و پیشرفته حفاری، به‌کارگیری روش‌های نوین افزایش برداشت به‌خصوص در میادین مشترک نفت و گاز، توسعه ناوگان دستگاه‌های حفاری در خشکی و دریا، ساخت ۷ دستگاه دکل حفاری در داخل با ۷/۵ میلیون دلار صرفه جویی ارزی و تجهیزات سرچاهی و درون چاهی از جمله توانمندی‌هایی بود که در نمایشگاه صنعت نفت مورد بازدید رهبر معظم انقلاب قرار گرفت.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای به هنگام بازدید از نمایشگاه، در ارتباط تصویری مستقیم با متخصصان شاغل در میدان گازی سردار جنگل در دریای خزر، کار و تلاش آنان را بسیار با ارزش دانستند و اظهار امیدواری کردند که این فعالیت‌ها، زمینه ساز رضایت الهی و سرافرازی بیشتر ملت ایران شود.

در بخش توانمندی‌های شرکت ملی گاز هم نمایش خطوط انتقال گاز در کشور، ساخت تجهیزات توربین‌های گازی، بومی سازی و توسعه دانش فنی، طراحی و ساخت توربین گازی ۲۵ مگاوات، طراحی و ساخت دستگاه کنترل و مانیتورینگ ایستگاه‌های گازی ارائه شده بود.

رهبر معظم انقلاب هنگام بازدید از توانمندی‌های شرکت ملی گاز ایران اظهار امیدواری کردند که هرچه زودتر زمینه طراحی و ساخت پالایشگاه ملی در کشور فراهم شود.

دستاوردهای شرکت ملی صنایع پتروشیمی بخش دیگری از نمایشگاه توانمندی‌های صنعت نفت بود.

در این بخش ضمن ارائه زنجیره محصولات پتروشیمی، توانایی متخصصان صنعت نفت در خنثی سازی پروژه تحریم بنزین تشریح شده بود.

دستیابی به ۲۵ دانش فنی در حوزه پتروشیمی و برنامه‌ریزی برای دستیابی به ۵۰ دانش فنی و ساخت تجهیزات صنایع پتروشیمی، از جمله موارد ارائه شده در نمایشگاه بود.

در بخش شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی هم شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران، شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت ایران، شرکتهای پالایش نفت ایران، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران و مدیریت پژوهش و فناوری، توانمندیهای خود را ارائه کرده بودند.

ارائه مراحل ساخت پالایشگاه ستاره خلیج فارس و چند پالایشگاه دیگر، عملیات بهینه سازی پالایشگاه‌ها، ساخت و نصب بلندترین برج پالایشگاهی به ارتفاع ۱۰۴ متر، احداث اولین واحد تولید پروپلین در صنایع پالایشگاهی و طراحی و ساخت واحد بنزین سازی ایزومریزاسیون تحت دانش فنی و نیز تلاشهای صورت گرفته برای مقابله با تحریم از جمله دستاوردهای صنعت نفت بود که در این بخش به نمایش گذاشته شده بود.

در بخش دیگری از این نمایشگاه، پایلوت پالایشگاه گاز با نشان ملی به نمایش درآمده بود. مسئولان شرکت ملی گاز هنگام بازدید رهبر معظم انقلاب از طراحی و ساخت نخستین پالایشگاه گاز داخلی در آینده نه چندان دور خبر دادند. توربوکمپرسورهای ساخت داخل به عنوان قلب ایستگاههای گاز یکی دیگر از بخش‌های مهم نمایشگاه صنعت نفت بود.

واحدهای نیمه صنعتی تولید اکسیدهای فلزی نانوساختار و تولید نانو لوله‌های کربنی و همچنین فناوری GTL آخرین بخش از نمایشگاه صنعت نفت بود که مورد بازدید رهبر معظم انقلاب اسلامی قرار گرفت.

در ابتدای ورود رهبر معظم انقلاب به پژوهشگاه صنعت نفت، آقای قاسمی وزیر نفت گزارشی از ذخایر منابع نفت و گاز کشور، وضع تولید نفت، ازدیاد برداشت و توسعه میادین مشترک، روند اجرای فازهای مختلف پارس جنوبی، ساخت پالایشگاه‌های جدید و خصوصی سازی در بخش نفت ارائه کرد و افزود: تا به امروز ۱۹۱ میدان نفتی و گازی در کشور کشف شده است که در این میادین بیش از سیصد مخزن وجود دارد.

وی همچنین با اشاره به روند اجرایی ۲۰ فاز پارس جنوبی گفت: در سال آینده، ۶ فاز پارس جنوبی به بهره‌برداری خواهد رسید که ۲۰۰ میلیون مترمکعب گاز به تولید کشور افزوده خواهد شد.

قاسمی با اشاره به تولید ۵۴/۵ میلیون تن محصولات پتروشیمی در کشور خاطرنشان کرد: این ظرفیت تا سه سال آینده به ۱۱۷ میلیون تن خواهد رسید.

رهبر معظم انقلاب در پایان بازدید از پژوهشگاه صنعت نفت، با ابراز خرسندی فراوان از نتایج تلاش‌های فعالان صنعت نفت و گاز، ابراز امیدواری کردند که تلاش و شوق و نشاط روز افزون این مجموعه، زمینه‌ساز دستیابی به اهداف بزرگ کشور و ملت شود.

پیش شرط ۱+۵ برای مذاکره با ایران زورگویی و قلدری است

عضو فراکسیون خط امام (ره) با بیان این که ایران زیر بار ظلم نمی‌رود، گفت: تهران به هیچ وجه مذاکره با پیش شرط را نخواهد پذیرفت.

محمدرضا خباز در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص اعلام آمادگی ۱+۵ برای مذاکره و مطرح کردن پیش شرط برای آن گفت: پیش از این اخباری منتشر شده بود مبنی بر این که ۱+۵ مذاکره را بدون پیش شرط پذیرفته است، لذا آن را به فال نیک گرفته و اعلام کردیم که شرایط حاکم بر ۱+۵ منطقی و بدون پیش‌شرط است.

نماینده کاشمر در مجلس با اشاره به شروط ۱+۵ برای مذاکره اظهار داشت: دراین صورت مشخص می‌شود شیطان بزرگ در آنجا رسوخ پیدا کرده است که از حرف منطقی پیشین خود تغییر موضع داده و سخنان دو سال قبل خود را مطرح کرده‌اند.

وی تصریح کرد: بنابراین اگر این گونه بود که ایران دو سال پیش هم می‌توانست این پیشنهاد غیر منصفانه را بپذیرد.

خباز با بیان این که معتقدم مذاکره در هر شرایطی بدون پیش شرط گذاشتن مفید فایده است، افزود: پیش شرط گذاشتن یعنی نوعی تحقیر طرف مقابل و زورگویی و می‌توان از این حرکت به قلدری تعبیر کرد.

این عضو فراکسیون خط امام (ره) با بیان این که ۱+۵ ابتدا با پیشنهادی سعی می‌کند شرایط را تلطیف کند، اما بعد زیر قول خود می‌زند، تاکید کرد: ایران به هیچ وجه زیر بار ظلم و تعدی نخواهد رفت و اگر بخواهند پیش شرط بگذارند، بدانند که ایران نه در گذشته پذیرفته، نه حال می‌پذیرد و نه در آینده خواهد پذیرفت.

وی ابراز داشت: غنی‌سازی حق ماست و مسالمت‌آمیز هم انجام می‌شود؛ بنابراین اگر بخواهند ما را از انرژی مسالمت‌آمیز هسته‌ای محروم کنند، این کار آنها یعنی از بین بردن تلاش‌های شبانه‌روزی دانشمندان و از دست دادن دستاوردهای مهم؛ لذا ایران هرگز تن نخواهد داد و آنها باید در آرزوی چنین پیشنهاد و پذیرشی از سوی ایران باشند.

باقری: شراکت راهبردی ایران و روسیه تضمین کننده ثبات منطقه است

«یوگنی لوکیانف» معاون دبیر شورای امنیت ملی فدراسیون روسیه به دعوت معاون سیاست خارجی وامنیت بین الملل دبیر شورای عالی امنیت ملی در سفری دو روزه به تهران، با علی باقری دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش مهر، در این سفر که در چارچوب گفتگوهای راهبردی شورای امنیت ملی ایران و روسیه انجام شده است، لوکیانف علاوه بر دو دور گفت‌وگو با معاون سیاست خارجی و امنیت بین‌الملل دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، با دبیر شورای عالی امنیت ملی و وزیر امور خارجه هم دیدار خواهد کرد.

باقری در این دیدار با اشاره به شاخص‌های اقتدار ملی و منطقه‌ای ایران تصریح کرد: بیداری اسلامی ملت‌های منطقه موجب تسریع در افول قدرت آمریکا در منطقه شده است.

معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی همچنین با اشاره به فرصت‌ها و تهدیدهای مشترک ایران و روسیه در صحنه بین‌المللی، شراکت راهبردی تهران و مسکو را بازی برد ـ برد برای دو طرف و ملت‌های منطقه دانست که امنیت و ثبات منطقه را تضمین می‌کند.

در این دیدار معاون دبیر شورای امنیت ملی فدراسیون روسیه هم با انتقاد از رفتارهای دوگانه غرب به ویژه حمایت از گروه‌های تروریستی در سوریه، همکاری‌های راهبردی با ایران را در حوزه‌های مختلف برای روسیه بسیار پراهمیت اعلام کرد.

انتقاد ایران از سکوت جامعه بین‌المللی در قبال جنایات اسرائیل

معاون عربی و آفریقای وزارت خارجه با انتقاد از سکوت مدعیان حقوق بشر در قبال جنایات اسرائیل علیه مردم غزه، گفت: کشورهایی که شبانه‌روز به دنبال حذف سوریه از محور مقاومت هستند، چرا این جنایات را نادیده می گیرند؟

حسین امیرعبداللهیان معاون عربی و آفریقای وزارت خارجه کشورمان در گفتگو با فارس درباره جنایات اخیر رژیم صهیونیستی علیه مردم بی دفاع غزه، سکوت کشورهای عربی در قبال این جنایات را مایه تأسف دانست.

معاون وزیر خارجه کشورمان، افزود: انتظار می‌رود برخی کشورها که با تلاش شبانه‌روزی به دنبال حذف سوریه از محور مقاومت هستند به افکار عمومی مردم خود و جهان اسلام پاسخ دهند که نادیده گرفتن جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در غزه چه توجیهی دارد؟

امیرعبداللهیان یکی از دلایل تحقق انقلاب‌های عربی در منطقه را سکوت یا همراهی برخی دولت‌ها در قبال جنایات رژیم صهیونیستی در جریان مقاومت ۳۳ روزه و ۲۲ روزه لبنان و غزه دانست و خاطرنشان کرد: باید از تاریخ درس آموخت.

وی همچنین با انتقاد از سکوت جامعه بین المللی و مدعیان حمایت از حقوق بشر خواستار تحرک مجامع بین‌المللی و نهادهای حقوق بشری در قبال نقض آشکار حقوق بشر و کشته شدن مردم بی دفاع فلسطین توسط صهیونیست‌ها شد تا به مسئولیت انسانی و قانونی خود در دفاع از مردم فلسطین عمل کنند.

بیانیه کمیسیون امنیت ملی مجلس

اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای کشتار ۱۶ شهروند افغانی را توسط یک نظامی آمریکایی محکوم کردند و این اقدام‌ها را نشانه ضعف آمریکا دانستند.

به گزارش ایرنا، اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس دیروز در این بیانیه با محکوم کردن این اقدام فجیع آمریکا تاکید کردند: تا زمانی که آمریکایی‌ها در خاک کشور اسلامی افغانستان حضور دارند، هر لحظه ممکن است چنین فجایعی تکرار شود.

اعضای این کمیسیون تخصصی مجلس یگانه راه برای حل این معضل را خروج نیروهای آمریکایی از خاک کشور اسلامی افغانستان اعلام کردند.

اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با عرض تسلیت به دولت و ملت افغانستان به ویژه خانواده‌های داغدار این حادثه، از سازمان ملل خواستند که در برابر این فاجعه انسانی و نقض آشکار حقوق بشر موضعگیری و آن را به شدت محکوم و برای تسریع در خروج نیروهای بیگانه از افغانستان قطعنامه صادر کند.

اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در این بیانیه همچنین با اشاره به کشتار مردم غزه توسط رژیم صهیونیستی تاکید کردند: رژیم صهیونیستی با پشتوانه و حمایت آمریکا دست به این کشتار زده و صورتحساب این حملات به نام آمریکا هم نوشته خواهد شد، البته بدون تردید این حملات نشان‌دهنده ضعف آمریکا در منطقه است.

۱۴ مصوبه دولت برای آبادانی استان البرز



رئیس جمهوری به ۷ نفر از همسران شهید استان نشان دولتی ایثار اهدا کرد

سرویس شهرستانها: جلسه استانی هیأت دولت، با حضور رئیس جمهوری در محل استانداری البرز برگزار شد.

در این جلسه مصوبات سفر قبلی هیأت دولت بررسی و تصمیمات لازم برای رفع مشکلات و موانع بر سر اجرای برخی پروژه‌ها اتخاذ شد.

همچنین اعضای هیأت دولت برای موضوعاتی که در سه سفر قبلی اهمیت چندانی نداشته اما اکنون برای مردم موضوعیت پیدا کرده است، تصمیماتی گرفتند.

همزمان با سفر رئیس جمهوری به استان البرز، چند تن از وزرا و معاونان رئیس جمهوری به شهرهای مختلف این استان سفر کرده بودند که گزارش بررسی‌های خود را در جلسه هیات دولت ارائه کردند.

اهدای نشان ایثار

رئیس جمهوری در حاشیه دیدار با جمعی از ایثارگران، علما، مدیران و منتخبان استان البرز، به سه نفر از جانبازان و هفت نفر از همسران شهید این استان، نشان دولتی ایثار اهدا کرد.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در این مراسم به محمدحسین کولیوند، ابراهیم نیکخواه ابراهیمی و رمضان روحی سه تن از جانبازان سرافراز استان البرز نشان دولتی ایثار اهدا کرد.

همچنین رئیس جمهوری به خانم‌ها زهرا کردی همسر شهید پناه علی رفیعی، مریم رأفتی همسر شهید محمدقاسم نورافکن، منصوره شریف کاظمی همسر شهید عنایت‌الله رزاقی، زینب زارعی‌نژاد همسر شهید عربعلی فلاح‌نژاد، مریم سلیمان فلاح همسر شهید کریم منصور دهقان، مریم کیان همسر شهید نیاز علی کیان و خاتون ملکی همسر شهید حکمت‌الله ساوجبلاغی این نشان را اهدا کرد.

دکتر احمدی‌نژاد در این آیین همچنین با اهدای لوح سپاس به چهار تن از نخبگان استان البرز، از آنان قدردانی کرد.

مجتبی خیام نکویی دارای دکترای بیوتکنولوژی گیاهی، میثم طباطبایی فارغ‌التحصیل رشته بیوتکنولوژی، حامد ثانی خانی مهندس مکانیک و محمد رشیدیان دانشجوی دوره دکترای شیمی بیولوژی چهار برگزیده استان البرز بودند که رئیس جمهور به آنان لوح سپاس اهدا کرد.

دیدار با پدر شهید نجات‌اللهی

همچنین رئیس جمهوری در حاشیه دیدار با جمعی از ایثارگران، علما، مدیران و منتخبان استان البرز، با پدر شهید استاد نجات‌اللهی دیدار کرد.

در این دیدار، رئیس جمهوری با تقدیر از مقام شامخ استادان و شهیدان والامقام کشور، شهدا را برترین فرزندان این مملکت دانست که مصداق بارز مجاهدت در راه آرمان‌های انقلاب و ملتشان هستند.

عبدالحسین نجات‌اللهی پدر شهید والامقام استاد کامران نجات‌اللهی نیز در این دیدار با بیان سجایای علمی و اخلاقی این شهید بزرگوار، خطاب به دکتر احمدی‌نژاد گفت: خداوند به من دو فرزند پسر داده که یکی از آنها به درجه شهادت نائل آمده است و امروز بر خود می‌بالم که شاهد بروز و ظهور خادمانی همچون شما هستم که وجودشان جای خالی استاد نجات‌اللهی‌ها را در جامعه‌مان پر می‌کند.

دراین دیدار، رئیس جمهوری، انسان کامل را بالاترین هدیه خدا به بشریت دانست و گفت: اگر می‌خواهیم ایران را بسازیم راهش خط ولایت و امامت است.

دکتر احمدی‌نژاد افزود: باید همه دست به دست هم دهیم تا کشوری نمونه بسازیم و کسی که مومن به خدا است، در صراط مستقیم و دلش لبریز از خوبی‌ها است، «نمی توانیم» برایش معنا ندارد.

رئیس جمهوری با اشاره به این که همه انسان‌ها به دنبال سعادت و کمال هستند، افزود: برخی انسان‌ها با قبول حرف خداوند، راه صحیح را پیش می‌گیرند و اما عده‌ای دیگر حرف خدا را قبول ندارند و می‌خواهند با تلاش خود کارشان را پیش ببرند اما سال‌های سال نیز تلاش کنند، راه به جایی نمی‌برند.

او گفت: مسیر امامت و ولایت راه رسیدن به سعادت و کمال است و اگر کسی در این مسیر قرار گرفت، با یک قدم صد گام نتیجه می‌گیرد.

معاون اول رئیس جمهوری نیز دراین سفر گفت: در نشست هیات دولت در استان البرز، ۱۴ مصوبه جدید برای این استان به تصویب رسید.

محمدرضا رحیمی پس از نشست رئیس جمهوری و هیأت دولت در استان البرز درجمع خبرنگاران، گفت: این سفر هیأت دولت در سه محور شامل مصوبات جدید، رسیدگی به وضع اشتغال و پیگیری مصوبات قبلی انجام شد.

وی ادامه داد: در بخش مصوبات جدید و اشتغال اعتباری معادل ۳۹۳۵ میلیارد ریال برای استان البرز در چهارمین سفر رئیس جمهوری و هیأت دولت به تصویب رسید.

رحیمی در تشریح این مصوبات گفت: اختصاص مبلغ ۳۵ میلیارد ریال برای تکمیل اردوگاه شهید بهشتی کرج در کردان، مطالعه و ساخت بیمارستان ۳۲ تختخوابی طالقان در سال ۹۱، تسریع در ساخت سایت دانشگاه علوم پزشکی استان البرز، آسفالت جاده مخصوص تهران ـ کرج در سال ۹۱ و تبدیل ردیف اعتباری طرح ساخت راه هشتگرد ـ طالقان از استانی به ملی در سال ۹۰ و اتصال این مسیر به تنکابن از جمله این مصوبات بود.

وی صدور مجوز برای ایجاد دو شهرک صنعتی جدید خصوصی با تأمین زمین توسط استانداری البرز، تخصیص ۵۰۰ میلیارد ریال منابع قرض‌الحسنه به صندوق مهر امام رضا(ع) به منظور اجرای طرح‌های خوداشتغالی و روستایی استان در سال ۹۱، تخصیص ۵۰۰ میلیارد ریال برای پرداخت یارانه سود و کارمزد کمک‌های بلاعوض تحقیقات، آموزش، کارورزی و نظارت بر طرح‌های اشتغالزای استان را از دیگر مصوبات جدید نام برد.

وی گفت: اختصاص ۳۰۰ میلیارد ریال تسهیلات قرض‌الحسنه برای اشتغال مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره)، سازمان بهزیستی و بنیاد شهید استان از طریق بانک‌های عامل و اتخاذ دستورالعمل از سوی بانک مرکزی برای انتقال تعهدات مربوط به طرح‌های اقتصادی مستقر در استان که سال‌های گذشته نزد بانک‌های تهران تسهیلات دریافت کرده‌اند، از دیگر مصوبات بود.

رحیمی در مورد مصوبات نشست کارگروه اشتغال استان البرز گفت: مقرر شد تا پایان فروردین ۹۱ نسبت به پرداخت باقیمانده تسهیلات بانکی بنگاه‌های کوچک زودبازده اقدام شود.

وی افزود: اختصاص ۱۰۰۰ میلیارد ریال برای تأمین سرمایه در گردش واحدهای تولیدی استان در سال ۹۱، تخصیص ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبارات وجوه اداره شده برای اشتغال تعاونی‌های فارغ‌التحصیلان و زنان سرپرست خانوار در سال ۹۱ و اختصاص ۱۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات برای حمایت از طرح‌های صادرات‌گرای استان در سال‌های ۹۱ و ۹۲ از دیگر مصوبات شورای عالی اشتغال استان البرز بود.

او با یادآوری این نکته که در سفرهای اول، دوم و سوم دکتر احمدی‌نژاد در مجموع ۴۲۵ مصوبه برای البرز به تصویب هیأت دولت رسید، گفت: تاکنون ۳۲۴ مصوبه معادل ۷۶ درصد آنها در این استان محقق شده یا در دست اجرا است.

وی ادامه داد: از مجموع مصوبه‌های قبلی ۱۰۱ مصوبه در دست پیگیری است.

همچنین رحیمی به تصمیم‌گیری‌های جدید برای رفع موانع در مسیر اجرای ۲۳ مصوبه سفرهای قبلی در استان البرز اشاره کرد و گفت: ساخت ساختمان آموزشکده پسرانه شهید بهشتی کرج با تامین ۲۰ هکتار زمین، ایجاد مرکز تجارت جهانی و بانک و شرکت‌های اعتباری در منطقه ویژه پیام کرج، تامین ۴۰ میلیارد ریال برای تکمیل فاز ۲ بیمارستان امام جعفرصادق(ع) ساوجبلاغ، مطالعه و ساخت بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی آموزشی و درمانی کرج و ساخت بیمارستان ۶۴ تختخوابی آموزشی و درمانی کرج و ساخت بیمارستان ۶۴ تختخوابی کمالشهر از جمله برنامه‌های در دست اقدام است.

وی گفت: همچنین در این سفر با اختصاص ۲۵۰ میلیارد ریال به صورت وجوه اداره شده به‌منظور اعطای تسهیلات به شرکت‌های تعاونی فراگیر ملی استان، تخصیص ۲۰۰ میلیارد ریال برای ساخت مراکز توانبخشی و اجرای برنامه‌های حمایتی بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی(ره)، اختصاص ۵۰ میلیارد ریال برای کمک به واحدهای تولیدی مشکل‌دار استان موافقت شد.

او گفت: ساخت ایستگاه راه‌آهن در کرج، مطالعه و اجرای اتصال جاده اشتهارد ـ نظرآباد به آزادراه تهران ـ ساوه، مطالعه و اجرای توسعه جاده قزلحصار، کیانمهر ـ ماهدشت به بزرگراه، مطالعه و دو طبقه کردن آزادراه تهران ـ کرج از پل کلاک تا کمالشهر کرج از دیگر تصمیم‌گیری‌های هیأت دولت در سفر چهارم به استان البرز بود.

وی، مطالعه و بررسی تعیین فرودگاه پیام به‌عنوان فرودگاه مسافربری و باری با ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز و اتصال این فرودگاه به خطوط بزرگراهی و ریلی، اختصاص ۳۰۰ میلیارد ریال برای کمک به ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی و بافت‌های فرسوده استان و مطالعه و ایجاد شهرک صنعتی در طالقان را به‌عنوان دیگر تصمیم‌های هیأت دولت در البرز برشمرد.

معاون اول رئیس جمهوری در ادامه اظهار داشت: ساخت دانشگاه البرز در کرج، تاسیس دانشکده مترو در دانشگاه تربیت معلم کرج، اختصاص ۳۰ میلیارد ریال برای عمران شهری استان، گازرسانی به ۵۰ روستای استان از جمله روستاهای تابعه بخش اشتهارد، تعیین ۵۳۰ میلیارد ریال برای ساخت و تقویت پست‌ها و خطوط توزیع برق و اختصاص ۱۰۰ میلیارد ریال برای ساخت حداقل ۵۰ سالن ورزشی در استان از دیگر تصمیم‌گیری سفر چهارم هیأت دولت بود.

وی گفت: ساخت سالن ورزشی ۶۰۰۰ نفری در کرج و مجموعه ورزشی ۵۰۰۰ نفری ساوجبلاغ، اختصاص ۳۰۰ میلیارد ریال برای ادامه ساخت بزرگراه شهید همت به کرج، تخصیص ۱۵۰۰ میلیارد ریال تکمیل و بهره‌برداری از مترو کرج ـ گلشهر و تکمیل ناوگان حمل و نقل عمومی و تخصیص ۴۰۰ میلیارد ریال برای ساخت بزرگراه تهران ـ هشتگرد علاوه بر اعتبارات حاصل از فروش اوراق مشارکت از راهکارهای رئیس جمهوری به این استان بود.

پژواک «یا مقلب القلوب...» در حرم امام خمینی (ره)

براساس سنت همه ساله، امسال هم، مراسم تحویل سال جدید، توسط حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سیدحسن خمینی و باحضور خودجوش عاشقان روح‌الله در حرم مطهر رهبر کبیر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، این مراسم آکنده از معنویت و صمیمت، با قرائت قرآن آغاز می‌شود و با سخنان یادگار امام ادامه می‌یابد و سرانجام با دعاهای خاص تحویل سال، توسط ایشان به پایان می‌رسد.

این مراسم معنوی، به رغم دوری از مسیر حرم، همیشه با استقبال قابل تامل عاشقان اهل بیت و دوستداران امام روبرو می‌شود، به گونه‌ای که مانند بسیاری از آیین‌های رسمی، جمعیت بسیاری در حرم حاضر می‌شوند. لحظه تحویل سال نو شمسی، ساعت ۸ و ۴۴ دقیقه و ۲۷ ثانیه صبح سه‌شنبه اول فروردین خواهد بود.

دین مبین اسلام و به تبع آن پیامبر عظیم الشان(ص) و ائمه بزرگوار(ع) و مراجع تقلید شیعه مانند امام راحل، بسیاری از سنت‌های حسنه، ملل و اقوام مسلمین را پذیرفته و براجرای درست آن‌ها تاکید کرده‌اند. حتی در این میان، برخی از سنت‌های نوروزی، علاوه بر تایید شدن توسط شارع اسلام، با افزودن وجوه دینی، رنگ دینی و اسلامی به خود گرفته که دعای زیبای «حول حالنا الی احسن الحال» از آن جمله است.

این دعای حیات بخش همه ساله از زبان عاشقان روح‌الله بر صحن حرم امام خمینی پژواک می‌شود:

«یا مقلب القلوب و الابصار | یا مدبر اللیل و النهار
یا محول الحول و الاحوال | حول حالنا الی احسن الحال»

رئیس جمهوری: روابط تهران - باکو تحت تاثیر حوادث مقطعی قرار نخواهد گرفت

رئیس جمهوری در دیدار وزیر دفاع جمهوری آذربایجان، روابط تهران ـ باکو را عمیق و برادرانه توصیف کرد و گفت: این روابط هیچگاه تحت تاثیر حوادث مقطعی قرار نخواهد گرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، محمود احمدی‌نژاد عصر دیروز در دیدار «صفر ابی‌اف» با بیان این که جمهوری اسلامی ایران همواره از استقلال، عظمت، پیشرفت و تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان حمایت می‌کند، اظهار داشت: از گذشته‌های دور تاکنون روابط دو کشور صمیمی و برادرانه بوده و هیچ مشکلی در روابط آنها وجود نداشته است. رئیس جمهوری با تاکید بر این که باید مراقب دشمنان دو کشور و شیاطین بود، افزود: دشمنان نمی‌خواهند روابط تهران ـ باکو گسترش پیدا کند، البته مشکلات مصنوعی وجود دارد که می‌توان آنها را برطرف و سطح روابط را گسترش داد.

وزیر دفاع جمهوری آذربایجان هم در این دیدار خواستار افزایش سطح همکاری‌های دو کشور شد.

وزیر دفاع جمهوری آذربایجان بابیان اینکه روابط تهران ـ باکو روابطی عمیق و رو به گسترش است، تاکید کرد: هیچ کشوری نمی‌تواند خللی در روابط بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان ایجاد کند.

ادای احترام به مقام شامخ بنیانگذار جمهوری اسلامی

وزیر دفاع جمهوری آذربایجان که به دعوت رسمی سردار سرتیپ «احمد وحیدی» همتای ایرانی‌اش وارد تهران شده است، با حضور در مرقد مطهر امام خمینی (ره) و نثار تاج گل به مقام شامخ بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران ادای احترام کرد. به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع؛ سپهبد «صفرابیف» دیروز در صدر یک هیات بلند پایه نظامی وارد تهران شد.

وی همچنین در دفتر یادبود مرقد مطهر حضرت امام خمینی (ره)، جملاتی را در تجلیل از ایشان ثبت کرد.

سپهبد صفرابیف در مدت اقامت خود در تهران با مقامات بلند پایه سیاسی ـ دفاعی ایران دیدار و پیرامون مسائل دو جانبه منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو خواهد کرد.

مذاکرات وزیران دفاع ایران و جمهوری آذربایجان

اولین دور مذاکرات دو جانبه ایران و جمهوری آذربایجان دیروز در محل وزارت دفاع کشورمان برگزار شد.

سپهبد صفرابیف وزیر دفاع جمهوری آذربایجان در حاشیه اولین دور مذاکراتش با وزیر دفاع ایران در جمع خبرنگاران با اشاره به دعوت سردار وحیدی گفت: ما همواره و به طور مداوم با یکدیگر ملاقات کرده و تبادل نظر می کنیم.

وی افزود: در مناسبات فی‌مابین که اعتماد متقابلی وجود دارد و الهام علی‌اف نقش به سزایی در این اعتمادسازی ایفا کرده است.

همچنین مذاکرات محمود احمدی‌نژاد و الهام علی‌اف تأثیر به‌سزایی در تقویت همکاری‌های دو جانبه دارد.

اخبار کوتاه

پیام تبریک احمدی‌نژاد به رئیس جمهوری جدید مالدیو

دکتر احمدی نژاد در پیامی انتخاب «محمد وحید حسن مانیک» را به عنوان رئیس جمهوری جدید مالدیو تبریک گفت.

متن پیام رئیس جمهوری به همتای مالدیوی خود بدین شرح است:

جناب آقای محمد وحید حسن مانیک

رئیس جمهوری مالدیو

انتخاب جناب عالی به عنوان رئیس جمهوری مالدیو را صمیمانه تبریک می گویم. امیدوارم با همکاری مسئولین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری مالدیو، شاهد استقرار عدالت و صلح پایدار مبتنی بر معنویت و مهرورزی، حفظ کرامت ملل و رفع تبعیض و برخوردهای دوگانه و همچنین گسترش روابط دوستانه میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری مالدیو در همه زمینه‌ها باشیم.

سلامتی و موفقیت جناب عالی و بهروزی و سربلندی دولت و ملت مالدیو را آرزومندم.

محمود احمدی‌نژاد - رئیس جمهوری اسلامی ایران

مذاکره اوباما و کامرون درباره ایران

باراک اوباما و دیوید کامرون درباره ایران و برنامه هسته‌ای‌اش مذاکره می کنند.

به گزارش ایسنا، رئیس جمهوری آمریکا و نخست‌وزیر انگلیس قرار است فردا با یکدیگر دیدار و گفت‌وگو کنند.

براساس گزارش روزنامه گاردین، دو طرف درباره ایران و تحریم‌های نفتی و تحریم بانک مرکزی ایران هم بحث خواهند کرد.

ساماندهی موسسات آموزشی و پژوهشی وابسته به دستگاه‌های اجرایی

با تصویب شورای عالی اداری؛ موسسات آموزشی و پژوهشی وابسته به دستگاه‌های اجرایی ساماندهی می شوند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، شورای عالی اداری بنا به پیشنهاد مشترک وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری، برای ایجاد انسجام تشکیلاتی در ساختار دولت، جلوگیری از انجام فعالیت‌های موازی، کاهش هزینه‌ها و معطوف ساختن منابع دستگاه‌های اجرایی به اجرای ماموریت‌های اصلی و قانونی محوله و ارتقای سطح علمی موسسات آموزشی و پژوهشی با ساماندهی موسسات آموزشی و پژوهشی وابسته به دستگاه‌های اجرایی موافقت کرد.

شورای نگهبان مصوبه مجلس را در مورد تنخواه دولت تائید کرد

سخنگوی شورای نگهبان از تائید مصوبه مجلس برای اجازه دریافت و پرداخت‌های دولت در ماه‌های فروردین و اردیبهشت ۹۱ خبر داد.

عباسعلی کدخدایی در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به مصوبه اخیر مجلس درباره اجازه دریافت و پرداخت‌های دولت در ماه‌های فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱، گفت: این مصوبه دیروز در جلسه شورای نگهبان طرح و بررسی شد و مغایر با قانون و شرع تشخیص داده نشد.

انتشار آرای داوطلبان انتخابات مجلس در پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور

گزارش کلی حوزه‌های انتخابیه و آرای داوطلبان انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی توسط ستاد انتخابات کشور در پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور منتشر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت برای آگاهی هرچه بیشتر مردم شریف ایران اسلامی از جزئیات انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی، گزارش مجموع آراء هر داوطلب نمایندگی از هر حوزه انتخابیه در صفحات ویژه ستاد انتخابات کشور در پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور منتشر شده است.

بنابراین این گزارش اطلاعات که در «منو» اخبار شمارش آراء صفحات ویژه ستاد انتخابات کشور به آدرس اینترنتی www.moi.ir قرار داده شده است، امکان اطلاع از تعداد آرای کسب شده هر داوطلب حاضر در رقابت انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی را فراهم می‌آورد.

به تدریج اطلاعات جزئی‌تری از گزارش‌های آماری این انتخابات از جمله وضع آرا در هر یک از شعب اخذ رأی، در همین پایگاه خبری منتشر خواهد شد.

مطهری: هیچ کس قصد تخریب رئیس جمهوری و دولت را ندارد

طراح طرح سؤال از رئیس جمهوری با بیان این که هیچ کس قصد تخریب رئیس جمهوری یا دولت را ندارد، تأکید کرد: سؤال از رئیس جمهوری صرفاً اقدامی برای تفاهم بیشتر دولت و مجلس است.

علی مطهری نماینده مردم تهران در گفتگو با فارس با اشاره به بررسی این طرح در جلسه علنی روز چهارشنبه مجلس گفت: طرح سؤال از رئیس جمهوری آثار خاص خود را دارد و موضوع دیگری جایگزین آن نمی‌شود. تصور برخی از سؤال از رئیس جمهوری، نادرست است.

وی با بیان این که سؤال از رئیس جمهوری فقط یک پرسش و پاسخ است، افزود: بررسی سؤال از رئیس جمهوری باعث تلطیف فضای سیاسی کشور و بهبود روابط دولت و مجلس می‌شود. سؤال از رئیس جمهوری برای کشور مفید است و باید آن را امری عادی تلقی کنیم.

مطهری با تأکید بر این که هیچ کس قصد تخریب رئیس جمهوری یا دولت را ندارد و اساساً نمایندگان به خاطر خدمات فراوان دولت چنین قدرتی ندارند، خاطرنشان کرد: سؤال از رئیس جمهوری صرفاً اقدامی برای تفاهم بیشتر دولت و مجلس و رفع ابهامات بوده و این کار برای مردم هم مفید است.

در صورت تصویب مجلس

کارمندان با هر میزان سابقه می‌توانند بازنشسته شوند

معاون حقوقی و امور مجلس معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری گفت: پیش‌نویس طرح بازنشستگی کارمندان دولت با هر میزان سابقه خدمت در این معاونت تدوین شده است.

عبدالعلی تاجی در گفتگو با ایرنا، افزود: این پیش‌نویس به کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی ارایه شده است و در صورت موافقت نمایندگان، پیشنهاد یادشده در قالب یک طرح و به عنوان‌بندی از لایحه بودجه سال ۱۳۹۱، قابل بررسی خواهد بود.

وی با بیان این که برخی کارمندان تمایل دارند با ۲۰ سال سابقه و ۲۰ روز حقوق بازنشسته شوند، اما در قانون مدیریت خدمات کشوری چنین حکمی وجود ندارد، اظهار داشت: از این رو پیش‌نویسی توسط معاونت توسعه مدیریت تهیه شده است که کارمندان بتوانند با هر سابقه کاری بازنشسته شوند.

به گفته تاجی، براساس پیشنهاد معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری و در صورت تصویب مجلس شورای اسلامی کارمندان دولت با هر سابقه خدمتی می‌توانند تقاضای بازنشستگی کنند.

وی با بیان این که قانون بازنشستگی پیش از موعد وجود دارد، اما استفاده از این قانون به دلیل بار مالی که به دولت تحمیل می‌کند، محدود شده است گفت: در صورتی که، نمایندگان پیشنهاد معاونت توسعه مدیریت مبنی بر امکان بازنشستگی با هر سابقه خدمت را تصویب کنند، افرادی که علاقمند به بازنشستگی زودهنگام هستند، می‌توانند به راحتی و بدون تحمیل هزینه اضافی به دولت، بازنشسته شوند.

وی افزود: طبیعی است که سالی به عنوان کف‌سابقه خدمت تعیین خواهد شد، مانند ۱۵ سال یا مانند آن.

معاون حقوقی و امور مجلس معاونت توسعه مدیریت همچنین از ارایه پیشنهادی برای استخدام نیمه‌وقت بانوان با نصف حقوق و مزایا به مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: براساس این طرح پیشنهادی، دولت به جای استخدام یک زن، دو زن را به صورت نیمه وقت استخدام می‌کند که ساعت کار و زمان حضور آنان در اداره نصف یک کارمند باشد و در عوض دریافتی و حق بازنشستگی و سایر مزایای آنها هم به صورت نیمه خواهد بود.

این مقام مسئول افزود که استخدام تمام وقت زنان همچنان به قوت خود باقی خواهد بود و استخدام نیمه وقت یک گزینه ترجیحی برای زنان به حساب می‌آید.

وی گفت: ارائه این پیشنهادها به نوعی اصلاح قانون مدیریت خدمات کشوری محسوب می‌شود.



امام علی علیه‌السلام:
إنَّ مَن باعَ نَفسهُ بِغَیر الجَنَّهِ فَقَد عظُمت علیه المحِنَهُ
به راستی کسی که خودش را به غیر از بهشت بفروشد، البته اندوهش بزرگ خواهد بود.



یاد داشت

تحلیلی بر زندگی و روابط سیمین دانشور و جلال آل احمد

محمد حسین دانایی



پس از درگذشت تألم انگیز دایی عزیزم، مرحوم شمس آل احمد که در سال گذشته اتفاق افتاد، خودم را یک گام به پایان راه نزدیکتر دیدم و احساس کردم که دیگر باید دست به کار شوم و مجموعه خاطرات شصت ساله از زنده یادان جلال و شمس آل احمد را به عنوان جمع بندی مقاله زندگی ام تدوین کنم. در جریان این کار و به تدریج دریافتم که پرداختن به خاطرات خودم از جلال و شمس آل احمد، بدون حضور خانم سیمین دانشور غیرممکن است، چون این سه شخصیت از لحاظ من، مثل سه حلقه از یک زنجیر به هم پیوسته‌اند که فکر کردن و حرف زدن درباره هر کدامشان، خود به خود پای نفرات دیگر را هم به میان میکشد. تا همین چند روز پیش، تنها دو تن از آنان به رحمت خدا رفته بودند و سایه نفر سوم، یعنی خانم سیمین دانشور همچنان مستدام بود، اما افسوس که این دوره چندان نپایید و سرانجام، ما سومین شخصیت این مجموعه را هم از دست دادیم، ولی خود آن‌ها بار دیگر یکدیگر را به دست آوردند. روحشان شاد و یادشان به خیر باد!

درباره شرح زندگی و فعالیت‌ها و افکار و آثار این سه بزرگوار بسیار گفته و نوشته شده و بازهم گفته و نوشته خواهد شد و ورود به این مقولات را تکراری می‌دانم. بنابراین، در این یادداشت می‌کوشم تا به برخی از نکات و جنبه‌های دیگر بپردازم، نکاتی که تا کنون یا مکتوم مانده‌اند یا ناقص و ناکافی و احتمالاً گمراه کننده‌اند.

یکی از این نکات، تعیین جایگاه اجتماعی جلال آل احمد و سیمین دانشور، مخصوصاً در رابطه با موضوع انقلاب و اسلام و مقولات مرتبط با آن است.

همانطور که شاهد بوده‌ایم، در این سی و چند سال بعد از انقلاب اسلامی، عده‌ای از هواداران دوآتشه انقلاب، درصدد برآمدند تا آرزوهای خودشان درباره یک جلال آل احمد فرضی را در قالب تحلیل‌های علمی و ادبی و تاریخی و... بریزند و به عنوان جلال آل احمد حقیقی معرفی کنند. حاصل این تصمیم و عمل، ساخته شدن یک تصویر خام، یک بعدی و مثله شده از جلال آل احمد حقیقی بود.

درست قرینه همین حرکت را در جبهه مقابل هم شاهد بودیم، یعنی دیدیم که عده‌ای دیگر آن سوی بام را به عنوان قرارگاه فلسفی و سیاسی خودشان انتخاب کردند و با ارایه یک تصویر واژگونه از خانم دانشور، چنان تبلیغ کردند که این بانوی نامدار در حوزه ادبیات داستانی و بزرگ بانوی... هیچ نسبت و ربطی به دیگران و مخصوصاً به اسلام و انقلاب و متعلقاتش ندارد!

هر دو گروه مزبور در مسیر غلط افتاده‌اند و در این مسیر زیاده روی هم کرده‌اند. من به عنوان یک شاهد حاضر و ناظر گواهی می‌دهم که نه جلال آل احمد آنچنان بود و نه سیمین دانشور این چنین. این گونه استفاده ابزاری از شخصیت‌های فرهنگی، علمی، ادبی و سیاسی یک کشور، هم اهانت به خود شخصیت‌های مزبور است و هم جفا به ساحت حقیقت و نفس علم و ادب و فرهنگ. نگارنده در این یادداشت در پی پرداختن به جزییات امر و ارایه شواهد و دلایل لازم در اثبات این نظریه نیست و به همین حد کفایت می‌کند، چون امیدوار است که به زودی کار تدوین خاطرات فوق الاشاره به پایان برسد و مشروح مسایل از آن طریق در دسترس علاقمندان قرار گیرد.

نکته دیگر، رویکرد کسانی است که در سالیان گذشته، از در عناد با جلال آل احمد در می‌آمدند و حتی سخنان ناروایی را از قول همسرش به او نسبت می‌دادند و در این روزها نیز ادای احترام به بانوی درگذشته(سیمین دانشور) و مرثیه سرایی برای وی را فرصت مغتنمی دانسته‌اند برای عقده گشایی‌های دیرین نسبت به جلال آل احمد. بازیگران این صحنه، از یک طرف، به استقلال اندیشه و عمل و توانایی‌های خلاقانه و بی نظیر خانم دانشور در فعالیت‌های فرهنگی و هنری اش تأکید می‌ورزند و از طرف دیگر، رابطه جلال و سیمین را به سطح یک رابطه زناشویی ساده تقلیل می‌دهند و چنین القا می‌کنند که هیچ نسبت و ارتباطی بین جریان خلاقیت‌های هنرمندانه خانم دانشور با شوهرش وجود نداشته و ندارد و...

البته واقعیت در این زمینه هم به گونه دیگری است که مشروح آن در جای خود خواهد آمد، اما برای جلوگیری از خلط مبحث و در حد مختصر یادآور می‌شود که رابطه آکنده از عشق و همکاری زنده یادان جلال آل احمد و خانم سیمین دانشور در زمینه فعالیت‌های اجتماعی، هنری و فرهنگی شان، همانند رابطه دیگر پویندگان راه علم و ادب بوده است، یعنی یک رابطه تعاملی و تکاملی. آنان نیز همانند دیگر همسگالان فرزانه، در امتداد یک خط لایتناهی در راستای حقیقت گام زده‌اند و همچون دیگر روشنفکران حقیقی، به جای محبوس ماندن در پیله پندارهای تک ساحتی خویش و به جای برپا کردن یک میدان منازعه و تقابل فرساینده مادام‌العمر، هوشیاری به خرج داده‌اند و با شناخت لیاقت‌های یکدیگر و با تجمیع و هم افزایی شایستگی هایشان، فرصت‌های بی بدیلی را برای همدیگر فراهم آورده‌اند. تجارب عینی و متعدد نگارنده حاکی از این واقعیت است که کیفیت ارتباطات زناشویی زنده یادان جلال آل احمد و سیمین دانشور در طول دوره زندگی مشترکشان، مصداق کاملی از یک رابطه مشفقانه و خلاقانه و روشنفکرانه بود، به نحوی که نه جلال آل احمد جلوی بروز و ظهور توانایی‌های سیمین دانشور را می‌گرفت و نه سیمین دانشور مانع درخشش جلال می‌شد. هر کدام در عین ارتباط و تبادل نظر و همبستگی و حتی یگانگی، هویت و حیثیت و راه و روش مستقل خودشان را داشتند و وجود ارتباط را مانع استقلال نمی‌دانستند. هر دو به خوبی آگاه بودند که نامه اعمالشان سفید است و خوانندگان فراوانی هم دارند و در نتیجه، در تاریخ سیاسی اجتماعی ایران معاصر و در گلستان ادب و هنر ایران، هم نام جلال آل احمد خواهد ماند و هم نام سیمین دانشور و این عرصه نیز بحمدالله آنچنان وسیع است که هیچ گلی جای گل‌های دیگر را تنگ نمی‌کند که سهل است، بلکه همه یکدست و یکصدا بر طراوت و غنای این مجموعه می‌افزایند.

این رابطه نه تنها در تمام دوران زندگی مشترک جلال آل احمد و سیمین دانشور وجود داشت و هر دو در حرکات و سکنات خود به کرّات و مرّات بر این واقعیت صحه می‌گذاشتند، بلکه برخورد آکنده از عشق و احساس پاک و ناب خانم دانشور نسبت به محبوب ابدی اش جلال، در سال‌های فراغ نیز شاهد صادقی از استمرار همین رابطه در ادوار بعدی است. او که تلخکامی ۴۲ سال دوری از همسر منتخب خودش را با شیرینی خاطرات ۱۹ سال زندگی مشترک اولیه شان تحمل پذیر کرد و با پرهیزگاری و آبرومندی زیست و به خلق استادانه‌ترین اثر داستانی تاریخ معاصر ایران پرداخت و بر بلندای رفیع ترین قله افتخار و شوکت فرهنگی کشور قرار گرفت، هرگز جلال زندگی اش را دست کم نگرفت و از او به سبکی و زشتی یاد نکرد.

تأثیر همین فرایند مثبت و فزاینده و همین اتحاد و همپوشانی سازنده بود که باعث شد تا محصول مشترکشان که یک تجربه ناب و کمیاب از یک زندگی پاک و سرشار از عشق و تلاش در راه نیکی هاست و هدیه‌ای فراتر از آثار و نوشتجاتشان بشمار می‌رود، بسی ارزشمندتر از حاصل جمع عددی محصولات انفرادی شان شود. به عبارت دیگر، اگرچه مزاوجت جسمانی آنان به باروری بیولوژیک نینجامید، اما باروری و شکوفایی ذوق و استعداد ادبی و هنری خودشان مرهون همین پیوند ظاهراً سترون، اما واقعاً پربار است. برای اثبات این نظر و تشریح اثر معجزه آسای این عشق و پیوند همدلانه، دو تحلیل ارایه می‌شود:

۱) جلال آل احمد به طور ذاتی، انسانی بود با حساسیت بیش از حد معمول و متعارف، تندرو، شتابزده و ریسک-پذیر. طبیعی است که انسانی با این گونه خلقیات خَلقی و شخصیتی، می‌توانست بسیار آسیب پذیر باشد.

بقیه در صفحه ۴

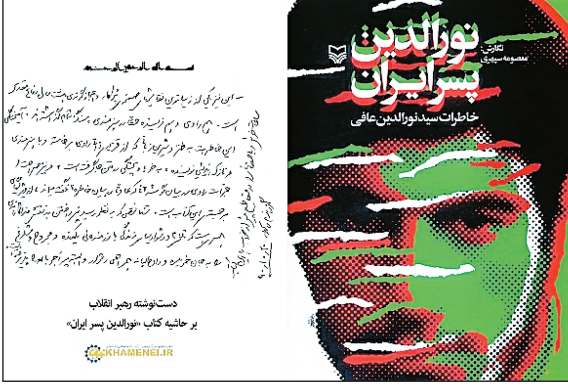
انتشار چاپ یازدهم کتاب «نورالدین پسر ایران» پس از حاشیه نویسی رهبر معظم انقلاب

پس از استقبال بی‌نظیر مخاطبان از کتاب حاشیه‌نویسی شده رهبر انقلاب با عنوان «نورالدین پسر ایران»، انتشارات سوره مهر تصمیم به عرضه بیست و پنج هزار جلد از این کتاب گرفت که بدین ترتیب این کتاب در کمتر از چهارماه به چاپ یازدهم رسید.

این روزها در بسیاری از محافل سخن از کتاب «نورالدین پسر ایران»؛ خاطرات نورالدین عافی است. کتابی که رهبر انقلاب بر آن نظر و توجه خاص داشته‌اند و دست نوشته‌ای را بر حاشیه این این اثر مرقوم فرموده‌اند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای بر حاشیه این کتاب نوشته‌اند:

«این نیز یکی از زیباترین نقاشی‌های صفحه پُرکار و اعجاز گونه هشت سال دفاع مقدس است. هم راوی و هم نویسنده حقاً در هنرمندی، سنگ تمام گذاشته‌اند. آمیختگی این خاطرات به طنز و شیرین‌زبانی که از قریحه ذاتی راوی برخاسته و با هنرمندی و نازک‌اندیشیِ نویسنده، به خوبی و پختگی در متن جا گرفته است، و نیز صراحت و جرأت راوی در بیان گوشه‌هایی که عادتاً در بیان خاطره‌ها نگفته می‌ماند، از ویژگی‌های برجسته این کتاب است. تنها نقصی که به نظر رسید نپرداختن به نقش فداکارانه همسری است که تلخی‌ها و دشواری‌های زندگی با رزمنده‌ای یکدنده و مجروح و شلوغ را به جان خریده و داوطلبانه همراهی دشوار و البته پر اجر با او را پذیرفته است. ساعات خوش و با صفایی را در مقاطع پیش از خواب با این کتاب گذراندم والحمدلله».



این کتاب، اواخر پاییز سال جاری با حضور سید مهدی خاموشی؛ رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محسن مومنی شریف؛ رئیس حوزه هنری و شکور اکبرنژاد؛ نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی رونمایی شد.

کتاب «نورالدین پسر ایران» روایت نورالدین عافی از اهالی روستای خنجان در حوالی تبریز است که در شانزده سالگی به جبهه می‌رود. وی در گردان‌های خط‌شکن لشکر ۳۱ عاشورا به عنوان نیروی آزاد، غواص و فرمانده دسته بوده و عملیات‌های مختلفی را تجربه کرده و بارها مجروح شده است.

نورالدین نزدیک به ۸۰ ماه از دوران جنگ تحمیلی را به رغم جراحات سنگین و شهادت برادر کوچک‌ترش سید صادق در برابر چشمانش در جبهه ماند و در عملیات متعددی حضور داشت و جانباز ۷۰ درصد دفاع مقدس است.

پیش‌بینی می‌شود این کتاب، مانند «دا» خاطرات سیده زهرا حسینی که تاکنون به چاپ ۱۴۴ رسیده، مخاطبان فراوان داشته و حتی رکورد این اثر را بزند.

کتاب «نورالدین پسر ایران» تدوین معصومه سپهری تولید دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری است که سوره مهر آن را در ۶۹۹ صفحه، جلد گالینگور و در تیراژ ۲۵۰۰ جلد و با قیمت ۱۴ هزار تومان منتشر کرده.

محمد زاده: سند همکاری رسانه‌ای ایران و اندونزی اهداف اتحادیه مطبوعات جهان اسلام را محقق می کند

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع اعضای اتحادیه مطبوعات اندونزی از امضای سند همکاری رسانه‌ای بین ایران و اندونزی در آینده‌ای نزدیک خبر داد و گفت: همکاری رسانه‌ای ایران و اندونزی می‌تواند اهداف تشکیل اتحادیه مطبوعات جهان اسلام را تسهیل کند.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی ضمن ابراز خرسندی از این دیدار که در محل اتحادیه مطبوعات اندونزی در جاکارتا انجام شد با اشاره به افق‌های روشن در روابط بین دو کشور ایران و اندونزی به ویژه درحوزه مطبوعات گفت: چون حلقه اتصال دو ملت ایران و اندونزی ایمان است، هیچ چیز نمی‌تواند مانع این پیوند شود؛ هرچند که این پیوند و همکاری‌های ناشی از آن به مذاق خیلی‌ها خوش نیاید.

محمدجعفر محمدزاده با اشاره به نقش و اهمیت رسانه در دنیای امروز گفت: جهان بدون رسانه غیرقابل تصور است و اگر یک روز رسانه‌ها و مطبوعات نباشند، انگار جهان از حرکت می‌ایستد. بنابراین باید ارزش رسانه را شناخت و برای گسترش روابط رسانه‌ای برنامه مدون داشت. وی در ادامه افزود: دیدگاه حاکم بر اتحادیه مطبوعات جهان اسلام استفاده حداکثری از ظرفیت‌های رسانه در مقابله با جنگ رسانه‌ای نظام سلطه جهانی است.

محمدزاده ضمن تشریح نقش نظام سلطه در دنیای امروز تأکید کرد: نظام سلطه سه ضلع یک مثلث را تشکیل می‌دهد که ضلع اول آن سرمایه، ضلع بعدی رسانه و ضلع دیگر هم لابی صهیونیست است.

معاون امور مطبوعاتی در ادامه با اشاره به تلاش نظام سلطه به منظور کسب ثروت و استفاده از آن برای اداره جهان به نفع اهداف خود گفت: نظام سلطه از رسانه برای توجیه ظلم خود به ملت‌های مظلوم جهان استفاده و افکار عمومی جهان را با نشان دادن وجه مجازی واقعیات مهندسی و اداره می‌کند.

محمدزاده رسانه را مهم‌ترین ضلع نظام سلطه دانست و خاطرنشان کرد: امروز غول‌های رسانه‌ای جهان یا متعلق به سرمایه‌داران بزرگ و یا متعلق به صهیونیسم است.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی در پایان با اشاره به برگزاری اولین اجلاس اتحادیه مطبوعات جهان اسلام با حضور رئیس‌جمهوری اسلامی ایران و روزنامه نگاران مسلمان ۳۸ کشور جهان در تهران گفت: این اتحادیه یک هدف والا دارد و آن همبستگی مسلمانان جهان با پشتوانه آموزه قرآنی «واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا» است. و اندونزی نیز به عنوان یک کشور بزرگ اسلامی می‌تواند در این راه نقش مهمی ایفا کند.

۵۰۰ هنرمند ایرانی، نوروز امسال در اروپا و آمریکا برنامه دارند

به گفته مدیر کل امور ایرانیان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، عبدالحسین مختاباد و حسام‌الدین سراج درقالب اجرای برنامه‌های ۴۹ گروه هنرمند ایرانی متشکل از ۵۰۰ هنرمند که امسال در اروپا و آمریکا برنامه خواهند داشت برنامه‌های جداگانه‌ای در ایالات متحده و کانادا اجرا می‌کنند.

به گزارش مهر، نشست تخصصی و هماهنگی گروه‌های فرهنگی ـ هنری اعزامی به کشورهای ایرانی‌نشین برای برگزاری جشن نوروز، با حضور هنرمندان رادیو و تلویزیون و تنی چند از مسئولان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حسینیه الزهرای این سازمان برگزار شد. مراد عنادی، مدیر کل امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این مراسم گفت: در نوروز همه سال، گروه‌های مختلف فرهنگی ـ هنری متشکل از هنرمندان سرشناس کشورمان راهی کشورهای ایرانی‌نشین می‌شوند که امسال نسبت به سال گذشته، تعداد این گروه‌ها از ۳۷ به ۴۹ گروه رسیده است.

وی با بیان اینکه بیش از ۵۰ کشور میزبان ایرانیان مهاجر هستند، ادامه داد: گروه‌های فرهنگی اعزام‌شونده به خارج از کشور، معرف صلح، دوستی و مهرورزی مردم ایران هستند و فرهنگ غنی ما را با خود به کشورهای مقصد می‌برند. مدیر کل امور ایرانیان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به حدود ۵ میلیون ایرانی مقیم در کشورهای دیگر گفت: از این تعداد، ۲ میلیون در ایالات متحده، ۵۰۰ هزار نفر در کانادا، ۱۵۰ هزار نفر در فرانسه، ۱۲۰ هزار نفر در سوئد، ۳۵۰ هزار نفر در انگلستان، ۱۰۰ هزار نفر در مالزی، ۷۰ هزار نفر در استرالیا و ۶۰ هزار نفر در ترکیه زندگی می‌کنند.

مدیر کل امور ایرانیان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بیان اینکه امسال ۵۰۰ هنرمند برای شرکت در جشن‌های نوروز به خارج کشور اعزام می‌شوند، خاطرنشان کرد: گروه‌های هنری اعزامی جمهوری اسلامی به ۴۹ کشور خارجی دارای استاندارد و سابقه مورد تأیید وزارت ارشاد هستند و در میانشان می‌شود گروه‌های موفقی از استان‌هایی مانند فارس، اصفهان، سیستان و بلوچستان و... را هم جستجو کرد.

استقبال اندونزیایی‌ها از هفته فرهنگی ایران در جاکارتا

سفیر جمهوری اسلامی ایران در اندونزی گفت: برگزاری هفته فرهنگی ایران در جاکارتا با استقبال کم‌نظیر و چشمگیر و روی خوش مردم اندونزی و مسئولان فرهنگی و هنری این کشور مواجه شده است.

محمود فرازنده در گفت‌وگو با خبرنگار اعزامی روابط‌عمومی و امور بین‌الملل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اندونزی با اعلام این مطلب افزود: حضور دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این هفته فرهنگی باعث رونق هرچه بیشتر این رویداد فرهنگی و هنری شده است.

وی به برپایی برنامه‌های مختلف فرهنگی در این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و اظهار داشت: براساس اعلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان این هفته فرهنگی بهترین نمونه برپایی برنامه‌های فرهنگی این‌چنینی به شمار می‌آید.

فرازنده گفت: نمایشگاهی نیز از جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری ایران در حاشیه این هفته فرهنگی برپا شده که آن هم مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفته است.

وی یادآور شد: استقبال و روی خوش روزانه مردم اندونزی از هفته فرهنگی ایران در اندونزی به حدی است که اکثریت غرفه‌های موجود با ازدحام جمعیت روبرو هستند و حرکت از ابتدای در ورودی تا خروج زمان زیادی را از بازدیدکنندگان می‌گیرد.

فرازنده همچنین استقبال مردم و هنرمندان را از هفته فیلم جمهوری اسلامی در این کشور را نیز بی‌نظیر و فوق‌العاده توصیف کرد که مورد توجه ویژه اهالی هنر و مردم کشور اندونزی قرار گرفته است.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در اندونزی خاطر نشان کرد: وزیر فرهنگ و آموزش اندونزی در بازدید از این هفته فرهنگی و دیدار به «سید محمد حسینی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تشکر و قدردانی از هنرمندان ایرانی، هنر ایرانیان را ستود.

وی اظهار داشت: «محمد نوح» همچنین خواستار انتقال تجارب ارزشمند و حرفه‌ای هنرمندان ایرانی به اهالی فرهنگ و هنر اندونزی شد.

فرازنده گفت: این مقام مسئول فرهنگی اندونزیایی همچنین خواهان ادامه برگزاری این‌چنین هفته‌های فرهنگی در طول سال در کشور اندونزی شد.

برگزاری هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی روبوکاپ ایران

سرویس آموزشی: هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی روبوکاپ آزاد ایران از ۱۷ تا ۱۹ فروردین سال ۱۳۹۱ در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار ما، موسی‌خانی رئیس کمیته ملی روبوکاپ ایران با اعلام این خبر در نشستی خبری که دیروز برگزار شد، گفت: ۳۵۹ تیم داخلی و خارجی در این دوره از مسابقات با هم به رقابت خواهند پرداخت که از این تعداد ۳۳ تیم خارجی و از کشورهای برزیل، چین، چک، پرتغال، ترکیه، آلمان، یونان، هند، مکزیک، هلند، بریتانیا و آمریکا هستند.

موسی‌خانی با اشاره به این که هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی روبوکاپ در ۲۳ لیگ برگزار می‌شودکه ۷ لیگ در بخش دانش‌آموزی و ۱۶ لیگ در بخش بزرگسالان یا دانشجویی است، ادامه داد: برگزیدگان این مسابقات به مسابقات جهانی ۲۰۱۲ که در مکزیک برگزار خواهد شد، اعزام می‌شوند.

او افزود: برگزیدگانی که رتبه اول این دوره از مسابقات را کسب می‌کنند، برای ادامه تحصیل در دانشگاه آزاد و برخی دانشگاه‌های دولتی پذیرفته خواهند شد. مسئول هیأت اجرایی برگزاری مسابقات روبوکاپ ایران در ادامه از ارائه پیشنهاد این کمیته به وزارت آموزش و پرورش مبنی بر راه‌اندازی مدارس تخصصی روبات درکشور خبر داد و گفت: هدف ما از شرکت دادن دانش‌آموزان در این مسابقات و نیز ارائه پیشنهاد مذکور به آموزش و پرورش، پایه‌ای کردن دانش روبات درکشور است.

به گفته موسی‌خانی، در هفتمین دوره از مسابقات، بسیاری از سرمایه‌گذاران نیز به منظور خریداری روبات‌های برگزیده مورد نیاز خود حضور خواهند داشت. او اضافه کرد: هم‌اکنون در وزارت نفت کنسرسیومی با همکاری سه واحد دانشگاه آزاد تشکیل شده است. این وزارتخانه قصد دارد با امضای قراردادهایی با تیم‌های موفق، روبات‌های مورد نیاز خود را خریداری و از آن‌ها در ساخت اسکله‌های نفتی و کارگذاشتن لوله‌های نفتی در اعماق آب‌ها استفاده کند.

برنده نخل طلای کن، نوروز ۹۱ در تهران روی پرده می‌رود

در ادامه اکران فیلم‌های خارجی مطرح روز دنیا توسط بنیاد سینمایی فارابی، فیلم سینمایی «درخت زندگی» به کارگردانی «ترنس مالیک» از چهارشنبه نهم فروردین در تهران به نمایش عمومی در می‌آید.

به گزارش مهر، در پی اکران موفقیت آمیز فیلم‌های خارجی که با فیلم «پسرکی با دوچرخه» اثر ارزشمند «برادران داردن» در سینماهای تهران آغاز شده بود، فیلم تحسین شده «درخت زندگی» آخرین ساخته «ترنس مالیک» به زبان اصلی و با زیرنویس فارسی در سانس آخر سینماهای فرهنگ ۲، شهر قصه و ملت ۳ روی پرده می‌رود.

این فیلم با بازی برد پیت، شان پن و جسیکا چاستین داستان خانواده‌ای در جنوب آمریکا در دهه ۱۹۵۰ را روایت می‌کند. «درخت زندگی» برنده نخل طلای جشنواره کن سال ۲۰۱۱ بود و در جشنواره گلدن گلوب و هشتاد و چهارمین دوره مراسم جوایز اسکار در سه رشته نامزد دریافت جایزه بود.

همچنین این فیلم برنده جوایز اصلی حلقه منتقدان فیلم سال فرانسیسکو، انجمن منتقدان تورنتو، انجمن منتقدان شیکاگو، انجمن منتقدان لس آنجلس، انجمن منتقدان نیویورک و... بوده است.

برد پیت که یکی از تهیه‌کنندگان درخت زندگی است، در این فیلم نقش پدر سختگیر سه پسر از خانواده‌ای متوسط را بازی می‌کند که می‌خواهد به آنها یاد بدهد منظم و سرسخت باشند؛ حتی در شرایطی که به تدریج ایمان خود را به دنیای مادی و شغلش در یک کارخانه از دست می‌دهد.

وزیر ارشاد: منزل سیمین دانشور و جلال آل‌احمد مرکز فرهنگی می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آمادگی وزارت ارشاد برای تبدیل منزل سیمین دانشور و جلال آل‌احمد به یک مرکز فرهنگی خبر داد.

به گزارش فارس؛ دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم ختم مرحومه سیمین دانشور ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه در این زمینه چه زمان و چگونه تصمیم‌گیری خواهد شد، بیان کرد: قرار است در این ارتباط با مسئولان مربوطه صحبت شود. ما آمادگی حمایت کامل را داریم تا این منزل به مرکز فرهنگی ماندگاری مبدل شود.

همچنین به گزارش مهر، مراسم ختم سیمین دانشور عصر دوشنبه ۲۲ اسفند با حضور شخصیت‌هایی چون شفیعی کدکنی، محمود دولت‌آبادی، سیدمحمود دعایی، دکتر سید محمد حسینی وزیر ارشاد، بهمن دری معاون فرهنگی وی، غلامحسین سالمی، سهیل محمودی، ساعد باقری، رضا امیرخانی، یوسف علیخانی، محمدحسنی مدیرعامل بنیاد ادبیات داستانی و برخی دیگر از چهره‌های فرهنگی و همچنین اعضای خاندان دانشور و آل احمد در مسجد الجواد تهران برگزار شد. در ابتدای این برنامه علی خلاقی همسر لیلی ریاحی دخترخوانده سیمین دانشور و تنها خواهرزاده بانوی داستان‌نویس ایران یادداشتی را که ریاحی به مناسبت درگذشت خاله‌اش نوشته بود، قرائت کرد. ریاحی در این یادداشت خطاب به دانشور آورده بود: در بیمارستان با زبان و نگاه با من سخن می‌گفتی و در لبهایت ترنمی از دعایی بود که من نمی‌شنیدم. سیمین جان اکنون سجاده پهن است و وقت دعای توسل.

خواهرزاده دانشور در ادامه یادداشت نوشته بود: من آواز تو را می‌شناسم؛ همان آواز آن تُرک طناز و آن مایه ناز که همواره بر لب تو جاری بود. یادداشت لیلی ریاحی با سروده‌ای از او درباره سیمین دانشور خاتمه یافت.

کوتاه آموزشی

تمدید مهلت ثبت نام و انتخاب واحد پذیرفته شدگان دوره‌های فراگیر پیام‌نور

معاون آموزش و سنجش دانشگاه پیام نور از تمدید مهلت ثبت نام و انتخاب واحد پذیرفته شدگان آزمون‌های فراگیر پیام نور تا ۲۶ اسفند خبرداد.

به گزارش ایسنا، عبد الله معتمدی با بیان اینکه اعلام زمان کلاس‌های درس پذیرفته شدگان در سه آزمون فراگیر دانشگاه پیام نور بستگی به نظرات واحدهای دانشگاه پیام نور در سراسر کشور دارد، افزود: کلاس‌های درس دانشجویان بعد از تعطیلات نوروز آغاز خواهد شد.

ادامه تحصیل ۱۰۰ نخبه در مقطع دکترا بدون آزمون

با اعطای بورس دکترا به استعدادهای برتر، از مهر سال ۹۱ تعداد ۱۰۰ نخبه کشوری بدون آزمون در دانشگاه‌های کشور در مقطع دکترا ادامه تحصیل می‌دهند. به گزارش مهر، بنیاد ملی نخبگان به تعدادی از استعدادهای برتر مشمول ضوابط و مقررات این بنیاد که تا پایان شهریور سال ۹۱ دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد می‌شوند و قصد دارند برای مهرسال آینده در مقطع دکترا تحصیل کنند، بدون آزمون ورودی متمرکز بورس اعطا می‌کند. از جمله شرایط پذیرش این بورس این است که دارندگان شرایط باید تا شهریور آینده فارغ التحصیل شوند. دریافت مقرری تحصیلی بنیاد و اعطای بسته حمایتی به دانشگاه پذیرنده نخبگان برای شهریه و خرید تجهیزات پژوهشی از مهم‌ترین تسهیلات بنیاد ملی نخبگان برای این دسته از افراد است.

آغاز ثبت‌نام در مدارس «سمپاد و نمونه دولتی» شهر تهران

ثبت‌نام در آزمون ورودی مدارس استعدادهای درخشان «سمپاد» و نمونه دولتی شهر تهران از دیروز آغاز شد و تا ۱۰ اردیبهشت ادامه خواهد داشت.

به گزارش فارس، ثبت‌نام از داوطلبان ورود به مدارس راهنمایی و متوسطه استعدادهای درخشان «سمپاد» و نمونه دولتی و نیز هنرستان‌های نمونه دولتی آموزش و پرورش شهر تهران در سایت WWW.TEDU.IR انجام می‌شود و داوطلبان پس از دریافت کد شناسه و دفترچه راهنما از طریق واحد آموزشی محل تحصیل خود، با مراجعه به سایت مذکور می‌توانند در آزمون ورودی مدارس سمپاد و نمونه دولتی ثبت‌نام کنند.

دفترچه آزمون نیز در سایت اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران به نشانی www.tehranedu.ir (لینک ثبت‌نام اینترنتی مدارس سمپاد و نمونه دولتی) قابل دریافت است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران، سایت ثبت‌نام در ایام تعطیلات عید نوروز مسدود است و پس از تعطیلات تا تاریخ ۱۰ اردیبهشت ۹۱ فعال خواهد شد.

ثبت‌نام دوره کاردانی پودمانی غیرحضوری علمی کاربردی تمدید شد

مهلت ثبت‌نام دوره کاردانی پودمانی غیرحضوری دانشگاه جامع علمی کاربردی تا روز پنجشنبه ۲۵ اسفند تمدید شد.

به گزارش مهر، متقاضیان جدید ثبت‌نام در این دوره همچنین دانشجویان دوره‌های قبل، باید در زمان مقرر با مراجعه به دفاتر پستی سراسر کشور نسبت به خرید کارت اعتباری و دفترچه راهنمای ثبت‌نام اقدام کنند. داوطلبان پس از مطالعه دفترچه باید به سامانه ثبت‌نام اینترنتی دوره کاردانی پودمانی غیرحضوری مدیریت خانواده به آدرس http://reg.uast.ac.ir مراجعه و نسبت به ثبت‌نام خود اقدام کنند.

تنها شرط پذیرش در این دوره داشتن مدرک دیپلم دوره متوسطه است. همچنین این دوره فاقد معافیت تحصیلی است.

کوتاه فرهنگی

عبدالمحمد روح‌بخشان مترجم و ویراستار درگذشت

عبدالمحمد روح‌بخشان ـ مترجم و ویراستار ـ از دنیا رفت.

به گزارش ایسنا، عبدالمحمد روح‌بخشان صبح دیروز براثر حمله قلبی درگذشت.

روح‌بخشان ترجمه‌هایش را با امضای «ع.روح‌بخشان» منتشر می‌کرد. او سال ۱۳۱۷ به دنیا آمد. از جمله ترجمه‌هایش می‌توان به کتاب‌های «نیچه، فروید، مارکس» نوشته میشل فوکو، «شیخ ابوالحسن خرقانی؛ زندگی، احوال و اقوال» اثر کریستین تورتل، «تذکره الاولیا» اثر محمد بن ابراهیم عطار، تصحیح رینولدالین نیکلسون، «یونانیان و بربرها؛ روی دیگر تاریخ» اثر امیرمهدی بدیع، «روابط حکمت اشراق و فلسفه ایران باستان؛ بن‌مایه‌های زرتشتی در فلسفه سهروردی» اثر هانری کوربن، «کتاب ایرانی؛ چهار مقاله در مباحث متن‌پژوهی، نسخه‌شناسی و کتاب آرایی» اثر فرانسیس ریشار اشاره کرد. روح‌بخشان آثار متعددی را نیز تألیف کرد که از آن جمله می‌توان به کتاب «فرنگ و فرنگی در ایران» اشاره کرد. مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد روح‌بخشان چهارشنبه ۲۴ اسفند ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه صبح از مقابل منزل آن مرحوم واقع در ولنجک، خیابان ۲۶، خیابان البرز یکم، کوی توچال، مجتمع پردیس برگزار و در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا به خاک سپرده خواهد شد.

پیام تسلیت رئیس فرهنگستان علوم به مناسبت درگذشت سیمین دانشور

رئیس فرهنگستان علوم در پیامی، درگذشت «سیمین دانشور» را تسلیت گفت.

در پیام دکتر رضا داوری اردکانی آمده است:

«درگذشت بانوی فرهنگ و ادب معاصر ایران و یکی از بزرگ‌ترین رمان نویسان زبان فارسی، ضایعه‌ای بزرگ و مایه درد و دریغ است.»

در ادامه این پیام آمده است:

«دکتر سیمین دانشور که از خاندان فضل و دانش و فرهنگ و همسر مرد بزرگ فرهنگ و ادب معاصر جلال آل احمد بود، از شخصیتی ممتاز و ذوق ادبی و هنری کم نظیر بهره داشت. چنانکه رمان سو وشون او در زمره رمان‌های اثرگذار عصر قرار گرفت. او بانویی بافرهنگ و خوش سخن، اما کم گوی و گزیده گو و متواضع و بی‌ادعا و صبور بود. درآثار اواخر عمرش و مخصوصاً در «جزیره سرگردانی» که به شیوه‌ای نزدیک به شیوه پست مدرن نوشته شده است، قدری از آنچه را که در دل داشت و معمولاً اظهار نمی‌کرد، باز گفته است.

روانش در پرتو رحمت الهی شادباد که زنی بزرگ بود و از صبر و متانت حاصل از آگاهی به زمان، بهره‌ها داشت.»

برگزاری درس گفتارهای «کلام شیعه» در موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

مجموعه درس گفتارهای «کلام شیعه» با محوریت کتاب باب حادی عشر در موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران برگزار می‌شود.

این درس گفتارها با حضور دکتر مهدی محقق سه شنبه‌ها ساعت ۱۷ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۶۶۹۶۵۶۳۰ تماس بگیرند.

برگزاری کنگره شعر فاطمی در انجمن شاعران ایران

سرویس فرهنگی: انجمن شاعران ایران نخستین کنگره شعر فاطمی را برگزار می‌کند. این کنگره اردیبهشت سال آینده و همزمان با ایام رحلت حضرت زهرا(س) و با نگاهی امروزین به ویژگی‌های شخصیتی ایشان در ابعاد گوناگون عرفانی ـ عبادی، خانوادگی، سیاسی ـ اجتماعی و علمی و نیز خطبه‌های آن حضرت برگزار خواهد شد. انجمن شاعران ایران از تمام شاعران پیشکسوت و جوان در سراسر کشور دعوت کرده که با ارسال ۱ تا ۳ مورد از آثار برتر خود در قالب‌های کهن یا نوین در این کنگره شرکت کنند.

علاقه‌مندان به شرکت در این کنگره می‌توانند آثار خود را تا بیستم فروردین ماه سال آینده از طریق پست به نشانی: تهران ـ خیابان شریعتی ـ خیابان شهید کلاهدوز (دولت سابق) ـ نبش خیابان شهید نعمتی ـ خانه شاعران معاصر ایران یا از طریق پست الکترونیکی انجمن شاعران ایران به آدرس Iranian.poets.society@gmail.com ارسال کنند.

همراهی ۲۵۰ هنرمند با «هفت‌نگاه»

پنجمین «هفت‌نگاه»، فروش بزرگ سال هنرهای تجسمی ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ در «فرهنگسرای نیاوران» برپا خواهد شد.

لیلی گلستان سخنگوی گروه تجسمی «هفت‌نگاه» با اعلام خبر فوق افزود: پنجمین هفت‌نگاه با هدف محوری افزودن رونق به اقتصاد هنر، مصمم خواهد بود در اوضاع آشفته بازار داخلی هنر، زمینه‌های مشارکت هرچه بیشتر اقشار مختلف مردم را در امر مهم خرید آثار هنری را فراهم آورد. گلستان از همراهی بیش از ۲۵۰ هنرمند با پنجمین هفت نگاه خبر داد و تعدادی از هنرمندان پیشکسوت حاضر در پنجمین هفت نگاه را به این شرح اعلام کرد: آیدین آغداشلو، پرویز کلانتری، غلامحسین نامی، نصرالله افجه‌ای، فریده لاشایی، تاها بهبهانی، پروانه اعتمادی، صادق تبریزی، کامبیز درم بخش، حسین محجوبی، گیزلا وارگا سینایی، فرح اصولی، محمد ابراهیم جعفری، ابراهیم حقیقی و بهرام دبیری دانست.

گروه تجسمی «هفت‌نگاه» با همکاری گالری‌های آریا، الهه، دی، گلستان، هفت‌ثمر، والی و ماه مهر تشکیل شده است.

آخرین گزارش از تغییرات شاخص‌های اقتصادی ایران

سرویس اقتصادی ـ بانک مرکزی آخرین آمارهای اقتصاد ایران در سال ۱۳۸۹ را در نماگر جدیدی اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات شاخص‌های اقتصادی پارسال ایران به این شرح است:

جمعیت ۷٤/۷ میلیون (شامل ۵۳/٦ میلیون نفر شهری و ۲۱/۲ میلیون نفر روستایی)، رشد جمعیت ۱/۵ درصد، تراکم جمعیت ٤۵/۳ نفر در کیلومتر مربع، جمعیت فعال ۲۳/۹ میلیون نفر، نرخ بیکاری ۱۳/۵ درصد، نسبت باسوادی ٦ سال و بالاتر ۸۷/۳ درصد.

رشد تولید ناخالص داخلی با احتساب نفت ۵/۸ درصد و بدون نفت ٦/۱ درصد، تولید ناخالص داخلی به قیمت پایه ٤ میلیون و ۳۰٤ هزار و ۲٦٤ میلیارد ریال، تشکیل سرمایه ثابت ناخالص یک میلیون و ۱٤٦ هزار و ۹۱۷ میلیارد ریال، هزینه‌های مصرفی بخش خصوصی یک میلیون و ۷٦۷ هزار و ۱۳۲ میلیارد ریال و مصرف بخش دولتی ٤۸۱ میلیون و ۳۵۰ میلیارد ریال.

متوسط نرخ تورم ۱۲/٤ درصد، تراز حساب جاری ۲۵ میلیارد و ۲۷٦ میلیون دلار، تراز بازرگانی ۳۵ میلیارد و ۲۷٤ میلیون دلار، صادرات کالا ۱۰۹ میلیارد و ۳۱۲ میلیون دلار. واردات کالا ۷٤ میلیارد و ۳۸ میلیون دلار، کل بدهی خارجی ایران ۲۲ میلیارد و ۸۱٤ میلیون دلار. نرخ رشد نقدینگی ۲۵/۲ درصد، پول ۲٦/۱ درصد، شبه پول ۲٤/۹ درصد، سپرده‌های بخش غیردولتی ۵۲/۹ درصد. درآمد دولت ۳۸٤ هزار و ۲۸۸ میلیارد ریال، پرداخت‌های هزینه‌ای ٦۵۹ هزار و ۳٤۱ میلیارد ریال، واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای ٤۳۵ هزار و ۷۸۰ میلیارد ریال، تملک دارایی‌های سرمایه‌ای ۲۳۷ هزار و ۸٤۵ میلیارد ریال، کسری تراز عملیاتی و سرمایه‌ای ۷۷ هزار و ۱۱۸ میلیارد ریال.

شاخص قیمت سهام ۲۳۲۹٤/۹، ارزش معاملات سهام ۲۱۸ هزار و ۵۵ میلیارد ریال، تعداد سهام معامله شده ۱۰۱ میلیارد و ۹۱۳ میلیون.

تعداد پرونده‌های ساختمانی صادر شده کل کشور ۱۸۰ هزار و ۳٦۵ فقره، (در تهران ۱۹ هزار و ۱۳۸ فقره)، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ساخت مسکن ۳۲۷ هزار و ٦۹۰ میلیارد ریال. رشد شاخص قیمت در بخش‌های مواد خوراکی ۱٦/۲ درصد، دخانیات ۲/۳ درصد، پوشاک و کفش ۱۱/۷ درصد، مسکن و آب و برق و گاز ۷/۳ درصد، لوازم خانه ۹/۲ درصد، بهداشت و درمان ۱۹/۲ درصد، حمل و نقل ۱٤/۸ درصد، تفریح و امور فرهنگی ۱۱/٦ درصد، تحصیل ۱۲/۸ درصد، رستوران و هتل ۱٦/۷ درصد، سایر کالاها ۱۳/۱ درصد (ارتباطات ۰/۲ درصد کاهش) است.

همچنین رشد شاخص بهای تولیدکننده نشان می‌دهد شاخص کل ۱٦/٦ درصد، کشاورزی و جنگلداری و ماهیگیری ۱۲/٤ درصد، صنعت ۲۲ درصد، خدمات ۱۱/۸ درصد، هتل و رستوران ۱۸/۹ درصد، حمل و نقل ۷/۱ درصد، آموزش ۱۲/۸ درصد، بهداشت و درمان ۲۱/۸ درصد و سایر ۲۱/٤ درصد است. رشد شاخص بهای کالاهای صادراتی هم ۱۱ درصد است.

بنابراین گزارش، صادرات نفت در سال ۱۳۸۹، ۸٦ میلیارد و ۷۱۳ میلیون دلار، صادرات غیرنفتی به ۲۲ میلیارد و ۵۹۹ میلیون دلار (کل صادرات ۱۰۹ میلیارد و ۳۱۲ میلیون دلار و کل واردات ۷٤ میلیارد و ۳۸ میلیون دلار) رسید.

بدهی خارجی کوتاه مدت هم ۱۱ میلیارد و ٦۱۳ میلیون دلار، میان‌مدت و بلندمدت ۱۱ میلیارد و ۲۰۱ میلیون دلار و مجموع آن ۲۲ میلیارد و ۸۱٤ میلیون دلار بوده است. همچنین اسکناس و مسکوک در دست اشخاص ۲۲۵ هزار و ۱۵۵ میلیارد ریال، سپرده دیداری ۵۳ هزار و ۳۵٦ میلیارد ریال، سپرده‌های غیردیداری ۲ میلیون و ۱۹۰ هزار و ۱۵۷ میلیارد ریال، کل سپرده‌های بخش غیردولتی ۲ میلیون و ۷۲۳ هزار و ۷۱۸ میلیارد ریال و نقدینگی ۲۹٤ هزار و ۸۸۷ میلیارد تومان است. بدهی دولت به بانک مرکزی هم با ۸۷/٦ درصد رشد ۱۷۳ هزار و ۳۲ میلیارد ریال، بدهی دولت به بانک‌ها با ۵۳/٦ درصد رشد ۲۹۵ هزار و ۸۹٦ میلیارد ریال، بدهی شرکت‌ها و مؤسسات دولتی به بانک مرکزی با ۱٦/۱ درصد رشد ٤۹ هزار و ٦۱۲ میلیارد ریال و بدهی به بانک‌ها با ۵/۸ درصد کاهش ۳٤ هزار و ۸٦۲ میلیارد ریال شده است.

این گزارش حاکیست: مجموع مطالبات سیستم بانکی از بخش‌های دولتی و غیردولتی با ۹۳/۲ درصد رشد ۳ میلیون و ٤۸۲ هزار و ٦۲۸ میلیارد ریال، سپرده‌های بخش دولتی نزد بانک‌ها با ۲۲/۳ درصد رشد ۳۹٤ هزار و ٤۲ میلیارد ریال. میزان اسکناس منتشر شده با ۳۹ درصد رشد ۳۳۱ هزار و ۳۸۷ میلیارد ریال، اسکناس و مسکوک نزد بانک‌ها با ۵۸/٦ درصد رشد ٦۱ هزار و ٤٤۲ میلیارد ریال، بدهی بانک‌های تجاری به بانک مرکزی با ۳٤/٦ درصد رشد ۱۱۳ هزار و ۵۰۳ میلیارد ریال و بدهی بانک‌های خصوصی به بانک مرکزی با ۱۵۵/٦ درصد رشد ۲۱٦ هزار و ۲۲۲ میلیارد ریال است. بر این اساس پارسال کل درآمدهای دولت با ۱۷/٦ درصد کاهش ۳۸٤ هزار و ۲۸۸ میلیارد ریال، درآمد مالیاتی با ۵/۲ درصد کاهش ۲۸٤ هزار و ۵۲۷ میلیارد ریال، سایر درآمدها با ٤۰/۱ درصد کاهش ۹۹ هزار و ۷٦۰ میلیارد ریال رسید. در این میان همچنین بر اساس تازه‌ترین گزارش سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (CIA) از اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۱، نرخ رشد اقتصادی ۲/۵ درصد، نرخ بیکاری ۱۵/۳ درصد و نرخ تورم هم به ۲۲/۵ درصد رسید و مبادلات تجاری ایران از ۲۰۷ میلیارد دلار گذشت.

به گزارش فارس، سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (CIA) در گزارش جدیدی که در ماه فوریه ۲۰۱۲ از شاخص‌های اقتصادی ایران منتشر کرده است، آمار و ارقام تازه‌ای از عملکرد اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۱ میلادی را ارائه داده است که بخش عمده‌ای از ماه‌های ابتدایی سال ۹۰ را شامل می‌شود. در این گزارش ارزش تولید ناخالص داخلی ایران بر اساس شاخص قدرت برابری خرید (PPP) در سال ۲۰۱۱ میلادی ۹۲۸ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار اعلام شده است که در مقایسه با سال ۲۰۱۰ میلادی ۲۲ میلیارد دلار و در مقایسه با سال ۲۰۰۹ میلادی ۵۱ میلیارد دلار افزایش نشان می‌دهد.

در عین حال جمهوری اسلامی ایران بین ۱۷۵ کشور دنیا رتبه ۱۷ را از لحاظ ارزش تولید ناخالص داخلی بر اساس شاخص قدرت برابری خرید دارد. این در حالی است که ارزش تولید ناخالص داخلی ایران براساس نرخ رسمی ارز که معمولاً در برآوردهای بین‌المللی بیشتر از این نرخ استفاده می‌شود، در سال ۲۰۱۱ میلادی ٤۸۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار اعلام شده است.

سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا همچنین نرخ رشد اقتصادی ایران را در سال ۲۰۱۱ میلادی ۲/۵ درصد اعلام کرده است که در مقایسه با نرخ رشد ۳/۲ درصدی سال ۲۰۱۰ میلادی و ۳/۵ درصدی سال ۲۰۰۹ میلادی کاهش نشان می‌دهد.

این گزارش ایران را از لحاظ نرخ رشد اقتصادی در رتبه ۱۳۸ دنیا قرار داده است که به نظر رتبه مناسبی نیست. سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا در عین حال سرانه تولید ناخالص داخلی ایران بر اساس شاخص قدرت برابری خرید را ۱۲۲۰۰ دلار اعلام کرد که در مقایسه با سال ۲۰۱۰ میلادی ۱۰۰ دلار افزایش دارد و رتبه ایران از این لحاظ در دنیا ۹۷ بوده است. سرانه تولید ناخالص داخلی ایران در سال ۲۰۰۹ میلادی هم ۱۱۹۰۰ دلار اعلام شده بود. این گزارش سهم هر یک از بخش‌های کشاورزی، صنعت و خدمات در تولید ناخالص داخلی را به تفکیک اعلام کرده است که بخش خدمات با ٤۸/۲ درصد بیشترین سهم را دارد و بخش‌های صنعت با ٤۰/٦ درصد و کشاورزی با ۱۱/۲ درصد در رتبه‌های بعدی قرار دارند. شاخص مهم دیگری که گزارش سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا به آن پرداخته است، نرخ بیکاری است. این گزارش مجموع نیروی کار فعال ایران را در سال ۲۰۱۱ میلادی ۲٦ میلیون و ۳۷۰ هزار نفر اعلام کرده است که از این لحاظ ایران در رتبه ۲٤ دنیا قرار دارد. همچنین ٤۵ درصد نیروی کار ایران در بخش خدمات، ۳۱ درصد در بخش صنعت و ۲۵ درصد در بخش کشاورزی مشغول به کار هستند. در این گزارش نرخ سرمایه گذاری ثابت ناخالص ۲۷/٦ درصد تولید ناخالص داخلی ایران اعلام شده و ایران از این لحاظ در رتبه ٤۵ جهان قرار گرفته است.

سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا در ادامه گزارش خود از عملکرد بودجه ایران در سال ۲۰۱۱ میلادی میزان درآمد بودجه را در این سال ۱۳۰ میلیارد و ٦۰۰ میلیون دلار و میزان هزینه‌ها را ۹۲ میلیارد و ۲۲۰ میلیون دلار اعلام کرده است که حدود ۳۸ میلیارد دلار مازاد بودجه در ایران را نشان می‌دهد که با برخی آمارهای غیر رسمی داخلی مبنی بر بروز کسری بودجه تناقض دارد. این گزارش مازاد بودجه ایران را ۸ درصد تولید ناخالص داخلی اعلام کرده و ایران را از این لحاظ در رتبه هشتم دنیا قرار داده است. در این گزارش سهم مالیات و دیگر درآمدها غیر از نفت از تولید ناخالص داخلی ایران ۲۷/۲ درصد اعلام شده که ایران از این لحاظ در رتبه ۱۰۸ قرار دارد. همچنین گزارش جدید سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا آمار تازه‌ای از بدهی دولت در سال ۲۰۱۱ میلادی اعلام نکرده در حالی که این رقم در سال ۲۰۱۰ میلادی ۱۱/٦ درصد تولید ناخالص داخلی اعلام شده بود.

نرخ تورم یکی دیگر از آمارهای مهم این گزارش است که برای سال ۲۰۱۱ میلادی حدود ۲۲/۵ درصد اعلام شده است. این سازمان رتبه ایران را در نرخ تورم ۲۱۹ اعلام کرده است که رتبه قابل قبولی نیست. براساس این گزارش، نرخ تورم در ایران در سال ۲۰۱۰ میلادی ۱۲/٤ درصد بوده است که افزایش قیمت حامل‌های انرژی در پی اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها بخشی از رشد تورم در سال ۲۰۱۱ را توجیه می‌کند هر چند به نظر می‌رسد رشد بی‌سابقه قیمت ارز در سال ۹۰ سهم به سزایی در رشد تورم داشته باشد. یکی از آمارهایی که در این گزارش توجه را جلب می‌کند، نرخ رشد منفی ۰/۵ درصدی تولید محصولات صنعتی در سال ۲۰۱۱ میلادی است که البته آمار نفت از آن مستثنی شده است و ایران از این لحاظ در رتبه ۱۵۳ دنیا قرار دارد. سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا در این گزارش تراز حساب جاری ایران را در سال ۲۰۱۱ میلادی مثبت ٤۲ میلیارد دلار اعلام کرد که در مقایسه با رقم ۲٤ میلیارد دلاری سال ۲۰۱۰ میلادی حدود ۱۸ میلیارد دلار افزایش نشان می‌دهد و ایران از این لحاظ در رتبه دوازدهم دنیا قرار دارد. این گزارش مبادلات تجاری ایران را در سال ۲۰۱۱ میلادی بیش از ۲۰۷ میلیارد دلار اعلام کرده است که ۱۳۱ میلیارد دلار آن را صادرات و ۷٦ میلیارد دلار را واردات تشکیل می‌دهد. صادرات ایران در سال ۲۰۱۱ میلادی با رشد ۲٤ میلیارد دلاری مواجه شد و از ۱۰۷ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به ۱۳۱/۸ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۱ رسید و ایران از این لحاظ در رتبه ۳٤ دنیا قرار گرفت. همچنین مهمترین اقلام صادراتی ایران در سال گذشته حدود ۸۰ درصد نفت و بقیه، محصولات پتروشیمی، میوه، پسته، فرش و غیره بوده است.

رشد بالای صادرات در سال ۲۰۱۱ میلادی در حالی است که به نظر می‌رسد واردات از نرخ رشد پایین‌تری برخوردار بوده است به طوری که از ۷۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به ۷٦ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۱ میلادی رسید تا ایران جایگاه ٤۱ را در دنیا در امر واردات به خود اختصاص دهد. محصولات ساخته شده صنعتی، کالاهای سرمایه ای، خدمات فنی و کالاهای مصرفی مهمترین اقلام وارداتی ایران در سال گذشته بوده است.

سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا در بخش دیگری از گزارش خود اعلام کرد: ذخایر ارز و طلای ایران با رشد ۳۰ میلیارد دلاری در یک سال گذشته به مرز ۱۱۰ میلیارد دلار رسیده است. بر اساس این گزارش ذخایر ارز و طلای ایران که در پایان سال ۲۰۱۰ میلادی ۷۸/۹ میلیارد دلار بوده است، در پایان سال ۲۰۱۱ میلادی به ۱۰۹ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار رسیده است.

گزارش سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا حاکی است، بین ۱۷۵ کشور بزرگ دنیا، ایران رتبه ۲۲ جهان را از لحاظ حجم ذخایر ارز و طلا در اختیار دارد. چین با ۳۳۱٦ میلیارد دلار ارز و طلا رتبه اول دنیا را دارد، ژاپن با ۱۰٦۳ میلیارد دلار ذخیره ارز و طلا در رتبه دوم است و عربستان سعودی هم با ۵۵٦ میلیارد دلار رتبه سوم را در اختیار دارد. ذخایر ارز و طلای آمریکا ۱۳۲ میلیارد دلار است و این کشور در رتبه ۱۹ قرار دارد.

این گزارش همچنین بدهی خارجی ایران را در پایان سال ۲۰۱۱ میلادی ۱۷/۹ میلیارد دلار اعلام کرد که در مقایسه با بدهی خارجی ۲۲/۱ میلیارد دلاری ایران در پایان سال ۲۰۱۰ میلادی حدود ٤/۲ میلیارد دلار کاهش نشان می‌دهد و ایران هم از لحاظ بدهی خارجی در رتبه ۸۱ جهان قرار دارد.

همچنین مجموع سرمایه گذاری مستقیم خارجی جذب شده در ایران تا پایان سال ۲۰۱۱ میلادی بیش از ۱۸ میلیارد دلار اعلام شد که این رقم در پایان سال ۲۰۱۰ میلادی ۱٦/۸ میلیارد دلار بوده است و ایران از این لحاظ رتبه ۷۲ را دارد. حجم سرمایه گذاری خارجی ایران که در دیگر کشورها صورت گرفته است هم در پایان سال گذشته میلادی به ۲ میلیارد و ٤۲۵ میلیون دلار رسید که ۳۵۰ میلیون دلار نسبت به پایان سال ۲۰۱۰ میلادی افزایش داشته است.

حداقل دستمزد سال ۹۱ کارگران امروز تعیین می‌شود

سرویس اقتصادی: حداقل میزان دستمزد کارگران در سال آینده، امروز با حکمیت دولت تعیین می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما دیشب دومین جلسه شورای عالی کار برای تعیین حداقل دستمزد کارگران در سال آینده برگزار شد، ولی نمایندگان کارگران و کارفرمایان برای تعیین دستمزد به توافق نرسیدند.

در این جلسه که سه گروه اجتماعی و شرکای کار حضور داشتند توافقی صورت نگرفت و هر گروه بر در نظر گرفتن شرایط کار براساس موقعیت‌های موجود اصرار کرد.

محمد پارسا نماینده کارگران در گفت و گو با فارس با بیان اینکه ادامه جلسه به امروز موکول شد، گفت: در جلسه دیشب نظرات گروه‌ها بررسی شد، اما جمع‌بندی صورت نگرفت.

نماینده کارگران در شورای عالی کار افزود: کارفرمایان معتقدند نمی‌توانند در شرایط فعلی افزایش دستمزد را در دستور کار بنگاه‌ها قرار دهند و شرایط اقتصادی برای هرگونه افزایش مناسب نیست.

این اظهارات در حالی مطرح است که به اعتقاد نمایندگان، کارگری حداقل دستمزد سال آینده کارگران باید بر اساس تورم ۳۰ درصدی و هزینه معیشت خانوار که نزدیک به ۸۰۰ هزار تومان برآورده شده است در نظر گرفته شود. بنابراین گزارش، برخی شنیده‌ها حاکی از پیشنهاد دولت برای افزایش ۱۵ درصدی دستمزد کارگران در سال آینده است.

ارسال گسترده پیامک انصراف از دریافت یارانه‌ها

پیامک انصراف از دریافت یارانه‌ها از دیروز به شکل گسترده در کشور از سوی سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها برای سرپرستان خانوار ارسال شده است.

در پی اعلام خبری مبنی بر شماره پیامک برای انصراف داوطلبانه افراد متمکن از دریافت یارانه، پیامک‌هایی از جانب سازمان هدفمندی یارانه‌ها برای سرپرستان خانوار ارسال شده است که در آن از آنها خواسته است، برای انصراف از دریافت یارانه به سامانه www.refahi.ir مراجعه کنند.

در این پیامک‌ها که از شماره ۹۸۳۰۰۰۲۵ ارسال شده، آمده است: آقای... نظر به تمکن مالی، لطفا جهت انصراف از دریافت یارانه به سامانه www.refahi.ir مراجعه کنید، سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها.

به گزارش فارس، در حالی که پیش از این اعلام شده است، دولت با متمکنین مکاتبه خواهد کرد تا به صورت داوطلبانه از دریافت یارانه انصراف دهند، در این پیامک اشاره‌ای به داوطلبانه بودن انصراف نشده است و متن پیامک اینگونه القا می‌کند که انصراف اجباری است. در این میان یک منبع آگاه در ستاد هدفمند کردن یارانه‌ها گفت: پیامک‌های انصراف از یارانه با درصدی از خطا ارسال شده و مسئولان به‌زودی در این باره توضیحات لازم را ارائه می‌کنند.

این منبع آگاه در گفت‌وگو با ایرنا، در مورد پیامک‌های انصراف از یارانه، اظهار داشت: این موضوع در حال مدیریت است تا مشکل هرچه زودتر رفع شود.

وی با بیان آن که انجام امور مربوط به پرداخت یارانه و همچنین مرحله خود انصرافی کار بزرگی است، گفت: هرچند اطلاعات افراد دریافت‌کننده یارانه از مراکز آماری دریافت شده است، اما اشتباهاتی هم در این مورد صورت گرفته که برخی افراد دریافت‌کننده پیامک، نباید نگران باشند. این منبع آگاه تصریح کرد: به زودی مسئولان مربوطه توضیحاتی را در این مورد ارائه خواهند کرد. وی تأکید کرد: این پیامک‌ها به‌منظور خودانصرافی بوده و مبنی بر قطع یارانه افراد نیست. وی با بیان این که، یارانه نقدی هیچ سرپرست خانواری قطع نشده است، گفت: اشتباه بانکی موجب شده تا برخی از سرپرستان خانوار در اسفند یارانه نقدی خود را دریافت نکنند که در صورت پیگیری، یارانه به آن‌ها پرداخت خواهد شد.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۱۰٦/۲۹ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۲٤/٤۵ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۷۰۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۷۸۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۷۷۳۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ٤/۰٦ گرم)	۳۸۳۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۰۳۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۰۵۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۷۷۷۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۱۹۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۲۲۵/۳ تومان
دلار آمریکا(نرخ ارز مسافری)	۱۲۲٦ تومان
دلار آمریکا(نرخ غیر رسمی)	۱۸۸۰ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱٦۰۵/۵ تومان
یورو (نرخ ارز مسافری)	۱٦۰۹/۷ تومان
یورو(نرخ غیر رسمی)	۲۵۰۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۹۲۰/۷ تومان
پوند انگلستان (نرخ ارز مسافری)	۱۹۲٦/۷ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)	۲۹۷۰ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

بهره‌برداری از ۳ پالایشگاه بزرگ گازی در سال آینده

بهره‌برداری از سه پالایشگاه بزرگ گازی در عسلویه با هدف پالایش گاز تولیدی پنج فاز میدان مشترک پارس جنوبی از سال ۹۱ آغاز می‌شود.

به گزارش ایرنا به نقل از شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی، موسی سوری مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس با بیان این مطلب تصریح کرد: سال آینده یکی از درخشان‌ترین سال‌های صنعت نفت کشور خواهد بود. وی گفت: در ۱۳ سال گذشته پنج پالایشگاه گازی با هدف پالایش گاز تولیدی در ۱۰ فاز پارس جنوبی به بهره‌برداری رسید، اما در سال آینده سه پالایشگاه بزرگ برای تصفیه گاز فازهای ۱۲، ۱۵ و ۱٦ و ۱۷ و ۱۸ وارد مدار تولید می‌شود. وی اظهار کرد: بخش دریایی این پنج فاز میدان مشترک پارس جنوبی از نیمه دوم سال آینده تا پایان سال با بهره برداری از یک سکو در هر فاز و مرحله به مرحله به تولید خواهد رسید.

مجوز بانک آرین لغو شد

براساس آخرین تصمیمات شورای پول و اعتبار مجوز فعالیت بانک آرین لغو شده است.

یک عضو شورای پول و اعتبار در گفت‌وگو با فارس درباره مجوز فعالیت بانک آرین اظهار داشت: در آخرین جلسه شورای پول و اعتبار تصمیم بر آن شد که مجوز فعالیت این بانک لغو شود. وی افزود: بانک مرکزی و شورای پول و اعتبار مصوب کرده‌اند که بانک آرین هیچ گونه اقدامی برای کسب مجوز و انجام فعالیت نداشته باشد.

مردم ماهی قرمز را از مراکز مجاز خریداری کنند

مدیرکل دفتر بهداشت و مبارزه با بیماری‌های آبزیان سازمان دامپزشکی از کنترل بازار عرضه ماهیان قرمز در کشور برای اولین بار خبر داد و تاکید کرد: مصرف‌کنندگان جداً از خرید ماهی قرمز از دست فروشان و سطح معابر شهر خودداری کنند. به گزارش ایسنا، کاظم عبدی گفت: امسال برای اولین بار بازار عرضه ماهیان قرمز هم کنترل می‌شود که در این خصوص به تمامی استان‌ها ابلاغ شده است و واحدهایی برای بازدید از مراکز عرضه و تحت پوشش قرار دادن آن‌ها راه‌اندازی شود. این مقام مسئول در سازمان دامپزشکی توصیه کرد: خریداران حتما ماهی قرمز را از مراکز معتبر و تحت نظارت و کنترل شهرداری تهیه کنند. به گفته وی پایانه‌های میوه و تره‌بار، آکواریوم فروشی‌ها و اماکنی که تحت نظارت سازمان دامپزشکی هستند، مورد تایید سازمان دامپزشکی برای خرید ماهیان قرمز است.

تحقق سهم اشتغال وزارت نیرو در سال ۹۰

وزیر نیرو از تحقق سهم وزارتخانه متبوعش در سال ۹۰ برای ایجاد ۳۵ هزار فرصت جدید شغلی خبر داد و گفت: با وجود پروژه‌های مختلف در صنعت آب و برق این هدف محقق شده است.

مجید نامجو در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: تقسیم کاری که از سوی دولت برای وزارت نیرو در سال ۹۰ در نظر گرفته شد، ایجاد ۳۵ هزار فرصت جدید شغلی در سال ۹۰ بود که به صورت مطمئن می‌توانیم بگوییم که وزارت نیرو امسال توانسته است تعهد اشتغالی خود را محقق کند.

ساخت ٤۰ درصد مسکن مهر به شیوه صنعتی در سال آینده

رئیس مرکز تحقیقات راه و شهرسازی با بیان اینکه سال آینده به سقف تعیین شده سهم صنعتی سازی در برنامه پنجم می‌رسیم، گفت: سال آینده ٤۰ درصد از واحدهای مسکونی مهر به شیوه صنعتی سازی ساخته خواهد شد. سید محمود فاطمی عقدا در گفت‌وگو با فارس افزود: در حال حاضر ۳۱ درصد از واحدهای مسکونی مهر به شیوه صنعتی ساخته می‌شوند که تلاش می‌شود در سال آینده این میزان به ٤۰ درصد یعنی سقف تعیین شده در برنامه پنجم توسعه افزایش یابد.

۳۷/۲ میلیون نفر تلفن همراه دارند

سرویس اقتصادی ـ تازه‌ترین نتایج آمارگیری از وضع برخورداری خانوارها از فناوری اطلاعات و ارتباطات نشان می‌دهد که ۹٦/۱ درصد خانوارها دارای تلفن ثابت و همراه بوده‌اند که این میزان در مناطق شهری کشور ۹۷/۸ درصد و در مناطق روستایی ۹۱/۵ درصد شده است.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات پارسال از ۲۰/۲ میلیون خانوار کشور ۱۹/۵ میلیون خانوار دارای تلفن ثابت و همراه بوده‌اند. این سهم در مناطق شهری ۱٤/٦ میلیون خانوار و در مناطق روستایی ٤/۸ میلیون خانوار را شامل می‌شود.

روابط عمومی مرکز آمار ایران که نتایج طرح آمارگیری از کاربران اینترنت را اخیراً منتشر کرده است، اعلام کرد: از مجموع ۲۰/۲ میلیون خانوار کشور حدود ٤/۳ میلیون خانوار (۲۱/٤ درصد) در محل سکونت به اینترنت دسترسی دارند که شامل ٤/۱ میلیون خانوار شهری (۹٤ درصد) و ۲٦۱ هزار خانوار روستایی (٦ درصد) می‌شود. آمار دیگری حکایت از آن دارد که پارسال ۹٤/۸ درصد خانوارها شامل ۱۹/۲ میلیون خانوار کشور دارای تلفن ثابت و ۸۵/۷ درصد خانوارها شامل ۱۳/۳ میلیون خانوار دارای تلفن همراه و ۳۵/۲ درصد خانوارها شامل ۵٦٦/۵ هزار خانوار دارای رایانه بوده‌اند. از نظر تعداد هم از کل ۷٤/۸ میلیون جمعیت کشور، پارسال ۳۷/۲ میلیون نفر دارای تلفن همراه بوده‌اند که شامل ۳۰/۲ میلیون نفر در نقاط شهری و ۷۰٦/۵ هزار نفر در نقاط روستایی می‌شود. به این ترتیب ضریب نفوذ تلفن همراه که در کل کشور ٤۹/۸ درصد بوده است ٥٦/۱ درصد به نقاط شهری و ۳۳/۷ درصد به نقاط روستایی اختصاص دارد. از سوی دیگر در کل کشور ۱۸/٤ میلیون نفر از رایانه استفاده کرده‌اند که شامل ۱٦/۵ میلیون نفر در نقاط شهری و ۱/۹ میلیون نفر در نقاط روستایی می‌شود. ضریب نفوذ رایانه پارسال در کل کشور ۲٤/٦ درصد بود که شامل ۳۰/۷ درصد در نقاط شهری و ۹/۱ درصد در نقاط روستایی است.

همچنین پارسال ۷٤/۸ میلیون نفر از جمعیت کشور از اینترنت استفاده کردند که ۵۳/۸ میلیون نفر به نقاط شهری و ۸/٤ میلیون نفر هم به نقاط روستایی اختصاص داشته است.

به این ترتیب ضریب نفوذ اینترنت پارسال در کل کشور ۱٤/۷ درصد بود که نسبت به سال ۸۷ با رقم ۱۱/۱ درصد رشد نشان می‌دهد. میزان ضریب نفوذ اینترنت در نقاط شهری ۱۸/۹ درصد و در نقاط روستایی ٤ درصد شده است.

طبق این بررسی ۷۵/۲ درصد کاربران از اینترنت در منزل و ۱۵ درصد در محل کار و ۱٤/۹ درصد در محل تحصیل و ۹/۲ درصد در سایر مکان‌ها و ۱/۲ درصد در کتابخانه‌ها و ۳/۷ درصد با تلفن همراه و ۲٦ درصد در کافی‌نت‌ها از آن استفاده کرده‌اند.

اختلاف نظر در مورد تعیین کرایه سال آینده تاکسی‌ها

سرویس اقتصادی: با وجود آنکه رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور معتقد است کرایه تاکسی‌ها تا پایان تابستان سال آینده تغییر نمی‌کند، معاون شهردار تهران اعتقاد دارد که کرایه تاکسی‌ها از سال آینده ۲۰ درصد گران می‌شود.

مهندس تشکری هاشمی معاون شهرداری تهران دیروز در جشن نوسازی ناوگان تاکسیرانی تهران گفت: شهرداری تهران از شورای اسلامی شهر درخواست کرده که نرخ کرایه تاکسی‌ها را از ابتدای سال آینده به میزان نرخ تورم افزایش دهد. بنابراین از سال آینده نرخ کرایه‌ها ۲۰ درصد افزایش می‌یابد. به گفته وی موضوع افزایش کرایه تاکسی‌ها در سال آینده امروز در جلسه شورای شهر تهران بررسی می‌شود. در همین حال رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت گفت: کرایه تاکسی‌ها در نیمه نخست سال آینده تغییر نمی‌کند.

سردار محمد رویانیان با اعلام این مطلب به خبرنگاران گفت: تمامی تاکسی‌ها برای ثبت نام در طرح نوسازی، فقط تا پایان خرداد فرصت دارند، در غیر این صورت حتماً کارت سوخت و مجوز تاکسیرانی آنان باطل می‌شود.

وی گفت: از مجموع ۳۳۰ هزار دستگاه تاکسی موجود در کشور حدود ۲۵ هزار تاکسی برای نوسازی مراجعه نکرده‌اند و این نشان می‌دهد که فقط ۷ درصد از ناوگان تاکسیرانی کشور عمری بالای ۱۰ سال دارد و ۹۳ درصد از کل تاکسی‌های کشور عمرشان زیر ۱۰ سال است. رئیس ستاد سوخت و حمل و نقل کشور ادامه داد: متوسط سن ناوگان تاکسیرانی کشور ۷ سال و در تهران ۵ سال است. به گفته وی، در شهر تهران حدود ۱۰۰۰ دستگاه تاکسی تاکنون برای نوسازی ثبت نام نکرده‌اند که قطعاً از آخر خرداد کارت سوخت و پروانه تاکسیراتی آنها باطل می‌شود.

وی همچنین به خودروسازی‌های داخلی هشدار داد که در صورت بالا نبردن کیفیت محصولات تولیدی خود، برای واردات تاکسی‌های خارجی اقدام می‌کنیم.

رویانیان افزود: مردم حق دارند از تاکسی‌ها راحت و مناسب استفاده کنند و راحتی فقط منحصر به مرفهان نیست. رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت ادامه داد: شرکت‌های خودروسازی داخلی موظفند شاخص‌های ویژه را برای کیفیت تاکسی‌های تولیدی خود تدوین کنند، البته این شاخص‌ها باید دارای کیفیت بالا باشند. یعنی خودرو تاکسی باید خودرویی با کیفیت و با امکانات باشد.

تشکری هاشمی معاون شهردار تهران هم با اشاره به این نکته گفت: قیمت خودروها «تویوتا»، «بی‌ام‌و» و «رنو» بسیار ارزانتر از محصولات داخلی است و تاکسی‌های آردی، پراید، روآ و پیکان برازنده‌شان مردم کشورمان نیست. محمد احمدی بافنده مدیرعامل سازمان تاکسیرانی تهران هم در این مراسم گفت: رانندگان تاکسی با مشکلات زیادی روبرو هستند، زیرا سهمیه سوخت آنها فقط کفاف ۱۷ روز را می‌کند.

وی گفت: در مجموع پس از افزایش قیمت سوخت و برخی هزینه‌های دیگر، هزینه رانندگی تاکسی از ۱۳ هزار و ۵۸٦ تومان در روز به ۲۵ هزار و ۱۲۹ تومان افزایش یافته، این در حالیست که متوسط افزایش نرخ کرایه‌ها حدود ۱۰ تا ۱۱ درصد بوده و در واقع رانندگان تاکسی وضعشان نسبت به گذشته بدتر شده است.

وی ادامه داد: متاسفانه شاهد آن هستیم که پایین‌ترین کیفیت خودروها به رانندگان تاکسی ارائه می‌شود و به جای آنکه بهترین خودروها را به جای تاکسی در اختیار مردم قرار دهیم، خودروهایی را به این کار اختصاص داده‌ایم که اصولاً شرایط و استانداردهای لازم را برای استاندارد شدن ندارند.

احمدی افنده به وعده رئیس جمهوری مبنی بر بیمه شدن رانندگان بالای ۵۰ سال سن اشاره کرد و گفت: متاسفانه هنوز این وعده محقق نشده است و سازمان تامین اجتماعی نمی‌پذیرد که این افراد را تحت پوشش بیمه قرار دهد این در حالیست که اکثر این افراد بیش از ٤۰ سال است که رانندگی کرده‌اند اما اکنون با وجود نداشتن تحت پوشش بیمه مجبورند به کار خود با سختی ادامه دهند.

وانت نیسان از سال آینده با بدنه جدید عرضه می‌شود

سرویس اقتصادی: وانت نیسان از اواخر سال آینده با بدنه و شکل جدید روانه بازار می‌شود.

دکتر رضا سرایی مدیرعامل شرکت خودروسازی زامیاد در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: وانت نیسان از سال بعد با بدنه و پلت فرم استاندارد تولید می‌شود.

وی گفت: صنعت خودروسازی در ایران با وجود بنیان‌های بسیار قوی نسبت به سایر کشورهای منطقه همچنان نیازمند تدوین یک استراتژی بلندمدت است. وی افزود: صنعت خودروسازی ایران حتی قوی‌تر از ترکیه و روسیه است ولی برای توسعه آن باید بازار تولیدات را گسترش داد تا سرمایه گذاری‌های جدید در تولید خودرو سودآور و قابل توجیه شود. مدیرعامل شرکت زامیاد افزود: در گذشته‌ای نه چندان دور استفاده از گاز مایع CNG به عنوان برنامه اصلی خودروسازی‌ها اعلام و قرار شد به سرعت مخازن گاز مایع برای خودروها تولید شود. گروهی روی همین برنامه سرمایه‌گذاری کردند ولی اینک آن برنامه از بین رفته و قرار شده خودروهای پایه گازسوز تولید شود.

سرایی گفت: تولید کیسه هوا (ایربگ) و ترمز ضدقفل ABS در ایران مقرون به صرفه نیست. زیرا بازار مصرف در کشور محدود است. باید به سمت گسترش بازار رفت تا سرمایه‌گذاری‌ها در این صنعت مقرون به صرفه شود.

قیمت نان سال آینده افزایش نمی‌یابد

قیمت نان سال آینده در کشور افزایش نخواهد یافت. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت به نقل از روابط عمومی شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران، عباس قبادی معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در جلسه بررسی مشکلات واحدهای صنعتی گفت: نه تنها تا پایان امسال قیمت نان در کشور تغییر نخواهد کرد، بلکه سال آینده هم افزایش قیمت نان در دستور کار نیست.

وی از ادامه خرید گندم با قیمت تضمینی به روال سال‌های گذشته خبرداد و افزود: تا ۱۰ روز آینده قیمت جدید گندم به نرخ تضمینی اعلام می‌شود.

مدیرعامل شرکت خدمات بازرگانی دولتی ایران گفت: مراکز خرید این شرکت آمادگی دارند از اواخر فروردین در مناطق جنوب و گرمسیر کار خرید گندم را آغاز کنند.

بارش باران و برف در ۲۰ استان کشور

عکس از: سعید نیک‌نژاد

جدول پیش بینی سازمان هواشناسی کشور نشان می‌دهد که بیش از ۲۰ استان کشور امروز و فردا تحت تاثیر سامانه جوی جدید از ارمغان باران و برف برخوردار می‌شوند.

گزارش ایرنا به نقل از جدول پیش بینی سازمان مذکور در امروز و فردا نشان می‌دهد، استان‌های آذربایجان شرقی، غربی، اردبیل، اصفهان، البرز، ایلام، تهران، چهارمحال و بختیاری، خراسان‌ها، خوزستان، زنجان، سمنان، قزوین، قم، کهگیلویه و بویراحمد، کرمانشاه، کردستان، گلستان، گیلان، لرستان، مازندران، مرکزی، همدان و یزد در این ایام از بارش باران یا برف برخوردار می‌شوند.

بر طبق این جدول هموطنان در استان‌های آذربایجان شرقی، غربی و اردبیل دارای شرایطی مشابه و گاهی بارش باران و برف را خواهند داشت.

همچنین آسمان اصفهان هم بارش پراکنده دارد و فردا گاهی باران و برف را البرزنشینان مشاهده خواهند کرد.

استان ایلام امروز و فردا بارش پراکنده خواهد داشت. آسمان استان تهران فردا گاهی بارش باران و برف را خواهد داشت. چهارمحال و بختیاری هم با آسمانی بارانی و برفی مواجه خواهد شد، در خراسان‌های شمالی و رضوی برای امروز و چهارشنبه پیش بینی برف و باران شده و در خراسان جنوبی شاهد بارش پراکنده در امروز و فردا خواهیم بود. همچنین استان خوزستان در روزهای گفته شده با آسمانی که بارش پراکنده دارد، مواجه است و هموطنان در استان زنجان فردا بارش برف و باران را به نظاره می‌نشینند.

از سوی دیگر آسمان استان سمنان فردا بارش پراکنده دارد و در قزوین باران و برف را مشاهده خواهیم کرد، در عین حال استان قم در پاره‌ای از نقاط بارش پراکنده دارد. استان کردستان در غرب کشور هم فردا باران و برف را مشاهده خواهند کرد. آسمان استان کرمانشاه امروز پیش بینی بارش پراکنده و در فردا احتمال بارش باران و برف وجود دارد.

استان کهگیلویه و بویراحمد امروز و فردا برف و باران خواهد داشت و پیش بینی می‌شود امروز شهرهای غربی این استان باران و برف خواهند داشت و فردا گاهی بارش باران و برف احتمال دارد. استان گیلان گاهی هم امروز بارش باران و برف را هموطنان در این استان مشاهده خواهند کرد.

مازندران فردا گاهی باران و برف را در آسمان این استان شاهد خواهیم بود.

در این میان استان مرکزی بارش پراکنده دارد و برای فردا پیش بینی بارش شده که گاهی باران و برف خواهد بود.

همچنین همدان فردا گاهی باران و برف را خواهد داشت. و استان یزد هم در شهرهای شمالی آن برای امروز بارش پراکنده پیش بینی شده است. آسمان بقیه نقاط کشور در روزهای مذکور بدون بارش خواهد بود و پدیده غالب این استان‌ها آسمان‌های ابری، وزش باد و در برخی مناطق گرد و خاک پیش بینی شده است.

احتمال ریزش بهمن در مناطق برف گیر

از سوی دیگر همچنین مدیر کل پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی کشور، نسبت به احتمال ریزش بهمن در مناطق برف گیر جاده های ارتباطی رشته کوه البرز، اخطار داد.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سازمان مذکور، 'عبدالرضا امیدوار در اخطاریه ای به دستگاه های مختلف از احتمال ریزش بهمن از بعدازظهر امروز و روزهای چهارشنبه و پنجشنبه خبر داد.

وی یادآور شد: پیرو اطلاعیه مورخ ۲۱ اسفند به اطلاع می رساند که از عصر امروز و روزهای چهارشنبه و پنج شنبه احتمال ریزش بهمن در مناطق برف گیر جاده های ارتباطی رشته کوه البرز پیش بینی می شود.

برقراری ۳۰۰۰ پرواز فوق‌العاده در نوروز

رئیس سازمان هواپیمایی با اشاره به صدور مجوز بیش از ۳۰۰۰ پرواز فوق‌العاده در مسیرهای داخلی و خارجی برای ایام نوروز، ابراز امیدواری کرد: تصمیمی که توسط ستاد هدفمندسازی یارانه‌ها درباره وضع سوخت شرکت‌های هواپیمایی اتخاذ می‌شود، به گونه‌ای باشد که موجب شکوفایی صنعت هوایی شود.

رضا نخجوانی رئیس سازمان هواپیمایی کشوری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به این‌که تعداد ۲۰۸ فروند هواپیمای مسافری در ناوگان هوایی کشور به مسافران خدمات ارائه می‌دهند، اظهار کرد: برنامه نوروزی بخش هوایی از ۱۵ اسفند آغاز شده و تا ۱۵ فروردین‌ماه ادامه دارد.

وی افزود: علاوه بر پروازهایی که توسط شرکت‌های هواپیمایی در روزهای عادی انجام می‌شود، مجوز بیش از ۳۰۰۰ پرواز فوق‌العاده در مسیرهای داخلی و خارجی به شرکت‌های هواپیمایی داخلی و خارجی داده شده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان این‌که در مسیرهای داخلی صرفاً شرکت‌های ایرانی و در مسیرهای خارجی، شرکت‌های داخلی و خارجی به مسافران خدمات ارائه می‌کنند، تصریح کرد: برنامه شرکت‌های هواپیمایی متناسب با تقاضای موجود و کشش بازار اجرا می‌شود.

آمادگی ایران برای کمک به عراق در زمینه تربیت نیروی متخصص

معاون اول رئیس جمهوری بر ضرورت گسترش روزافزون مناسبات تهران - بغداد تاکید کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد دانش و تجربیات خود را در بخش‌های مختلف در اختیار ملت دوست و برادر عراق قرار دهد.

به گزارش ایسنا، محمدرضا رحیمی روز گذشته در دیدار محمد توفیق علاوی، وزیر ارتباطات جمهوری عراق با بیان این‌که جمهوری اسلامی ایران از هیچ کمک و حمایتی در قبال برادران عراقی خود دریغ نمی‌کند، اظهار داشت: ایران می‌تواند در زمینه تربیت نیروی متخصص در تمامی رشته‌ها، خدماتی را به ملت عراق ارائه دهد.

معاون اول رئیس جمهوری همچنین با تاکید بر لزوم استفاده هرچه بیشتر از زمان و سرعت بخشیدن به روند توسعه همکاری‌ها میان دو کشور خواستار ایجاد ارتباط گسترده‌تر میان شرکت‌های ایرانی و عراقی و گسترش فعالیت‌ها و همکاری‌های مشترک شد. رحیمی در ادامه روابط جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق را عمیق و مستحکم و بر پایه اعتقاد و باورهای دو ملت توصیف کرد و افزود: غالبا روابط کشورها بر اساس منافع تنظیم می‌شود، اما تهران و بغداد از روابط اعتقادی و برادرانه استواری برخوردار هستند.

محمد توفیق علاوی، وزیر ارتباطات جمهوری عراق نیز در این ملاقات با اشاره به بازدید خود از دستاوردهای حوزه ارتباطات و تجهیزات فضایی ایران، گفت: سرعت پیشرفت و توسعه در ایران بسیار تحسین برانگیز است و ما خواستار حضور و فعالیت شرکت‌های ایرانی در عراق هستیم.

هر دو سال ۳ محصول جدید ایران خودرو وارد بازار می‌شود

براساس برنامه راهبردی ایران خودرو، ۱۰ محصول جدید تا سال ۱٤۰۰ بر روی دو پلنفرم در کلاس‌های B و D طراحی و تولید خواهد شد.

به گزارش ایکوپرس، مهندس جواد نجم‌الدین مدیر عامل گروه صنعتی ایران خودرو با بیان این مطلب گفت: زمان عرضه نخستین محصول از این پروژه، سال ۹۳ است و بر اساس برنامه راهبردی، هر دو سال، سه محصول جدید توسط این شرکت عرضه می‌شود.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو طراحی و توسعه فناوری‌های جدید کاهش وزن، مصرف سوخت و آلودگی و فناوری نانو را از ارکان اصلی راهبرد طراحی و توسه محصول در ایران خودرو برشمرد و اظهار داشت: فناوری جدید، استفاده از پلتفرم‌های غنی را تا ۱۰ تا ۱۵ سال آینده، امکان‌پذیر می‌کند، در غیر این صورت باید همیشه دنبال خودروسازان جهان بدویم.

وی طراحی پلنفرم را مهم‌ترین و در بردارنده بخش‌هایی از خودرو ذکر کرد که دیده نمی‌شود و اظهار داشت: طراحی و توسعه پلتفرم که نقش مهمی در خودروساز شدن دارد، از جمله کارهایی است که با همکاری دانشگاه انجام می‌شود.

ارائه خدمات ویدیو کنفرانس روی پهنای باند ۲ مگابیت بر ثانیه

مدیرکل کنترل و مدیریت شبکه مخابراتی تهران گفت: در حالی که سرویس ویدئو کنفرانس روی پهنای باند ۱۲۸ کیلو بیت بر ثانیه قابل ارائه است مخابرات برای افزایش کیفیت، ویدئو کنفرانس را روی ۲ مگابیت بر ثانیه ارائه می‌دهد.

جمشید بهاری در گفت‌وگو با فارس، اظهار داشت: البته پهنای باند ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه برای ارائه سرویس ویدئو کنفرانس جواب‌گو است؛ اما اگر بخواهیم کیفیت افزایش یابد، باید پهنای باند را افزایش دهیم. از این رو مخابرات برای ارائه این سرویس پهنای باند ۲ مگابیت بر ثانیه را اختصاص داده است.

نفوذ لابی صهیونیسم مذاکره را بی‌نتیجه می کند

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی هم گفت: تصور من از گفت‌وگو پیرامون مساله هسته‌ای در مذاکرات با ۱+۵ به سابقه و پیشینه این مذاکرات برمی گردد که قرار باشد این بار هم مذاکرات بر اساس پافشاری‌های غرب، اروپا و مخصوصا لابیگری رژیم صهیونیستی صورت گیرد، طبیعی است که نتیجه‌ای در بر نخواهد داشت.

محمد کرمی‌راد افزود: مذاکرات با ایران همیشه برای کسب اطلاعات بیشتر از وضع رو به رشد و رو به جلوی فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان بوده و نتایج آن هم منجر به صدور قطعنامه یا تشدید تحریم‌ها شده است.

وی در ادامه بررسی سناریو محاسبه‌ای توسط تیم مذاکره‌کننده کشورمان برای مذاکره با گروه موسوم به ۱+۵ را خواستار شد و گفت: اگر در بررسی‌ها روشن شد که این مذاکرات برای منافع ملی کشورمان مفید است می‌توان در این مذاکرات حضور یافت و به موضوعات جدید پرداخت.

نماینده مردم کرمانشاه در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: قطعا تیم مذاکره‌کننده کشورمان در این مذاکرات باید در جهت منافع ملی قدم بردارد، چرا که جمهوری اسلامی ایران در چارچوب قرارداد ان.پی.تی که عموما همه کشورها با آژانس بسته‌اند، تعهد دارد و خارج از آن به هیچ وجه فشارهای خارجی را نخواهد پذیرفت.

کرمی‌راد با تاکید بر لزوم تعیین چارچوب قطعی مذاکرات پیش از انجام مذاکره با گروه ۱+۵ اظهار داشت: ما باید هر موضوعی که در گذشته روی آن بحث و بررسی و روشن شده است را کنار بگذاریم و به موضوعات جدیدتری بپردازیم که به نقطه روشنی منجر شود.

این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس یادآور شد: پیش از این عموما شاهد بودیم که در این مذاکرات بر اساس گزارش‌های واهی رسیده توسط منافقین یا عوامل داخلی آنها به آژانس یا ۱+۵ یا توهماتی که برای آنها ایجاد می‌شد، گفتگو صورت می‌گرفت که این طبیعتا به لحاظ زمانی در مذاکره تاثیرگذار بوده و تاخیر در پیشرفت مذاکرات را به دنبال داشته است.

آمریکا رویکرد دوگانه را رها کند

از سوی دیگر روزنامه پاک آبزرور تاکید کرد که آمریکا باید برای حل دیپلماتیک مساله هسته‌ای ایران، رویکرد هویج و چماق را رها و از خاورمیانه عاری از تسلیحات هسته‌ای حمایت کند.

این روزنامه چاپ پاکستان نوشت: اگر آمریکا می‌خواهد از اقدام نظامی علیه ایران پیشگیری کند و راه‌حل دیپلماتیک برنامه هسته‌ای را خواستار است باید توهم کارآمد بودن رویکرد دوسویه ـ هویج و چماق ـ را در رابطه با تهران رها کند و در عوض رویکردی عملگرایانه‌تر را برگزیند.

آمریکا باید سیاستش را تعدیل کند به این ترتیب که ابتدا عبارات هویج و چماق و زبان تهدید و ارعاب را رها کند و لحنی محترمانه را جایگزین آن سازد. به این ترتیب که عبارت «همه گزینه‌ها روی میز قرار دارد» را کنار بگذارد و به جای آن سیاست مذاکراتی را دنبال کند که در آن همه طرف‌ها بر مبنایی برابر حضور یابند.

سوم این که باید به اعتمادسازی در رابطه با ایران از طریق حمایت از خاورمیانه عاری از سلاح هسته‌ای بپردازد.

این روزنامه افزود: اصرار بر تعلیق غنی سازی در ایران ظاهرا غیرواقع گرایانه شده است. در عوض آمریکا باید اکنون بر پیشگیری از تولید اورانیوم با غنای تسلیحاتی در ایران متمرکز شود و برای این کار باید آژانس بین‌المللی انرژی اتمی سایت‌های هسته‌ای ایران را تحت نظارت بیشتر و دقیق‌تر قرار دهد.

احتمال دارد ایران این شرط و حتی تعلیق نسبی غنی سازی را که ـ مادامی که سیاست «قلدری» رها شود، بپذیرد.

تحلیلی بر زندگی و روابط سیمین دانشور و جلال آل احمد

بقیه از صفحه ۳

اما از طرف دیگر، خانم دانشور بانویی بود بسیار آرام، سلیم، حلیم، مآل اندیش و میانه رو. طبیعتاً چنین انسانی هم بدون تدارک مقدمات خاص، نمی‌توانست به بسیاری از خواسته‌ها و جایگاه‌ها دست یابد، اما طرفه در این میانه، بازی هوشمندانه سرنوشت است که این دو موجود بالفعل ناکامل، اما بالقوه مستعد برای بلوغ و کمال را چنان در کنار یکدیگر قرار داد و چنان زمینه ایجاد یک پیوند تعاملی و تعادل بخش را بین آنان برقرار ساخت که توانستند با حضوری شگفت انگیز، آسمان علم و ادب و فرهنگ یک کشور را برای چندین دهه نورانی کنند. این اولین اثر معجزه‌آسای عشق.

۲) جلال آل احمد متعلق به یک خانواده کاملاً مذهبی و متدین و حتی متعصب بود و تعهد و باورهای دینی و سنتی، آن چنان در ذره ذره وجودش رخنه و نفوذ داشت که در واپسین سال‌های عمر، بازگشت به سنت را به عنوان والاترین دستاورد حیات جستجوگرانه‌اش می‌دانست و خوشحال بود که سرانجام، جام جم مورد مطالبه سالیان دراز را در خانه خویش یافته است و نه در شرق یا غرب عالم. اما در طرف دیگر این معادله، خانم دانشوری وجود داشت متعلق به خانواده‌ای از طبقه‌ای متجدد شده در عصر پهلوی اول و روی آورده به مظاهر فرهنگ و تمدن غربی، خانواده‌ای که یکی از نمایندگانش به صراحت اعتراف می‌کرد که برای رستگاری ملی، باید از سر تا پا فرنگی شد! مطمئناً اگر اثر آرام بخش و متعادل کننده سیمین دانشور نبود، جلال آل احمد نمی‌توانست آن همه مهلکه را پشت سر بگذارد و به ویژه از پرتگاه واپسگرایی یا توده گرایی متعصبانه جان سالم بدر برد. از طرف دیگر، اگر قدرت نفوذ و افسون عشق و اخلاص جلال آل احمد هم نبود، ای بسا که خانم دانشور نیز به جامعیت و کمال کنونی نمی‌رسید و در برابر سیل توفنده و پرجذبه غربگرایی و غربزدگی تاب تحمل از دست می‌داد و در سراشیب تجمل و اشرافیت و... فرو می‌غلتید. این هم معجزه دوم عشق.

آری، آنچه آن رستگاران به دست آوردند، محصول مشترک عشق و تلاش خودشان بود و آنچه هم که معاندان و بدخواهان از دست می‌دهند، محصول جهل و نفرت خودشان است. به قول ویلیام سارویان: هر شخصی در جهان در همان حال که بهتر از کس دیگری است، به خوبی کسی دیگر نیست.

*خواهرزادهٔ مرحوم جلال آل احمد که چندی پیش از ارتحال خانم دانشور با نگارش مقاله‌ای ـ که در قالب گفتگو بود ـ سعی کرد نسبت به مقام علمی و شخصیت اجتماعی آن مرحوم ادای احترام کند و افسوس که دانشور دیگر رو به سوی جهان دیگر داشت...

با تغذیه مناسب تعطیلات نوروز را به سلامت بگذرانیم

*** دکتر مسعود کیمیاگر - متخصص تغذیه: باید از پرخوری در تعطیلات سال نو پرهیز کنیم و میهمانان‌مان را هم در اجبار به خوردن، قرار ندهیم**

*** ویتامین‌های موجود در میوه‌ها در کبد ذخیره می‌شود و به تدریج به مصرف بدن می‌رسد**

*** چنانچه آجیل بوی کهنگی بدهد و یا در دست پودر شود از مصرف آن باید خودداری به عمل آید**

*** دکتر ابوالفتح شجاع - فوق تخصص میکروبیولوژی: توصیه می‌شود از مصرف غذاهای چرب خودداری شود و خوردن شیرینی هم متعادل باشد**

با فرا رسیدن نوروز و تعطیلات سال جدید، بازار دید و بازدیدها گرم می‌شود و ایرانیان مجالی را برای در کنار هم بودن، به دست می‌آورند.

متأسفانه در این ایام عده‌ای از هموطنانمان با خوردن بیش از حد تنقلات، شیرینی و شکلات، خود را از وعده‌های اصلی غذا محروم می‌کنند و سلامت‌شان در معرض خطر قرار می‌گیرد.

بررسی‌های انجام شده از سوی انستیتو سلامت ایران، نشان می‌دهد که پرخوری در تعطیلات عید می‌تواند باعث افزایش وزن و چاقی شود، در حالی که در این ایام باید از یک رژیم متعادل و سالم استفاده کرد تا مواد غذایی به اندازه نیاز به بدن برسد و انرژی بدن، تأمین شود.

کارشناسان معتقدند زیاده‌روی در مصرف شیرینی، شکلات و تنقلات، مضرات زیادی دارد و باید در تعطیلات نوروزی بیشتر از میوه و سبزی استفاده شود.

تغذیه در نوروز

دکتر مسعود کیمیاگر - متخصص تغذیه در مورد مصرف مواد غذایی در ایام نوروز به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: تغذیه در ایام نوروز از چند وجه قابل بررسی است که مهم‌ترین آنها، پذیرایی در این ایام است. معمولاً مردم در ایام نوروز به دید و بازدید می‌پردازند و ممکن است طی یک روز به چند میهمانی بروند و به همین دلیل باید مواظب خوردنشان باشند.

او می‌افزاید: در فرهنگ ما باید از میهمان به خوبی پذیرایی کرد و میهمان هم نباید دست رد به سینه صاحب‌خانه بزند. از این رو باید در این ایام تمهیداتی اندیشید تا ضمن اینکه صاحب‌خانه را راضی نگه می‌دارید، در خورد و خوراک هم زیاده‌روی نکنید.

باید بکوشیم تعارف کردن‌هایمان را تعدیل کنیم و میهمانان را در اجبار به خوردن، قرار ندهیم. در ضمن بهتر است آن نوع مواد خوراکی را انتخاب کنیم که کالری کمتری دارند.

به عنوان مثال در آجیل، تخمه کدوهای ریز علاوه بر اینکه کالری بسیار پایینی دارند، خوردنشان هم وقت زیادی می‌گیرد، این آجیل چربی زیادی ندارد و شخص را سنگین نمی‌کند.

اگر می‌خواهید بادام یا پسته بخورید، باید بدانید که یک عدد بادام معمولی یا پسته ٤ کالری و یک بادام هندی ٥ تا ٦ کالری دارد، یعنی خوردن ٢٠ دانه پسته با مصرف یک کفگیر پلو برابری می‌کند، پس باید به ضررهای افراط در خوردن آجیل توجه شود. همچنین وقتی به ما شیرینی تعارف می‌کنند، می‌توانیم آن را برداریم و در بشقاب بگذاریم و نخوریم، زیرا که سلامتمان ارجح‌تر از خوردن شیرینی است.

میوه‌ها

دکتر کیمیاگر در مورد خوردن میوه هم یادآوری می‌کند: نباید فراموش کنیم که میوه هم دارای کالری است. از این رو ایام نوروز فرصت خوبی است برای اشخاصی که کم میوه می‌خورند. آنان می‌توانند در این ایام میوه و بخصوص مرکبات مصرف کنند، زیرا بخشی از ویتامین‌های موجود در میوه‌ها در کبد ذخیره می‌شود و به تدریج به مصرف بدن می‌رسد. اما باید درنظر داشت که در خوردن میوه هم زیاده‌روی نشود.

یک واحد میوه حدود ١٥ گرم قند دارد و اشخاصی که دچار اضافه وزن هستند، باید مراقب میوه خوردنشان باشند و آن را در حد مناسب مصرف کنند.

خوشبختانه در کشور ما خیار جزء میوه‌ها است و همواره در سبد میوه‌ای ما جای دارد، در حالی که در کشورهای دیگر این گونه نیست و این در حالی است که هر خیار ١٠ کالری دارد و مردم زمانی که مجبورند چند جا به دید و بازدید بروند، بهتر است خیار بیشتر بخورند. در ایام نوروز مردم باید سعی کنند در عین حال که پذیرایی می‌شوند، کالری زیادی هم دریافت نکنند.

نوشیدن چای هم که نزد اکثر ایرانیان جزو واجبات است و نوشابه خوبی است و اکثر متخصصان تغذیه نوشیدن ٤ تا ٥ فنجان چای در روز را توصیه می‌کنند، البته در صورتی که با حداقل مواد شیرین نوشیده شود، زیرا که مواد قندی خواص چای را خنثی می‌کند.

چای حاوی پلی‌فنول‌ها و آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند چرسبین، کانشین و اپی گالو است و چون تئین و کافئین هم دارد، آرام‌بخش است و بازده کاری را افزایش می‌دهد.

چای را باید زمانی که خنک شده باشد، به همراه یا قندهای کوچک و یا چند عدد کشمش و خرما نوشید.

شیرینی‌های عید

این متخصص تغذیه در مورد شیرینی‌های مصرف شده در تعطیلات نوروز می‌گوید: شیرینی‌های مورد استفاده در عید باید بندانگشتی باشند، مانند نان نخودچی، نان بادامی و نان گردویی کوچک. در این ایام شیرینی‌های بزرگ کمتر باید خورده شود که آن هم فقط یک بار در روز همراه با چای و قهوه است.

شیرینی‌های بزرگ پرکالری است و شیرینی تر را باید حتما در یخچال نگهداری کرد و چون در ایام نوروز دید و بازدیدها زیاد است، ممکن است این شیرینی‌ها مدت زمان زیادی روی میز بماند و فاسد شود.

به نظر من بهترین شیرینی، گردویی است زیرا چربی آن از گردو و دارای «امگا۳» است که بهترین نوع چربی محسوب می‌شود. شیرینی‌های بادامی چون از اسیدهای چرب غیراشباع هستند، اسید چربشان «امگا٦» است، در حالی که گردو دارای «امگا۳» هست و این اسید در برنامه غذایی ما کم است و باید گنجانده شود.

در مورد خرید آجیل هم باید دقت کنیم تا آجیل تازه خریداری نماییم. آجیل باید بوی بد ندهد و وقتی به آن دست می‌زنیم، رنگ پس ندهد و پودر هم نشود، بعضی اوقات آجیل بوی نا (کهنگی) می‌دهد، که باید دور ریخته شود.

تغذیه در ایام سفر

دکتر کیمیاگر در مورد تغذیه در ایام سفر می‌گوید: معمولاً در مسافرت‌ها اشتهای افراد بخصوص در مناطق سردسیر و نواحی کوهستانی بیشتر می‌شود. محیط سفرهای دسته‌جمعی اقتضا می‌کند که افراد بیشتر غذا بخورند؛ این در حالی است که باید سعی کنند وعده اصلی غذاهایشان را کامل بخورند و دو وعده دیگر آن، مختصر باشد.

گاهی افراد ممکن است در سفر دچار حالت تهوع و دل‌بهم خوردگی شوند که این دو عارضه ممکن است بر اثر پُر بودن معده و یا خالی بودن آن اتفاق بیفتد. بنابراین باید دقت کنیم نه زیاد غذا بخوریم که سنگین شویم و نه زیاد گرسنه بمانیم.

افرادی که بیماری خاصی دارند و به عنوان مثال دیابتی هستند، باید حتماً پیش‌بینی کنند که در سفر ممکن است در راهبندان گرفتار شوند و از این رو باید مواد غذایی در دسترس‌شان باشد.

موضوع مهم دیگر، موادغذایی است که افراد به هنگام سفر با خود می‌برند. این مواد نباید فساد شدنی باشد، باید از غذاهای در حین سفر مصرف کرد که دیر فاسد می‌شوند، مانند کتلت، کوکو و گوشت مرغ. باید سعی شود که این مواد در جای خشک نگهداری شوند و سایر مخلفات در ظروف جداگانه حمل شود. محیط غذا اگر مرطوب باشد، به راحتی میکروب‌ها در آن رشد و نمو می‌کنند، از این رو باید غذا را خشک نگه داشت. میکروب‌ها دو چیز را خیلی دوست دارند؛ یکی حرارت و دیگری رطوبت پس باید غذا را در مکانی خشک و خنک نگهداری کنیم تا فاسد نشود. همچنین می‌توان غذا را در فلاسک‌هایی قرار داد که در کنار آن یخ در کیسه‌های جداگانه قرار داشته باشد.

قالب‌های کوچک یخ به راحتی می‌توانند چند ساعت غذا را خنک نگه دارند. اگر می‌خواهید غذای آماده با خودتان ببرید، حتماً باید غذا را کامل بپزید و به هیچ وجه غذای نیم‌پز با خودتان حمل نکنید، زیرا میکروب‌ها در ٥٠ درجه حرارت فعال می‌شوند و تا چند ساعت به مقصد رسیدن، میکروب‌ها به راحتی در آن رشد می‌کنند و پخت نهایی نیز آن‌ها را از بین نمی‌برد.

در ضمن برای پیشگیری از افزایش وزن در این ایام، بیش از سایر مواقع ورزش و تحرک بدنی داشته باشید و از فرصت طلایی نوروز برای با هم بودن، ورزش‌های دسته‌جمعی خانوادگی، راهپیمایی، کوهپیمایی و بهره‌مند شدن از طبیعت در کنار خانواده استفاده کنید.

پرخوری در نوروز

دکتر ابوالفتح شجاع - فوق تخصص میکروبیولوژی در مصاحبه با رسانه‌های گروهی، در مورد پرخوری در ایام نوروز گفته است: معمولاً نیم ساعت پس از خوردن غذا pH غذا برای تجزیه آن مناسب و دو ساعت بعد، هضم غذا شروع می‌شود، حال اگر در این فاصله غذا یا تنقلات دیگری خورده شود، در کار معده اختلال ایجاد می‌کند.

وی همچنین می‌گوید: از ساعت ٥ صبح تا ساعت ٣ بعدازظهر سیستم گوارش بدن منظم و مرتب با بیشترین سرعت هضم و جذب فعالیت می‌کند، تا جایی که در ساعت ٣ بعدازظهر در اوج فعالیت است. اما بعد از آن تا ساعت ٩ شب سرعت جریان خون کمتر می‌شود و در نتیجه هضم و جذب مواد غذایی، کاهش می‌یابد.

دکتر شجاع می‌افزاید: مهمانی‌ها به ویژه در ایام نوروز از روزهایی است که در آنها عادات غذایی ما به شدت خطرناکتر از قبل می‌شود و شاید یکی از دلایل آن نیز به تنوع مواد غذای که در این ایام وجود دارد، باز می‌گردد. از این رو برای پیشگیری از ناراحتی‌های معده در ایام نوروز توصیه می‌شود هموطنان گرامی از مصرف غذاهای چرب خودداری کنند. زیرا غذای چرب حداقل ٥ تا ٧ ساعت طول می‌کشد تا از معده تخلیه شود. از طرف دیگر تنقلات چون جزو مواد غذایی دیر هضم است، تخلیه‌شان از معده زمان زیادی می‌برد بنابراین، نباید آنها را پشت سر هم مصرف کرد، چرا که مصرف توأمشان می‌تواند زمینه ساز گاستریت (ورم معده) شود.

البته باید در مصرف شیرینی هم تعادل را حفظ کرد، اگرچه شیرینی‌ها دیر هضم یا سخت هضم نیستند، ولی خاصیت اسیدی دارند و چون حدود ٨٥ درصد اسید معده شب‌ها تولید می‌شود، مصرف زیاد شیرینی می‌تواند از طریق کاهش ph و افزایش اسیدیته معده، به سلول‌های آن آسیب رساند.

این پزشک متخصص یادآوری می‌کند: گاهی مشکل از بدخوردن و توأم خوردن غذاها نیست، بلکه مشکل به میکروب‌ها و آلودگی‌هایی بر می‌گردد که در غذاها وجود دارد. نمونه بارزش آجیل‌هایی است که در اسفند ماه و نزدیک شدن به حال و هوای عید، در خیابان‌ها توسط دوره‌گردها فروخته می‌شود.

دکتر شجاعی سپس می‌گوید: آجیل‌هایی که توسط دوره‌گردها و به صورت سرباز در کنار خیابان‌ها عرضه می‌شود، با وزش باد از گرد و غبارهایی که حاوی خلط سینه، آب دهان و انواع میکروب‌ها است، پوشیده می‌شود. حال اگر افرادی این آجیل‌ها را میل کنند در معرض و ابتلا به برخی بیماری‌ها قرار می‌گیرند که شایع‌ترین آنها، اسهال و استفراغ است.

توصیه‌های نوروزی

- هنگام خرید آجیل، به تازگی آن توجه کنید و تا حد امکان آن را از فروشگاه‌های معتبری که اجناس با کیفیت مرغوب و تازه عرضه می‌کنند، خریداری کنید.

از خرید خشکباری که علایم کپک‌زدگی در آنها مشاهده می‌شود و یا کهنه به نظر می‌رسد، خودداری کنید. بهتر است انواع کم نمک آجیل را انتخاب کنید.

در میز پذیرایی از میهمانان نوروزی میوه‌ها، شیرینی‌های کوچک، آجیل کم نمک، قطعات کوچک میوه‌های خشک شده یا برگه‌ها بگذارید و از پذیرایی با شیرینی‌های تر و چرب، شکلات و شیرینی‌های بزرگ و کیک، بپرهیزید.

- برای میهمانان‌تان، چای را کمرنگ و در استکان یا فنجان‌های کوچک بریزید و بهتر است به جای قند، از کشمش، توت خشک یا خرما استفاده کنید و اگر چاق هستید، چای را خالی بنوشید.

- اگر میهمانان‌تان را دوست دارید، خیلی به او تعارف نکنید. بعضی افراد به خصوص افراد میانسال و سالمند ممکن است رژیم‌های غذایی خاصی داشته باشند و تعارف بیش‌ازحد، ممکن است آنان را مجبور به مصرف خوراکی‌هایی کند که برایشان مضر است.

- اگر در این ایام به دلیل دید و بازدیدها فرصت پختن غذا را ندارید، از غذاهای حاضری و کم چرب همراه با انواع سالاد استفاده کنید. می‌توانید برای یک هفته سبزی‌های شسته شده را به طرز مناسبی در یخچال نگهداری کنید و هر شب با آن، برای خود و خانواده سالادهای خوشمزه درست کنید. کاهو، کرفس، هویج، انواع کلم، انواع فلفل‌های دلمه‌ای، خیار، گوجه‌فرنگی و گل‌کلم از دوستان همیشگی سلامت ایشان هستند، به خصوص اگر سس سالاد را خودتان با روغن زیتون، ماست. سبزی‌های خشک معطر و ادویه‌ای که دوست دارید درست کنید.

- اگر گاهی با توجه به سلیقه و ذائقه اعضای خانواده، تن ماهی و یا انواع حبوبات پخته، کشمش شسته شده و پنیر رنده شده را به این سالاد اضافه کنید، غذای سالم و کاملی خورده‌اید و همه سلول‌هایتان را راضی کرده‌اید.

اگر در این ایام به مسافرت می‌روید، خوردن غذاهای چرب سرخ شده، شیرینی‌ها، شکلات و خامه را محدود کنید و تا حد ممکن به جای مصرف غذاهای سرخ شده، از غذاهای آب‌پز، کبابی و تنوری مصرف کنید و برای جلوگیری از کم‌آبی بدن و یبوست، مقادیر مناسبی آب بطری همراه داشته باشید.

- میوه‌ها و سبزی‌هایی مانند هویج، گوجه فرنگی و ساقه کرفس، در طول مسافرت بهترین دوستان سلامت شما هستند، چون حاوی آب و املاح و ویتامین‌های مورد نیاز شما هستند. در خانه آنها را پاک کنید و خوب بشویید و در ظروف مناسب دربسته، با خودتان ببرید.

- آب، بهترین نوشیدنی است. ولی اگر می‌خواهید نوشیدنی دیگری سر میز غذایتان باشد، بهتر است به جای نوشابه‌های گاز دار، از دوغ کم‌نمک و نوشیدنی‌های کم‌کالری مصرف کنید. اگر چاق نیستید ماءالشعیر هم جانشین خوبی برای آب آشامیدنی است.

- در طول سفر خوردن لبنیات را فراموش نکنید و روزانه دو تا سه لیوان شیر کم‌چرب یا ماست مصرف کنید و تا حدامکان از خوردن سوسیس و کالباس خودداری به عمل آورید.

- از مصرف بعضی از مواد غذایی مانند سالاد الویه، همبرگر و کباب کوبیده در مکان‌هایی که قابل اطمینان نیستند خودداری کنید.

- به بهداشت فردی و شستشوی دست‌ها قبل از غذا خوردن توجه کنید.

- اگر نمی‌توانید سبزی‌ها را ضدعفونی کنید، بهتر است آن را آب پز و سپس مصرف کنید.

بیتا مهدوی

جدول ۲۱۶۶۴

افقی:
۱- دست از کار کشیدن گروهی به نشانه اعتراض یا رسیدن به خواسته‌ای - کشوری ثروتمند در نیمکره جنوبی با مرکز «کانبرا»
۲- رنج - نوعی شفتالو، شلیل
۳- برجستگی‌های ته کفش یا گیوه - سقف فروریخته - گرانمایه - واحد تنیس
٤- جمع منبر - دشمن خیر - جدید - چهارچوب محافظ عکس
۵- دربرگیرنده - بصیرت - تو در تو
٦- شامگاه - سربازخانه - پوشاک سر
۷- هافبک ملی پوش پرسپولیس - جناح چپ - مادرآذری
۸- حمار - ترمزکشتی - واحدی در ارتش - کلاه فرنگی
۹- ماه ورزشی - آماده بهره‌برداری - شتر تندرو
۱۰- کال - ناشکر - میهن
۱۱- کهنه و مربوط به گذشته - کفیل - شارلاتان
۱۲- اشاره نزدیک - ناراست - ضمیر چهارم - صحرا
۱۳- نیا - ترسو - بخش و مقطع تحصیلی - رفوزه
۱٤- کشور شمال آمریکا با مرکز «اتاوا» - گاو مقدس و پیشانی سفید مصریان باستان
۱۵- کنایه از وراج و پرحرف! - موجود زنده

عمودی:
۱- بنیانگذار و نخستین شاه سلسله قاجار
۲- صنعتی در علم بدیع - ویزا
۳- زمینه - هنگام - علامت صفت عالی - رمزینه
٤- مسلمانی که مدت زمانی با پیامبر (ص) صحبت داشته و درک محضر وی کرده - رها شده به حال خود - زهر - مقام، شوکت و شأن
۵- روشن‌تر - پارچه ابریشمی ساده - بلا انقطاع و پشت سرهم
٦- حرف الفبای یونانی - آرشیویست - همسایگی
۷- قدبلند - پایتخت عربستان - صدای بلند
۸- از علامت‌های جمع - نوعی عکس و تلویزیون - نگارگر - حرف اضافه
۹- بازدید از سپاه - کلاف فلزی که موتور خودرو روی آن می‌نشیند - داروی مالیدنی
۱۰- اختراع گراهام بل - یکباره و غفلتاً - یار «هاج»
۱۱- گلزن اسپانیایی شالکه آلمان - نویسنده سلسله کتاب‌های تارزان - فریاد مبصر هنگام ورود معلم به کلاس
۱۲- الفت - صدمه - بی‌سابقه و تازه - پرنده شکاری
۱۳- اثر چربی - پیش از این - مژده - خطایی در فوتبال
۱٤- هر ۱۲ ماه یکبار - پرنده و پرواز کننده.
۱۵- اثری از «ویلیام شکسپیر» سرآمد نمایشنامه نویسان جهان

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول ۲۱۶۶۳

جدول شرح در متن - شماره ۲۹۷۲

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۲۹۷۱

دیگریابی و دردشناسی در شعر لیلی ریاحی

دکتر سیمین دانشور

* جلال آل احمد اولین شعر لیلی را که خواند، گفت: دختر، تو واقعاً شاعری. حساسیت تو مو لای درزش نمی‌رود! و به او هشدار داد که این حس و حساسیت، او را از پا نیندازد و نگذارد دیگران استثمار و فرسوده‌اش کنند. لیلی هشدارهای جلال را جدی نگرفت

* من غالباً شاهد دردهای لیلی بوده‌ام؛ چرا که رابطه من با او رابطه مادرـ فرزندی است؛ اما اگر خواننده تصور کند که این رابطه و اینکه لیلی تنها یادگار خواهر من است، موجب شده در باره‌اش قلم بفرسایم، بی‌انصافی کرده و مرا نشناخته است

ناب‌ترین ویژگی اشعار لیلی ریاحی، دیگریابی و یکی شدن با مظاهر طبیعت و اشیا و انسانهای پیرامون اوست، ضمناً لیلی درد زمانه خود را هم می‌شناسد و شاعرانه می‌سراید. پونه‌ها، باران، بنفشه‌ها، ماسه‌های ساحل‌ها، کهکشان، ستاره‌ها، شهاب، آفتاب و عطر اطلسی، گفتی دوستان اویند و جان دارند و او جان آنها را روایت می‌کند. پدیده‌های کوچکی که هیچ کس شاید به آنها توجه نمی‌کند و اگر می‌کند، متوجه احساس و زندگی آنها نمی‌شود، زندگی لیلی را می‌سازند.

آیا از نهایت تنهایی، اندوه، رهاشدگی و بی‌پناهی نیست که این چنین به دلربایی‌های پدیده‌های طبیعت پناه می‌برد؟ و به نقد بازار جهان و سودمندی و کاربرد هیچ‌یک از این پدیده‌ها توجهی ندارد؟ هر شاعری کمابیش چنین است اما کمتر شاعری را می‌شناسم که این‌گونه «همذات پنداری» را ویژگی خاص شعر خود کرده باشد.

شیئی‌وارگی هم یکی دیگر از ویژگیهای شعری لیلی است. با مبل خانه، توپ فوتبال، دیوار، نردبان، پرتقال، گزهای آغشته به کرک، جیبهای پیراهن، کیک، شکلات، سیخ کباب، تیر و کمان و صدای دوست هم همین همذات پنداری را می‌بینی و اما خود دوست و انسانها، چه راحت می‌تواند خود را به جای آنها بگذارد و از زبان آنها بسراید و خود را با آنها یکی بینگارد. آزار جهان را هم خوب می‌شناسد؛ چون از این آزار درد بسیار برده است و همین است که دردشناس هم هست. خود من غالباً شاهد دردهای لیلی بوده‌ام، چرا که رابطه من با او رابطه مادرـفرزندی است؛ اما اگر خواننده تصور کند که این رابطه و اینکه لیلی تنها یادگار خواهر ناکام من است، موجب شده است که درباره‌اش قلم بفرسایم، بی‌انصافی کرده است و مرا نشناخته است.

در زندگی معمولی ممکن است دروغهای مصلحت‌آمیز بسیار گفته باشم. اگر دوستی گفته است: «دارم می‌میرم»، هرگز نگفته‌ام: «از حالت پیداست»، گفته‌ام: «حالت تو امروز از همیشه بهتر است»، اما در آنچه نوشته‌ام، از نوجوانی تا اینک که در پایان خط نوبت گرفته‌ام، هرگز از صداقت روی نتافته‌ام.

خوب یادم است جلال آل احمد اولین شعری لیلی زیر عنوان «غروب» را که خواند، گفت: «دختر، تو واقعاً شاعری. حساسیت تو مو لای درزش نمی‌رود» و به او هشدار داد که متوجه باشد این حس و احساس و حساسیت، او را از پا نیندازد و اینکه نگذارد دیگران استثمارش کنند، فرسوده‌اش کنند واز خودش گفت که دوشهایش خسته است، بس که گذاشته است دیگران از شانه‌هایش بالا بروند. متاسفانه لیلی هشدارهای جلال را جدی نگرفت. سال بعد آن شانه‌های خسته به خاک سپرده شدند. لیلی برای من و او شعری سرود که در این دفتر می‌خوانید.

هانیبال الخاص تابلویی با قطعی عظیم به یاد جلال نقش کرده بود. جلال در سمت راست تابلو، با دستهایی بزرگ و قدی یک سر و گردن از همه بالاتر و من با پوشش سیاه گسترده و ادامه یافته در طرف چپ تابلو نشان داده شده بودیم. در بالای تابلو، تابوت و گروه تشییع کنندگان و در زیر تابلو تصاویری از معاصران جلال را قلمی کرده بود.

شعرای بسیاری در سوگ جلال شعر سروده بودند. الخاص مجلس یادبودی ترتیب داده بود و تابلو او مرکز توجه همگان و شعرهای شعرا از دستگاه ضبط پخش می‌شد. برای افتتاح این مجلس که گروه بسیاری گرد آمده بودند، رفتم. این را بگویم که این مجلس ناگزیر چندین روز ادامه یافت. به شعرها گوش سپرده بودم و به تابلو نگاه، که ناگهان نام لیلی ریاحی را شنیدم و شعر او را با صدایی دلکش اما مردانه نیوشیدم و ناگهان گریستم و گروه بسیاری با من گریستند. وقت بدرود به الخاص گفتم: «خوب کرده بودی که شعر لیلی را گذاشته بودی. اشکم را درآوردی.» الخاص گفت: «شعر لیلی تازگی داشت. هیچ کس را نمی‌شناسم که برای خاله‌اش شعر گفته باشد.»

شعر، معصومانه و دلسوخته بود و به قدرت شعر شاعران دیگر هم نبود؛ اما تأثیر بدعت‌گذاری لیلی و دردشناسی‌اش آن را دردی همگانی کرده بود. ضمناً شبیه شعر هیچ‌کس دیگر هم نبود و لیلی این عدم تقلید از دیگران یا عدم شباهت با دیگران را تا به امروز که دارم دفتر شعرش را ورق می‌زنم، حفظ کرده است.

با نگاهی هرچند گذرا، اثرگذارترین شعر لیلی در مجموعه حاضر، به گمان من، غمنامه «ملک جمشید» است که در رثای برادرش علی ریاحی سروده است. گرگ مرگ که یوسف کنعانی ما را ربود، گفتی شیشهٔ عمر همه ما داغداران علی را بر سنگ زدند و کسی بهتر از لیلی نمی توانست دریغاگوی او باشد که شد. این شعر در یکی از مجله‌ها چاپ گردید و هر که خوانده بود، چه شاعر و چه غیر شاعر، با ما همدردی کرد.

تنها به گفته برادر کوچکترم منصور اوجی اشاره می‌کنم که از شیراز تلفن کرد و پس از ستودن لیلی، از حسن ختام شعر یاد کرد. هنوز هم هر وقت دلم بهانه گریستن می‌کند، «ملک جمشید» را زمزمه می‌کنم و می گریم؛ چرا که زبان دل خود من هم می‌تواند باشد و زبان دل بسیاری از دردمندان. در این مجموعه هم لیلی حسن ختام را رعایت کرده است؛ چرا که دیوانش را با شعر بیداری به پایان برده است که یک نوع بازگشت ملک جمشید است.

بعد از ملک جمشید، بانوی فرانکشتین، تابوتهای پلاک، رقص جنگ و جهان سوم از بهترین‌های این مجموعه است و دردشناسی و دیگریابی لیلی به اوج خود می‌رسد و روز و روزگار، همان‌طور که هست، منعکس می‌شود.

اما باید دانست که ساختمان همه اشعار لیلی قلعه مستحکمی را نمی‌نمایاند. از نظر شکل، گاه فرم و محتوا در هم تنیده نیست. گفتی در برخی موارد شاعر خود را آزاد گذاشته است که انضباط را فدای خلق‌الساعگی و جوشش درونی بنماید.

شاید مشغله خانه‌داری و بچه‌داری و کارهای روزمره به او فرصت کافی نداده است که همواره بارویی محکم بر احساس و حس خود بنا بنهد و حسی بودن هم یکی از ویژگیهای اشعار لیلی است و شاید هم ترسیده است که اگر بر سر هر شعر کاخ محکمی بسازد، حساسیت و دردمندی‌اش تحت‌الشعاع قرار بگیرد و تعداد اشعارش از انگشتان یک دست تجاوز نکند. پس ترجیح داده است که صنعت بسیار در عبارت ننماید و گاه به گاه فوران عاطفی خود را واگذاشته است که سیر طبیعی خود را دنبال کند.

و کلام آخر آنکه لیلی موهبت شاعری را دارد و از فرهنگ و دانش کافی هم بهره‌مند است، تنها فرصت زیاد ندارد که همواره با ممارست و تمرین و بازخوانی به ساختار بیندیشد. ضمن آنکه نیازی هم به ساختارگرایی ندارد. حتی تصور می‌کنم اگر به ساختارگرایی کشانده شود، شعر خود را از سکه بیندازد. اعتقاد خودم هم این است که اگر هنرمندی حرفی برای گفتن دارد و یا احساسی پرتوان که امکان دارد صورت عام بیابد، آن حرف و آن احساس شکل دلخواه خود را به صورت طبیعی پیدا خواهد کرد. حال اگر آن حرف و احساس، شکل را لبریز نماید، یا از فرم سرریز کند، آن وقت است که دستکاری لازم است به شرطی که این دستکاری به صورت وسواس درنیاید.

پس دختر من! کمی، تنها یک کمی پیچ را سفت کن و آنگاه که احساس می‌کنی لازم است، کمی بیشتر! پیچ و مهره‌ها را بیازمای و جابه‌جا کن یا محکم نمای و فرسوده‌ها را بیرون بریز! در کار هنری، مهم حفظ اساسی و حذف غیراساسی است.

سیمین دانشور، ۱۰ دی ۱۳۷۵

***

برای خاله‌ام

من و تو کاش که تنها بودیم
دور از این شایعه‌ها
دور از این واهمه‌ها
من و تو کاش سفر می‌کردیم
به افق‌هایی دور
به سرتپهٔ مفتون شقایق
به زمین‌هایی خوب
سرزمین من و تو
قصهٔ تلخ و تباهی دارد
سرگذشت قبری تاریک است
سرزمین من و تو
جنگل سبز صنوبرها، افراها
آب خورده‌ست ز خونهایی پاک
زندگی‌ها اینجا
مرگ مشکوکی و مرگ
مرگ رسوایی و زجر و تبعید
مرگ گمنام بیابان یا سوزن
پشت دیوار تنهایی
مرگ پایان نیست
زندگی مشئوم است

*

من و تو کاش نمی‌ماندیم اینجا
من و تو کاش در این شهر دروغ
بیش از این وقت نمی‌کُشتیم
بیش از این چشم نمی‌افسردیم
بانتظار عبثی، به امیدی نومید

*

من و تو کاش که با قایق‌ها
می‌گذشتیم از این طوفان‌ها
به نظر گاهی آرام
ناکجایی که در آن ظلم نبود
آشنا یا بیگانه
برده و بنده و در بند نبود

*

باورم نیست در این درهٔ هول
نیمه شب خورشیدی طالع گردد
یا که دیوار زندان
نقبی آسوده به آزادی گردد
در تمام میدان‌ها در خواب
شعله‌هایی دیشب می‌سوخت
باورم نیست به بیداری
باورم نیست بیا بهر خدا
پس از این وحشت و درد
در دل این شب سرد
نگذاریم پرستوها تنها باشند
به دیواری بیگانه
با هم کوچ کنیم

سه‌شنبه ۹ آذر ۵۰

***

جهان سوم

گدایان شهر خدائیم ما
غارت‌شدگان بی امان
به میهمانی زمان نشستیم
و پاره نانی در کفمان ماند
که به اشارت برادران بزرگ
به باقی بخشیدیم
ما با کاسهٔ گدایی
در کوره‌راه‌های تاریخ ایستاده‌ایم
مرده‌های بی‌کفن
برج‌های کله‌ها
پلاسی بر سر
پایی برهنه در پای پوش پاره‌ای
لرزان در میان بادهای صعب
ابری آمد
پارچهٔ سیاهی شد
جلوی دیدگانمان را بست
بادهای سهمگین
پیراهنمان را تکان می‌دهد
و کاروانیان و رهگذران
با پشیزی کاسهٔ گدایی‌مان را به صدا در می‌آورند
خواب بودیم ما
قافله‌های عشق گذر کرد
گدایان شهر خداییم ما
غارت‌شدگان منکوب
هر فاتحی که گذشت
تازیانه‌ای بر سرمان زد

۷۴/۴/۱۰

*

بانوی فرانکشتین

دخترک زیبای کوچهٔ ارض بودم که مرا می‌شناختید
و سپس
پیوهٔ خندان شدم
طره‌های فریبنده، چشم‌های قوس قزح
و اکنون!
بانوی فرانکشتین می‌آید!

*

موها پریشان
چشم‌ها کبود
پیراهن ژنده و ریش ریش
از زیر آوارهای دیوارهایی که خود ساخته برخاسته
نترسید! در دستش انگشت مرده‌ای نیست
چشم خون‌آلود و دردمند بر کنده‌ای نیست

*

هنرپیشه‌ای پیر
گریم بر صورت کریهش نخوابیده
دلم برایت می‌سوزد

*

دیگر تصویر نزدیک نخواهی داشت
زنی فرزند مرده
به هر جهت، در هر راه
بانو اینجاست، در زخم‌های روزمره، در غبار
در آنچه نمی‌توان تغییر داد

*

بانوی فرانکشتین شاید
زنی باشد در نیمروز از نانوایی برگشته با بیست نان
بانوی فرانکشتین شاید
زنی باشد در قلب‌الاسد بالای ۳۸ درجه در پوششی سیاه و ضخیم
از اتوبوسی با دو بلیط پیاده شده

*

بانوی فرانکشتین در صف‌هاست نترسید از او
بانوی فرانکشتین زنی است، در پی دارو، تمام شهر را گشته
همان‌طور که دراکولا نیز احتمالاً قرص خوابش را نیافته بود!

*

شاید دفترچهٔ بسیجش را گم کرده یا شناسنامه‌اش را بانو
کف‌زنی با موتورسیکلت، روبروی بانک
تنها حقوق ناچیز ماهیانه‌اش را ربوده
پیکان قراضه‌اش را به‌حق جریمه کردند ۵ هزار تومان
بانو مأنوس است با شما
نترسید از او

*

هیچ کس به بانو نسیه نمی‌دهد
همه می‌دانند همه، ولی نه دروغگویان بی‌دلیل
نان، میوه، و کمی استخوان در ازای گوشت
شیر برای بچه‌اش اگر انصافتان بجاست
ای دروغگویان دون!

*

بانوی فرانکشتین می‌آید
در دستش انگشت مرده‌ای نیست
کوپنی است باطل شده شاید!
بانوی فرانکشتین آشناست
نترسید از او
بانو در آئینه است.

۷۴/۵/۱۱

ادای احترام و تسلیت سیدمحمود دعایی به خانم لیلی ریاحی، همشیره‌زاده و دخترخواندهٔ زنده یاد سیمین دانشور

غروب

شاپرک چنان گلی که پایبند خاک نیست
روی شاخه‌های سبز می‌پرد
با صدای گفتگوی هر پرنده
چشم آفتاب
از شمار رنگ‌های رفته می‌زند
لکه‌های نور
کم‌کَمک پریده رنگ می‌شود
و در این زمینهٔ سپید رنگ رفته آسمان
سرخ رنگ می‌شود
همچو برگ لاله‌ای
پشت یک دریچه از بلور
با شکفتن غروب
و ای شگفت!
کاین غروب غمگنانه نیست
یک غروب شاد...

*

زیر داربست مو
ایستاده‌ام
و ستاره‌ها به دوش تاک پیر
چون جرقه‌های بی‌زوال پرفروغ
لحظه لحظه بیشتر
یا چو خوشه‌های نارسیده‌ای رسیده‌تر
فشرده دانه‌تر
با زوال نور ظلمتی که هست
از تلألو ستاره‌های پرنوید
تا طلوع آفتاب
مَقدمش مبارک است

۴۷/۵/۲۴

اولین شعرم که در مجله آرش چاپ شد.

*

ملک جمشید

بگو شهاب‌ها به خاک نیفتند
با این نردبان کوتاهی که در خانهٔ ماست
بگو نمی‌توانم به‌جایشان بگذارم
بگو بار امانت برای دوش‌هایم خاراست
بگو می‌ترسم، می‌لرزم و شرمسارم از لرزیدن
بگو سرما برادرِ ترس است و ترس برادر مرگ
بگو تا گل‌ها برویند چگونه زمستان را سپری کنم
بگو عزیز دل من

*

تو هرگز نمرده‌ای
چشم‌های روشنت خاک نشده
کرم‌ها تو را نجویده‌اند
تو فقط سخن نمی‌گویی
خواب آرامت خوش، همبازی دلارای من
از سر صبر برایت پرتقالی پوست می‌کنم
آخ دستهای شنی‌ام را نشسته‌ام
قربان گزهایی که برایم از مهمانی می‌آوری
آغشته به کرکهای جیب‌های پیراهنت
برای اینکه از تاریکی حیاط نترسم
دستهای هم را بگیریم ای عزیز مهربان من
تو در محاق نیستی
تو نمرده‌ای
چشم‌های درخشانت خاک نخواهد شد، ای عزیز دل من
مرگ برآنهایی باد که خبر مرگت را برایم آورده‌اند

*

اقلیم‌ها همه از آن همبازی من است
همه کیک‌ها و شکلات‌ها و آب‌نبات‌ها
پارک‌های جهان همه مال اوست
ما با توپ‌های جهان بازی خواهیم کرد
طناب می‌اندازیم همبازی من
تو مرگ را به خانه‌ات دعوت نکن
ببین اگر با من حرف بزنی
با سیخ‌های کباب شمشیر بازی خواهیم کرد
قول می‌دهم خوب از عهده برآیم
تیر و کمان ساختن را به من یاد بده
قول می‌دهم یکی از آن خوب‌هایش را بسازم
و با آن چشم‌های دشمنانت را کور کنم
چه کسی جرئت می‌کند تو را اذیت کند، ای عزیزترین عزیز من
همبازی من آرام خوابیده
مژگان بلند سیاهش
زلف‌های سیاه
اگر به موهای خوشبویش دست بکشم، بیدار خواهد شد.
خوابت آرام ای همبازی زیبای من

*

در نمایش زندگی
بازیگران متوسطی بودیم
تبسّم می‌کنی عزیز دل من
تماشاچی‌ها حرف می‌زدند، تخمه می‌شکستند، سوت می‌کشیدند کلماتت در هیاهویشان گم شد
می‌دانی
کلمات زیبایی به خاطر سپرده بودیم
غمت کم همبازی قشنگ من
آخ اگر دوباره هیاهو کردند
ما دست‌های هم را می‌گیریم
ما پشتمان را به آنها خواهیم کرد
و من فریاد می‌کشم: بروید پولهایتان را از گیشه پس بگیرید!
ما برای شما نمایش نخواهیم داد!
مسخره است
آنها هرگز پولی پرداخت نکرده بودند
بلیطی در کار نبود
بیا همبازی از اینجا برویم
دلم تنگ است
دیگر وقتی گریه می‌کنم، هیچ‌کس نیست برایم آب بیاورد.
هیچ‌کس گناهان مضحک و کوچکم را به گردن نمی‌گیرد.
گناهانم بزرگ شده
بزرگ شده
از سایهٔ آنها، می‌ترسم
آه ای فرشتهٔ مرگ!
در تاریکی سرمه‌ای آن گور بی‌نشان
محبوب مرا با خود مبر
باز هم گروهی به تماشای من آمده‌اند
می‌دانی
مدتی است دیوانه شده‌ام
شنیده بودم بی‌خبری است، نیست
حواسم چنان بیدار شده
که حتی پرواز حشره‌ای را به روی درخت توت حس می‌کنم.

*

نقابت را کنار آینه یافتند
صورتک‌های خود را بپائید!
در تاریکی مطلق با گام‌های نرم
تو را از تنفس آرامت شناختم
بوی کاج، بوی صمغ، بوی کُندر، بوی تو
باد از کدام سوی تو امشب می‌وزید
از پس پرده با پیراهنی سپید
تو آمدی و بی‌نقاب...زیباتری
سوژه آیا تکراری بود
که بدیهه‌سازی‌های تو تأثیری نداشت؟
کلمات! کلمات زیبا در هیاهوی تماشاچیان!
بیا نقش‌هایمان را عوض کنیم
من در نقش مرده، تو در نقش اوفلیا، کُردلیا، دزدمونا
اوفلیائی که حق خودکشی از او سلب شده بود...
بیا همبازی از اینجا برویم
اگر نمی‌خواهی فریاد بزنم... نمایش تمام شد!

*

اطاق را پر از دود کردند
همدیگر را دیدند و حرفهای خودشان را زدند
و چون مجبور شدم همه پنجره‌ها را باز کنم
کسی گفت:
چه خوب پرده‌ها را برای عید شسته بودید.
هر روز، ساعت ده صبح
لاشخورها قلب مرا روی سنگ می‌گذارند و می‌خراشند
کسی می‌گوید:
مزار برادرت را از بلور می‌سازم
غافل از اینکه سنگی‌هم در کار نبود

*

ما بچه‌های هما
چه صاف و ساده‌ایم...
من قلبم را در دو نامه پیچیده‌ام
بیا همبازی از اینجا برویم
اگر نمی‌خواهی فریاد بزنم:
پرده‌ها را بیندازید!
نمایش تمام شد!
می‌توانی در اینجا اگر اجازه دهند گریه کنی
خانم‌ها آرایش کرده‌اند و هیچ‌کس تو را نمی‌شناسد ای عزیز دل من

*

قول بده دیگر عروسک مرا عمل جراحی نکنی
مهوش دیشب از کجای دنیا تلفن کرد؟
یادم نیست و می‌گفت:
کاش این تلفنی که کردم، برای چیز دیگر بود.
من و مهوش دیگر نمی‌توانیم با هم ارتباط برقرار کنیم
او فارسی‌اش یادش رفته و من فرانسه نمی‌دانم
فیروز در آن سر دنیا اصلاً خبردار نشد
مدتی است تصویری‌ست در خانه مادرش
شاید یک روز دلش گرفت و نتوانست لبخند بزند
غم غربت ایرانی‌ها
و زن آمریکائی‌اش متحیّر مانده

*

ببین بر سر دختر ماه‌پیشانی چه آمد؟
آنقدر زشت شده، زشت شده، که بچه‌اش از او می‌ترسد
ملک جمشید و دختر قصه‌ها چه شدند؟
زره سوراخ
برگستوان بریده
شمشیر شکسته
موهای خون‌آلود ملک جمشید
بوی مورد می‌دهد
شاهزادهٔ نجیب قصه‌های مادرم
این تشت را از اشک چشمت پر کن!
نمایش تمام شده!
پرده‌ها را بیندازید!
هر کس خیال می‌کند پولی داده، برود از گیشه پس بگیرد.

*

در شب دیجوری که جای ستاره نیست
بچه‌های هما
اشک های هم را می‌نوشند
مرگی در کار نیست
هیچ‌کس
در هیچ کجای دنیا
هدیهٔ شومی در شب عید نمی‌خرد
مرگی در کار نیست
همبازی من تنها چشم‌هایش را بسته است.

۹فروردین ۶۹

*

بهانهٔ شب

شب این بهانه ندارد
که بی‌بهانه بگرید
کنار آینه بودم
به خویش برگشتم
و ناگهان دیدم
که زشت و خسته شدم
که پیر و غمزده گفتم
«خداحافظ»
و بعد
چنان خمیده گذر کردم
درآن لحظه چه بود؟

ملک جمشید
سرودهٔ لیلی ریاحی
با دیباچه سیمین دانشور
کتاب سیامک

پرسشهای متداول

دکتر سیدمحمدحسین الهی قمشه‌ای (۷)

منظور از «من» چیست؟ یا مرجع من کیست؟ ما وقتی از خود صحبت می کنیم می گوییم دست من چشم من؛ ولی واقعا این من چیست؟ برخی می گویند روح ماست؛ ولی ما وقتی از روح هم صحبت می کنیم می گوییم روح من یعنی روحی که مال من است. این من آیا نفس است یا ودیعه‌ای که خدا در وجود ما گذاشته یا وجود ماست و از کجا آمده و معلول کدام علت است؟

«من» از رازهای آفرینش است و هر که او را بشناسد، خدا را نیز خواهد شناخت. می توان گفت که «من» سایه‌ای از وحدت خداوند است یا همان روحی است که خداوند در آدمی دمیده است. در کتاب گلشن راز که طی آن به بیست سوال از پرسشهای علمای خراسان پاسخ داده شده، یکی همین پرسش از «من» است که چیست؟

که باشم من؟ مرا از من خبر کن
چه معنی دارداندر خود سفر کن

پاسخ شیخ محمود این است:

چو هست مطلق‌اید در اشارت
به لفظ «من» کنند از وی عبارت
حقیقت کز تعین شد معین
تو او را در عبارت گفته‌ای «من»
من و تو عارض ذات وجودیم
مشبک‌های مشکات وجودیم

توضیح این ابیات در مقدمه کتاب گلشن راز نوشته این جانب به اختصار آمده است.

با توجه به یگانگی وجود خداوند، آیا می توان عقل و عشق را از هم جدا دانست؟ اگر نمی توان، پس چرا همه جا صحبت از ناتوانی عقل در مقابل عشق است؟

عقل وعشق مانند همه اوصاف دیگر آدمی از آفریدگار یگانه جهان سرچشمه می گیرد و چون در ذات پروردگار دوگانگی نیست، به ناچار باید گفت در ذات او عشق و عقل درهم آمیخته‌اند و یک حقیقت‌اند، الا آنکه در انسان مراتب ادراک آدمی را در هوشیاری و آگاهی، عقل خوانده‌اند و در وجد و مستی و بی‌خویشی، عشق می‌نامند. عشق مرتبه مستی عقل است:

عقل در آن دایره سرمست ماند
عاقبت از صبر جمله تهیدست ماند
دیوانگان خود را می‌بست در سلاسل
هرکجاکه‌عاقلی‌بوداینجادم‌ازجنون‌زد
(سعدی)

و عاقلترین عاقلان کسی است که عاشق شود و توان گفت آنها که عاقل بودند، دیوانه و عاشق شدند. آنها که عقل نداشتند یا عقل ایشان در مراتب نازله قرار داشت، هرگز به عشق حقیقی نرسیدند. اگرچه عشق را در مراتب نازله با همان عقل ناقص می توانند درک کنند.

اگر زندگی مانند نمایشنامه است و انسانها بازیگرانش، خداوند بر چه اساسی نقشها را توزیع کرده است؟

خداوند بر اساس علم جامع ازلی، نقش هر موجودی را مقدر فرموده است. همه از روی حکمت و همه از روی رحمت، الا آنکه چون علم ما آدمیان بسیار محدود است، نمی توانیم درستی صحنه‌پردازیهای شگفت او را دریابیم. فقط از راه عشق و تسلیم است که می توان از نمایشنامه لذت برد و مانند مولانا گفت:

هر کسی را بهر کاری ساختند   میل آن را در دلش انداختند

اما اینکه نقش اختیار در این نمایشنامه چیست، بحث بسیار گسترده و جذابی بوده است که در طول تاریخ تا به امروز توسط فیلسوفان و متکلمان دنبال شده است و به نظر این جانب همان میلی که مولانا گوید در دل هرکس انداخته‌اند، اختیار ماست و اختیار ازلی نیز بر این رفته است که ما به اختیار خودمان نقشی را که باید، در نمایشنامه عالم بازی کنیم.

چگونه می توان کینه‌ای را که از کسی در دلم آمده، از میان ببرم؟

اگر آدمی بخواهد کینه‌ها را به طور کلی از دل براند، باید لبه تیز تیغ خشم و رنجیدگی را به جای شخص، به سوی صفات شخص بگیرد. از تکبر باید بیزار بود، نه از متکبر؛ و با ظلمت و جهل باید کینه داشت، نه با ظالم و جاهل. آنچه عین جهنم است، این صفات است و شخص می تواند از هر صفتی به تدریج فاصله گیرد؛ بنابراین درست مانند مادری باید عمل کرد که صفات نامطلوب فرزندش را دوست ندارد، اما فرزندش را دوست دارد و می کوشد به نوعی او را به سلامتی که از پیش داشت، بازگرداند. شما نیز چنین کنید و خداوند شما را یاری خواهد کرد.

نوشته‌اید که انسان اگر با خود آشنا شود، راز دو عالم را درمی‌یابد و عکس جمال بی‌چون را در آینه دل خویش مشاهده می کند و محب و عاشق می‌شود. چطور انسان می تواند خود را بشناسد؟

راه خودشناسی بسیار سهل و هموار است. کافی است نگاهی به درون خود کنید تا ببینید که شوقها و میلها و گزینشها و پسندهای شما چیست و خیلی زود درخواهید یافت که شما پیوسته به دنبال سه چیز هستید که هر سه مورد پسند شماست: یکی زیبایی است که آن را کم و بیش می‌شناسید. در طبیعت مشاهده می کنید، در هنرها و به خصوص در موسیقی های اصیل جهان می‌بینید و نیز از چهره زیبارویان و قد و قامت خوبان نیز شما را لذتی حاصل است. پس طبع شما بر گرایش به زیبایی است و از زشتی و پریشانی و آشفتگی پیوسته می گریزید.

همچنین میل شما به دانستن و کشف اسرار کردن است. می خواهید رازهای عالم را دریابید. می خواهید بدانید ستاره و آسمان و زمین چیستند و اسرار پشت پرده طبیعت چیست. از این رو شما عاشق دانایی هستید. دانایان را دوست دارید و دانایی را و توانایی را که حاصل دانایی است. و همچنین شما از خلق خوش و مهربانی و سخاوت و انصاف و جوانمردی و امثال این گونه فضایل در خود و دیگران لذت می‌برید و از صفاتی چون کبر، حرص و حسد و کینه و ظلم و ستم می گریزید.

بنابراین شما عاشق نیکویی هستید و این سه عشق (عشق به زیبایی، عشق به دانایی و عشق به نیکویی)، امانت الهی در وجود شماست و از راه این سه عشق می توانید آهسته آهسته از راه علم و هنر و اخلاق به پروردگار خود نزدیک، بلکه شبیه شوید؛ چنان که هر کس شما را بیند، یاد خدا افتد. از مهربانی‌تان و از خلق خوشتان و از دانایی و رفتار جمیل و خوش آهنگتان. این است معنی نزدیک شدن به خدا و محبوب خدا قرار گرفتن که در واقع همراه با محبوبیت نزد بندگان خدا نیز هست.

در دعای کمیل می خوانیم: «خداوندا، ببخش بر من گناهانی را که پرده عصمتم را می‌درد. و گناهانی که نعمت‌ها را تغییر می‌دهد و مانع برآوردن دعا می‌شود و بلاها را نازل می کند». اینها چه گناهانی هستند؟

اگرچه همه گناهان در نهایت به یک گناه بزرگ بازمی گردند و آن ظلم است و هر چند ظلم در چهره‌های متقاوت ظاهر می‌شود و نامهای متفاوت پیدا می کند، ولی همه در ماهیت ظلم مشترکند. چنان که خداوند حتی گناه شرک را نیز از ماهیت ظلم دانسته و بزرگترین ظلم شمرده است: «**ان الشرک لظلم عظیم**» و نتیجه همه گناهان نیز یکی است که آن محرومیت از کمال و فضیلت و گرفتاری در بلای دوری و مهجوری از پروردگار جهان که معشوق عالمیان است؛ اما علمای اخلاق اسباب و عوامل این دوری و مهجوری را شرح و بسط داده‌اند تا دل مردم را بیدار کنند. وقتی انسانی حق را به خاطر خود زیر پا گذاشت و دروغ گفت و دغل کرد، بدیهی است که دعایش مستجاب نمی‌شود؛ زیرا به حقیقت دعایی نمی‌کند تا مستجاب شود و اگر به زبان از خدا آمرزشی می جوید، اعمالش فریاد می کند که: من آمرزش را نمی‌خواهم؛ زیرا همچنان به ظلم و تجاوز به حقوق دیگران ادامه می دهد.

کدام ترجمه قرآن به انگلیسی مناسبترین و نزدیکترین ترجمه به اصل قرآن است؟

ترجمه‌های ذیل از قرآن به زبان انگلیسی در شمار ترجمه‌های موفق است: ۱ـ یوسف علی (Abdullah Yusuf Ali)، ۲ـ پرفسور آربری (Arthur J. Arberry)، ۳ـ جرج سیل (George Sale). البته ترجمه‌های خوب دیگر نیز هست؛ اما این جانب با سه ترجمه فوق آشنایی بیشتری دارم و به‌خصوص ترجمه جرج سیل از نظر اینکه توضیحاتی درباره آیات با حروف خاص داخل متن آورده، برای مطالعه سودمند است.

مفهوم ابیات زیر از سعدی چیست؟

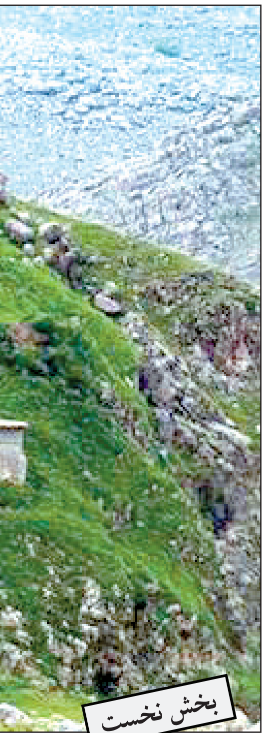
پس پرده بیند عملهای بد
هم او پرده پوشد به آلای خود
نه مستغنی از طاعتش پشت کس
نه بر حرف او جای انگشت کس

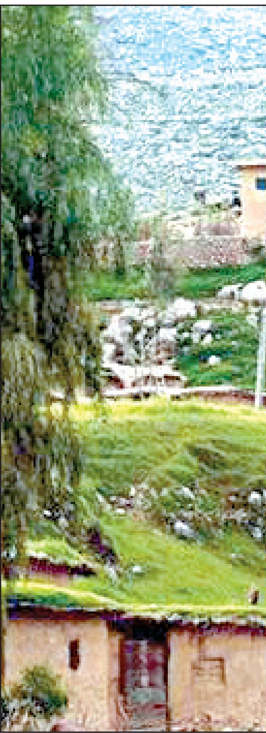
خداوند در پس پردهٔ زندگی ما کارهای ناشایستی را که می کنیم، می‌بیند؛ اما آنها را در پرده‌ای از لطف و نعمت خود می‌پوشاند. در جهان هیچ کس نیست که بی نیاز از پیروی از فرمان او باشد؛ زیرا فرمان او که در فطرت همه انسانها نهاده شده است، راه راست به سوی کمال و سعادت است و هیچ کس از رسیدن به سعادت بی نیاز نیست و نیز او یعنی خداوند عالمی آفریده است که کسی نمی‌تواند عیبی بر آن گیرد.

ادامه دارد

خوزستان؛ پیشرو در زمینه‌های طبیعی، تاریخی و معماری

بخش نخست





*مال آقا روستای نمونه گردشگری شهرستان با نمک

خوزستان یکی از مهمترین و با ارزش‌ترین مناطق ایران در جنوب باختری ایران واقع است و از جاذبه‌های کم نظیر گردشگری در زمینه‌های طبیعی، تاریخی، معماری، اجتماعی و فرهنگی برخوردار است.

خوزستان یکی از باستانی‌ترین و تمدن‌خیزترین ناحیه‌های جهان است و جزو کهن‌ترین سرزمین‌های متمدن بشری به شمار می‌رود.

آفتاب دلنشین، آب فراوان، خاک مرغوب و مردمانی سختکوش سبب شده است این منطقه به یکی از پرحاصل‌ترین نقاط ایران تبدیل شود و لقب زرخیز را از آن خود کند.

از آن جا که جلگه خوزستان دنباله بین‌النهرین است، خاک و آب و هوای این جلگه برای کشاورزی بسیار مناسب است و انواع محصولات در این خطه به عمل می‌آید.

صنعت نیز مانند کشاورزی در خوزستان سابقه طولانی دارد. در دوران ماقبل تاریخ (دوره عیلامی‌ها) انواع و اقسام ظروف و کوزه‌های سفالی در خوزستان ساخته شده است و معادن سرشاری چون: نفت، گاز، نمک و گوگرد در این منطقه وجود دارد.

استان خوزستان دربر گیرنده قدیمی‌ترین بنای ایران باستان است که با ابعاد حیرت‌انگیز خود؛ قابل مقایسه با اهرام مصر است. کارون تنها رودخانه قابل کشتیرانی ایران؛ با جلوه‌های بالای جهانگردی در این منطقه واقع است.

بعد از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، منطقه جنگی خوزستان نیز به جاذبه‌های گردشگری این منطقه افزوده شده و هرسال بازدیدکنندگان زیادی از مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس که یادآور حماسه‌سازی‌های فرزندان باغیرت ایران‌زمین در برابر تجاوز خارجی است، دیدن می‌کنند و بدین گونه یاد، خاطره و سلحشوری‌های غیرتمندان ایران را گرامی می‌دارند.

باغملک پیشینه تاریخی

باغملک یکی از شهرستان‌های تازه تاسیس خوزستان است و تاریخ آن با تاریخ نواحی شمالی استان درآمیخته است. گفته می‌شود که باغملک نخست باغ پهناور و متعلق به حکمران آن منطقه بوده که رفته رفته آباد و گسترده شده و به صورت شهرکی در آمده است.

شهرستان باغملک در قدیم جانکی نام داشته و نام آن مخفف جوانکی است که نام طایفه‌ای بوده که در دوره اتابکان لر بزرگ به این منطقه آمده و تا روزگار صفویه در این نواحی می‌زیسته‌اند. باغملک یکی از شهرستان‌های تازه تاسیس خوزستان است و تاریخ آن با تاریخ نواحی شمالی استان در آمیخته است. از نظر تاریخی آن را به دوران حکومت شاه طهماسب اول صفوی نسبت داده‌اند که نخست، طایفه‌ای به نام آل خورشیدی از ایلات بختیاری در آن تسلط داشته و بعدها در روزگار شاه طهماسب دوم با پیروزی ایل زنگنه بر طایفه آل خورشیدی این دو قوم با هم اختلاط یافته و مردم کنونی باغملک از آن دو طایفه هستند.

بهبهان

بهبهان در جنوب خاوری خوزستان و در ۲۰۵ کیلومتری اهواز و نزدیکی شهر تاریخی ارجان واقع است.

پس از ویرانی ارجان مردم آن در محل (بهو) بهبهان به معنای قصری که اطراف باغ باشد شهر جدید را بنا کردند. نخستین نشانه‌های حضور انسان در این دشت به هزاره ششم پیش از میلاد بازمی گردد.

بهبهان یکی از شهرستان‌های خوزستان است که از شمال باختری به رامهرمز و از شمال خاوری به کهگیلویه، از خاور به گچساران از جنوب به بندر دیلم و از باختر به بخش هندیجان محدود می‌شود.

از جاذبه‌های تاریخی این منطقه می‌توان آرامگاه ارجان، نقش برجسته‌های دوره اشکانی در تنگ سروک، حمام دوره سلجوقی، خرابه‌های دو پل و یک بند، خرابه‌های آتشکده خیرآباد و راسته بازار را نام برد.

پیشینه تاریخی

این ناحیه در روزگار باستان وجود داشته و مرکز حکومت آن ابز قباد، قباد قره و ارگان نام داشت.

شهر ارجان در روزگار ساسانیان در ۱۲ کیلومتری بهبهان بنا شد. بعد از ویرانی ارجان مردم به بهبهان فعلی نقل مکان کردند. در قرن چهارم هجری به گفته مورخین شهر ارجان پر جمعیت و آباد شده و ارگان خزانه فارس و عراق و بارانداز خوزستان و اصفهان شد.

امروزه به گویش محلی بهبهان را ببهو می گویند. واژه بهو به معنی کوشک است. به نظر می‌رسد آن عده از مردم ارجان که به کوشک دشت آمده و آن جا ساکن شده بودند، از خانه‌هایی به سبک خانه‌های ارجان بنا کرده که بهتر از بهو بوده‌اند. از این رو آن را ببهو یعنی بهتر از کوشک گفته‌اند. «ببهو» به مرور زمان گسترش یافته و بهبهان شده است. برخی از مورخان وجه تسمیه بهبهان را چنین نوشته‌اند که ساکنان اولیه این شهر در بهون یا سیاه چادر زندگی می‌کرده‌اند. بعدها خانه‌هایی ساختند که بهتر از بهون بود و آنرا به از بهان و بعد بهبهان نامیدند. به هر حال بهبهان در قرن هشتم (ه.ق) شکل شهر به خود گرفت و از آن پس در شمار یکی از شهرستان‌های استان فارس و بعد استان خوزستان در آمد.

دشت آزادگان

دشت آزادگان در ۶۰ کیلومتری شمال باختر اهواز واقع شده و هم مرز کشور عراق است. این شهرستان از شمال به شوش و ایلام، از جنوب و باختر به عراق و از خاور به اهواز متصل است و چند تپه کم ارتفاع به اسامی تپه الله اکبر، میشداغ یا میشداخ و عین آسمان دارد. اردشیر بابکان در راه براندازی سلطنت‌های مستقل و ملوک الطوایفی به منطقه دشت میسان آمد و سلطنت ۳۵۰ ساله آن را برانداخت. پایتخت این دولت را کرخه میشان می‌نامیده‌اند و ایجاد آن بر خرابه‌های شهر اسطوخیا که آن هم جانشین شهری است که اسکندر ساخته بود.

مانی نیز هنگامی که دین جدید آورده بود در دشت میسان ساکن شد.

از آثار موجود در دشت آزادگان می‌توان سلطان داور، قدمگاه زین‌العابدین(ع)، مولا فاضل، ابراهیم خلیل(ع)، ابوالفضل العباس(ع) و امیرالمومنین(ع) را نام برد.

دزفول

دزفول در ۱۴۲ کیلومتری شمال اهواز قرار دارد. نام این منطقه از واژه «دژپل» یعنی قلعه پل گرفته شده است. از قدیمی‌ترین آثار تاریخی شهر می‌توان به محوطه‌های پیش از تاریخ، شهر قدیمی جندی شاپور (اولین مرکز دانشگاهی ایران)، پل ساسانی (با ۱۴ دهانه اصلی و ۱۲ دهانه فرعی)، بافت زیبای معماری سنتی و بناهای قدیمی اشاره کرد. آسیاب‌های دزفول، مسجدجامع، بقعه سبز قبا، بازار قدیم شهر، مسجد لب خندق، بقعه شاه ابوالقاسم، مجموعه تاریخی شاه رکن‌الدین، بقعه محمد بن جعفر طیار، بقعه رودبند و خانه تیز نو از جمله مناطق دیدنی و تاریخی این شهرستان به شمار می‌آیند.

فرآورده‌های چوبی، نمدمالی، گیوه دوزی، سبدبافی، خراطی، نازک کاری چوب از قبیل قلیان، زیرقلیان، شمعدان، چوب لباسی، نمکدان و زیرسیگاری از جمله صنایع دستی مردم دزفول به شمار می‌آید.

از دیگر صنایع این منطقه می‌توان ورشو سازی را نام برد.

در شهرستان دزفول کارگاه‌های ورشو سازی نیز دایر است و در آنها وسایل چای خوری و سینی و منقل تهیه می‌شود. قلمزنی روی طلا و نقره و زرگری نیز در این شهرستان رواج دارد.

شادگان

نام پیشین و فارسی شهرستان شادگان دراک بوده که اعراب آن را معرب کرده و دورق نامیدند. که ظاهرًا مرکز آن روستای کنونی مدینه بوده است. دورق یکی از شهرهای قدیم ایران، سابقه تاریخی طولانی دارد که به تدریج ویران شد و از میان رفت. شادگان در دوره‌ای نیز به نام «فلاحیه» نامیده شده است.

در شادگان عبابافی و جاجیم بافی رواج دارد.

صنایع دستی شادگان هم مانند سایر نقاط این ناحیه از بافت حصیر، بوریا، سبد و امثال آن تشکیل شده و برای تهیه آن از برگ درخت خرما یا نی‌های تالاب‌ها استفاده می‌شود.

شوش

شوش در ۱۱۸ کیلومتری شمال اهواز قرار دارد. محوطه باستانی شوش بخش بزرگی به وسعت تقریبی ۴۰۰ هکتار را در بر می گیرد که در میان دو رود کرخه و دز واقع شده است.

این محوطه از اوایل هزاره چهارم پیش از میلاد تا اوایل دوره اسلامی به صورت یکی از مهمترین شهرهای تاریخ بشر درآمده است.

این شهر یکی از مراکز مهم منطقه جنوب باختری و جنوب ایران بود که تا دوران عیلامی شهر شوش به عنوان پایتخت زمستانی هخامنشیان، پیش از ساخت تخت جمشید محسوب می‌شد که بعد از سقوط آنان به تدریج از رونق افتاد و به شهر کوچکی در کنار بارگاه دانیال نبی(ع) تبدیل شد.

آکروپل، شهر شاهی، آپادانا، شهر پیشه‌وران، قلعه‌دمورگان، آرامگاه‌دانیال نبی(ع)، کاخ شائور و شهر باستانی چغاز نبیل از مهمترین دیدنی‌های تاریخی و باستانی شهرستان شوش به شمار می‌روند.

محوطه باستانی هفت تپه حدود ۱۵ کیلومتری جنوب خاوری شهر شوش واقع شده و همان طور که از نام آن پیداست از تپه‌های متعددی تشکیل شده است. در تاریخ آمده بین شوش و چغاز نبیل مکان مقدسی وجود داشته که احتمالاً هفت تپه کنونی است.

نام باستانی شوش یا دشت سوسیانا سوس بود که بعد تبدیل به شوش شد. برخی شوش را به معنای خوب و خوش دانسته‌اند. نام شهر شوش به یونانی سوسای و در تورات و قاموس کتاب مقدس آمده است که شوش یا شوشیان در عبری به معنای زنبق است. در شهر شوش که در ۱۱۴ کیلومتری شمال اهواز واقع شده تپه‌هایی به چشم می‌خورد که نشانه وجود ۵۰۰۰ سال تمدن بشری در این ناحیه است. تپه‌های باستانی مساحتی نزدیک به ۴۰۰ هکتار را در بر گرفته که مجموعاً ٤ نقطه مهم آکروپل، آپادانا، شهر صنعتگران (پیشه‌وران) را تشکیل می‌دهند. سوس از اقلیم سوم و شهری گرمسیر است و این نخستین شهری است که در خوزستان بنا کردند و هوشنگ برآن عمارت افزود و آن جا قلعه‌ای محکم ساخت و بر آن قلعه‌ای دیگر ساخت که در غایت استحکام بود.

شوشتر

شهرستان شوشتر در ۹۰ کیلومتری شمال اهواز آثاری از تمدن‌های عیلامی تا اسلامی را در خود جای داده است.

شوشتر در قدیم مرکز خوزستان بود و هم اکنون یکی از شهرهای آباد، با اهمیت و تاریخی این استان به شمار می‌رود. دیبای شوشتری شهرت جهانی داشته است و در قرن دهم پوشش کعبه را از دیبای شوشتری تهیه می‌کردند.

علاوه بر آثاری که عظمت نواحی گتوند، عقیلی، شعیبه و دیلم را در دوران عیلامی نمایان می‌سازد؛ شوشتر با شبکه‌ای از سازه‌های پیچیده نظیر پل‌ها، شبکه‌ها، آسیاب‌ها و آبشارها به صورت موزه تاسیسات درآمده است. قلعه سلاسل، بندمیران، کلاه فرنگی، پل شادروان، بند برج عیار، آبشارهای متعدد، نهر بزرگ داریون، مسجد جامع و خانه مستوفی از مهمترین دیدنی‌های شهرستان شوشتر به شمار می‌آیند. شوشتر در ۴۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح بنا شده و در هزاره قبل از میلاد هیدالو نام داشت. از لحاظ جغرافیایی در شمال خاوری جلگه خوزستان و حد فاصل کوهستان و دشت قرار گرفته است. بعضی از مورخان بر این باورند که نام شوشتر از واژه شوسا یا سوسا یعنی مطبوع و دلپسند گرفته شده است و عده‌ای آن را شاه شاتر یعنی شهر شاه می‌دانند. برخی شوش را به معنی خوب و شوشتر را به معنی خوب‌تر دانسته‌اند و برخی نیز آن را به مناسبت این که شش دروازه داشته است، شش در گفته‌اند.

مورخین قدیمی درباره شهر شوشتر نوشته‌اند: تستر شهری بزرگ، زیبا، خرم و دارای پالیزهای نیکو و باغ‌های عالی است.

همچنین درباره این شهر نوشته‌اند:

والرین قیصر روم، اسیر شاپور اول ساسانی شد و در هفت سال اسیری به ساختن سد عظیم شادروان که زیر شوشتر واقع است، اشتغال داشت، اعراب شادروان را از عجایب ابنیه جهان شمرده‌اند. هنوز آثار آن به کلی از بین نرفته است. شوشتر در قدیم مرکز خوزستان بود و هم اکنون یکی از شهرهای آباد، زیبا و تاریخی این استان به شمار می‌رود.

رامهرمز

رامهرمز در ۹۵ کیلومتری خاور اهواز قرار گرفته و منسوب به هرمز ساسانی است. بررسی‌های باستان‌شناسی استقرار انسان در دشت رامهرمز را حداقل تا هزاره ششم پیش از میلاد مشخص کرد. علاوه بر کشف آثاری مربوط به دوره عیلامی شواهد مربوط به شکوفایی منطقه در دوره ساسانی و اسلامی نیز یافت شده است. شهرستان رامهرمز در سال‌های اخیر مجدداً اهمیت گذشته خود را به دست آورده و رو به توسعه و ترقی نهاده و امروزه از شهرستان‌های مهم استان خوزستان به شمار می‌رود.

در بعضی از روستاهای این شهرستان قالیبافی، جاجیم بافی، خورجین بافی و سیاه چادر به صورت محدود بافته می‌شود که صرفاً جنبه خود مصرفی دارد. از آثار منطقه رامهرمز می‌توان تل گستر، تل برمی، قلعه داو دختر، قلعه عظیم یزدگرد و مختارک، سد تاریخی جره (سارو)، بقعه علمدار و قدمگاه امام رضا(ع)، باغ صمیمی، خانه امیر مجاهد و بقعه سید حسین زاهدون را نام برد.

رامهرمز نام شهری از بناهای هرمز پادشاه ساسانی در حوالی شوشتر است که در قدیم به آن سمنگان می گفته‌اند که آن را ساده کرده، رامز و منسوب به آن جا را رامزی و رامی می گویند.

یاقوت حموی می گوید که رامهرمز متشکل از دو کلمه رام (به پارسی یعنی مقصود) و هرمز (نام یکی از خسروان ساسانی) بوده است. برخی می گویند رامهرمز نامی کوتاه شده از رامهرمز اردشیر بوده و این شهری است نامدار در خوزستان و عامه مردم خوزستان این شهر را رامزی گویند. برخی نیز گفته‌اند به دلیل بنا شدن شهر رامهرمز در دوره هرمز ساسانی نام این شهر رامهرمز شده است. در جغرافیای تاریخی قدمت خوزستان را بیش از ۶۰۰۰ سال می‌دانند و پیدایش قدیمی‌ترین تمدن بشری در شوش مشخص شده است و در دوران هخامنشیان و اشکانیان و ساسانیان نه تنها بر عظمت منطقه افزوده گشت بلکه شهرهایی نیز در آن دوران ایجاد شده که بدون شک رامهرمز یکی از آن شهرها بوده است. ویرانه‌های اسک بین راه رامهرمز و ارجان در راه بهبهان و ویرانه‌های طاق نصرت به جای مانده از دوره ساسانی در شهر رامهرمز، گذشته پرشکوه تاریخی آن را نشان می‌دهد. در قرن ٤ (ه.ق) رامهرمز به سبب کرم ابریشمی که در آن به عمل می‌آمد و به دیگر نقاط صادر می‌شد شهرت جهانی داشت.

شهرستان رامهرمز در سال‌های اخیر مجدداً اهمیت گذشته خود را به دست آورده و رو به توسعه و ترقی نهاده و امروزه از شهرستان‌های مهم استان خوزستان به شمار می‌رود.

ادامه دارد

***بهبهان یکی از شهرستان‌های خوزستان از شمال باختری به رامهرمز و از شمال خاوری به کهگیلویه از خاور به گچساران، از جنوب به بندر دیلم و از باختر به بخش هندیجان محدود می‌شود**

***باغملک یکی از شهرستان‌های تازه تأسیس استان خوزستان است و تاریخ آن با تاریخ نواحی شمالی استان خوزستان درآمیخته است**

***این استان دربرگیرنده قدیمی‌ترین بنای ایران باستان است که با ابعاد حیرت‌انگیز خود قابل مقایسه با اهرام مصر است**

***فرآورده‌های چوبی، نمدمالی، گیوه‌دوزی، سبدبافی، خراطی نازک‌کاری چوب از قبیل قلیان، زیر قلیان، شمعدان، چوب لباسی نمکدان و زیرسیگاری از جمله صنایع دستی مردم دزفول به شمار می‌آید**

*پل سفید اهواز

*یکی از تالاب های استان خوزستان

اخبار کوتاه شهرستان

راهیابی ۴۰ دانش آموز ساوه به مسابقات فنی و حرفه‌ای

ساوه- خبرنگار اطلاعات: ۴۰ دانش آموز برتر ساوه به مرحله عملی مسابقات علمی- عملی کارگاهی فنی و حرفه‌ای استان مرکزی راه یافتند.

عبدالله سالمی مدیرآموزش و پرورش ساوه با اعلام این خبر، افزود: مرحله شهرستانی این رقابت‌ها با حضور ۱۰۰ دانش آموز از شهرستان‌های ساوه و زرندیه در ۱۵ رشته فنی و حرفه‌ای برگزار شد

وی اضافه کرد: نفرات برتر هر دو بخش عملی و علمی به مرحله کشوری سال آینده این مسابقات اعزام می‌شوند.

قدردانی از ۲ هنرمند احیاگر هنر مینای ایرانی

تبریز- خبرنگار اطلاعات: آیین قدردانی از برادران پروازی دو هنرمند تبریزی احیاگر هنر مینای ایرانی برگزار شد. وحیدی مهر معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز در این آیین گفت: هنر مینای ایرانی ریشه در ادبیات و تاریخ ایران اسلامی دارد و چون هنرهای گرانقیمت و ظریف در زمان قدیم ویژه دربار بود این هنر نیز ویژه درباریان و پادشاهان به شمار می‌آمد و شکوه وهیبت و هیمنه شاهان را به نمایش می گذاشت.

وی افزود: زیر ساخت‌های اندیشه‌ای این هنر و امکان استفاده از آن در معرفی اندیشه‌های ناب ایرانی، اسلامی سبب شده است تا برادران پروازی برای به کارگیری این هنر در اماکن مذهبی و متبرکه مصمم باشند.

در این آیین توسط برادران هنرمند استاد علیرضا و احمد پروازی اثر ارزشمند مینای ایرانی منقش به لفظ جلاله و اسماء حسناء «پنج تن آل عبا» بر روی طلای ناب به موزه مولی الموحدین حضرت امام علی بن ابیطالب(ع) در نجف الاشرف و اثری مشابه به موزه شهرداری تبریز اهدا شد.

بازسازی محدوده پارک دو کمال

* شهرداری منطقه یک تبریز برای مرمت و بازسازی مقبره دوکمال تبریز و محدوده تاریخی و فرهنگی این مجموعه،در سال‌های اخیر ۵۰ میلیارد ریال هزینه کرده است.

داود بهرا شهردار منطقه یک تبریز با انتقاد از نادیده گرفتن سهم شهرداری در مرمت و بازسازی مقبره و کمال، تلاش برای ساخت مراکز جدید رفاهی، تفریحی و فرهنگی و نیز ساماندهی محلات کم برخوردار را از مهم‌ترین اولویت‌های کاری این منطقه اعلام کرد و افزود: وجود نشاط و شادابی در سطح جامعه و بین شهروندان یکی از مهم‌ترین شاخص‌های توسعه شهری در عصر حاضر به شمار می‌رود.

وی رفع مشکلات محلاتی چون بیلانکوه، قله، مقبره دو کمال و محدوده تاریخی این محلات را از جمله اقدام‌های سال‌های اخیر شهرداری منطقه یک تبریز برشمرد و گفت: تجهیز پارک رفاهی تفریحی قله و دیوارکشی، تعریض و اجرای طرح مسیرگشایی محله قله ، تملک اراضی محدوده مقبره دوکمال، محله قله و نیز ساماندهی رودخانه بیلانکوه از اقدام‌های بارز شهرداری منطقه یک در این محدوده است.

او با انتقاد از همکاری نکردن ارگان‌ها و نهادها با شهرداری در روند خدمات رسانی به شهر و شهروندان تبریزی، گفت: انتظار می‌رود تمام نهادها و ادارات در راستای خدمات رسانی مطلوب وموثر به شهروندان، شهرداری را یاری دهند.

آتش‌سوزی در پروژه ۱۵۰۰ واحدی در حال ساخت نیشابور

نیشابور-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری نیشابور، گفت: یکی از بلوک‌های ساختمان در حال ساخت پروژه ۱۵۰۰ واحدی مسکن مهر دچار آتش‌سوزی شد.

محمود برئی افزود: با اعلام آتش‌سوزی به ستاد فرماندهی آتش‌نشانی نیشابور مبنی بر آتش‌سوزی درانتهای خیابان نور، بلافاصله نیروهای عملیاتی ایستگاه ۱ و ۵ به محل اعزام شدند.

وی گفت: زمانی که آتش‌نشانان به محل رسیدند، دود زیاد و شعله‌های آتش کارگاه را فرا گرفته بود و با توجه به ارتفاع زیاد ساختمان‌ها، احتمال گرفتار شدن کارگران در داخل آتش وجود داشت.

او گفت: آتش از افتادن گدازه‌های جوشکاری روی آکاسیوهای انبار شده روی سقف شروع و از مسیر لوله‌کشی و داکت‌ها گسترش پیدا کرده بود.

وی به مسئولان و مهندسان ناظر که حق ورود به سایت این طرح‌ها را دارند، پیشنهاد داد: باید نظارت بیشتری بر خرید مصالح مرغوب و رعایت اصول ایمنی و انبارداری را داشته باشند.

او همچنین تاکید کرد: تجهیزات ایمنی و آتش‌نشانی نیز باید در محل کارگاه وجود داشته باشد.

آماده سازی شهر تبریز برای استقبال از میهمانان نوروزی

تبریز- خبرنگار اطلاعات: شهردار تبریز از آمادگی کامل شهرداری و مناطق و سازمان‌های تابعه برای استقبال از بهار و میهمانان نوروزی در این شهر خبرداد.

مهندس نوین که در جمع مدیران شهرداری سخن می گفت، افزود: مناطق ده‌گانه، سازمان‌های تابعه و دوایر خدماتی شهرداری خود را برای استقبال از بهار و نیز پذیرایی مناسب و آبرومنداز میهمانان نوروزی آماده می کنند.

وی همچنین اعلام کرد: ستاد نوروزی شهرداری تبریز درصدد است با زیباسازی محیط شهری، اصلاح و نوسازی مبلمان شهری، نصب تابلوهای راهنمای گردشگری، برقراری اتوبوس‌های تبریزگردی، ترمیم و آسفالت اساسی معابر و خیابان‌ها، گلکاری و درختکاری در میادین و بوستان‌ها و پارک‌های شهر، نورپردازی اماکن وآثار تاریخی، برخورد با سد معبر، ایجاد اکیپ‌های راهنمای گردشگران و مسافران، تجهیز و آماده سازی پارک‌های مسافر، تهیه و توزیع نقشه‌های گردشگری و جزوات و بروشورهای معرفی تبریز و آثار تاریخی و اماکن تفریحی این شهر، زمینه را برای استقبال از بهار و پذیرایی از میهمانان و گردشگران نوروزی فراهم کند.

وی درباره برنامه‌های نوروزی شهرداری تبریز گفت: استقبال ویژه از نخستین مسافر تبریز در مبادی ورودی شهر، ارائه خدمات ویژه به مسافران در تله کابین تبریز، ارائه خدمات اسکان رایگان در پارک‌های مسافر و تفرجگاه‌ها، برگزاری دومین جشنواره تخم مرغ‌های نوروزی، بر اجرای موسیقی عاشیقلار در عمارت شهرداری، اجرای تئاتر خیابانی و تکم گردانی، انجام بازی‌های سنتی، برگزاری نمایشگاه عرضه صنایع دستی و غذاهای سنتی تبریز در عمارت شهرداری، برگزاری مسابقه نوروز تبریز به صورت اینترنتی، برگزاری مسابقه پیامک با موضوع تبریز در یک جمله، برگزاری مسابقه عکس با عنوان سفره هفت سین‌ما، ارائه خدمات اینترنت بی‌سیم در نخستین اینترنت پارک کشور و ۱۰ نقطه شهر، ارائه خدمات رایگان درمانی در کلینیک امام رضا(ع) به مسافران و گردشگران، آماده‌سازی سالن‌های ورزشی چند منظوره بحران برای استفاده و اسکان فوری مسافران و گردشگران، اجرای طرح ارسال نقشه راهنمای گردشگری از طریق بلوتوث، ایجاد چهار مرکز اطلاع رسانی گردشگری در نقاط مختلف ورودی و مرکز شهر و ارائه خدمات رایگان پارک توسط پارکبان‌های سطح شهر به خودروهای میهمانان نوروزی از جمله برنامه‌های شهرداری تبریز برای استقبال و ارائه خدمات مطلوب به میهمانان است.

شهرداری تبریز همچنین از ساماندهی و بهسازی ورودی‌های شهر و برپایی سفره‌های نمادین هفت‌سین میادین اصلی و مهم شهر خبرداد و خواستار همکاری تنگاتنگ دستگاه‌ها و ادارات ذیربط با شهرداری برای استقبال از بهار شد.

پذیرش بیماران اورژانسی در تعطیلات نوروز

۴۰ بیمارستان آذربایجان شرقی با ۵۱۰۰ تخت در تعطیلات نوروز آماده پذیرش بیماران اورژانسی خواهند بود.

دکتر فاطمی معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی تبریز که در جمع خبرنگاران سخن می گفت، افزود: بخش‌های پشتیبان اورژانس‌های این بیمارستان‌ها نیز در تعطیلات نوروز آماده پذیرش بیماران خواهند بود.

به گفته وی، پروژه بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی تبریز مرحله مطالعاتی را می گذراند و چند بیمارستان جدید نیز در سطح آذربایجان شرقی آماده بهره‌برداری هستند.

او کمبود نیروی انسانی را عمده‌ترین چالش بخش درمان آذربایجان شرقی دانست.

دکتر خوش خلق معاون دارو و غذای دانشگاه علوم پزشکی تبریز نیز در این گفت‌وگو از فعالیت شبانه روزی ۱۹ داروخانه در تعطیلات نوروز در تبریز خبر داد و گفت: در حال حاضر از نظر تامین دارو در استان کمبودی وجود ندارد.

دکتر جعفرزاده مدیر مرکز فوریت‌های پزشکی و خدمات اورژانسی آذربایجان شرقی هم در جمع خبرنگاران از آمادگی نیروهای امدادی این مدیریت برای ارائه خدمات به هموطنان در تعطیلات نوروز خبر داد و یادآور شد: امدادگران اورژانس در طول تعطیلات نوروز در ۳۴ پایگاه شهری و ۶۱ پایگاه جاده‌ای در آماده باش کامل خواهند بود و برای ارائه خدمات بیشتر به هموطنان چهار ایستگاه سلامت در سطح استان و سه ایستگاه سلامت در ورودی‌های شهر تبریز فعالیت خواهند کرد.

به گفته وی، در تعطیلات نوروز ۱۰۰ دستگاه آمبولانس مجهز در پایگاه‌های اورژانس مستقر خواهند بود.دکتر جعفرزاده همچنین اعلام کرد: هم اکنون تعداد پایگاه‌های اورژانس فعال در شهر تبریز ۱۶ پایگاه است که این رقم سال آینده به ۲۳ پایگاه افزایش خواهد یافت.

دکتر کوشا معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی تبریز هم در این نشست خبری اعلام کرد: ۳۰ مرکز بهداشتی و درمانی دانشگاه علوم پزشکی تبریز در تعطیلات نوروز به هموطنان روستایی خدمات درمانی ارائه خواهند داد و ۲۲ اکیپ بازرسی نیز در این روزها بازدید از اماکن عمومی را بر عهده دارند.

دکتر کوشا با توجه به افزایش مصرف آجیل و شیرینی در نوروز از خانواده‌ها خواست ضمن تهیه آجیل و شیرینی مورد نیاز خود از مراکز معتبر از مصرف زیاد آن نیز خودداری کنند.

اختصاص اعتبارات فرهنگی به کتابخانه‌های عمومی خوزستان

اهواز- خبرنگار اطلاعات: سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان از اختصاص ۱۶ میلیارد ریال از محل اعتبارات ارتقای شاخص‌های فرهنگی به توسعه کتابخانه‌های عمومی و فعالیت‌های فرهنگی کتابخانه‌ای در روستاهای استان خبرداد.

مسلم میرزاپور افزود: پیرو مصوبه جلسه کار گروه فرهنگی و اجتماعی استان مبلغ ۱۶ میلیارد ریال از اعتبارات ارتقای شاخص‌های فرهنگی برای توسعه کتابخانه‌های عمومی و فعالیت‌های فرهنگی کتابخانه‌ی در مناطق محروم و روستاهای استان در نظر گرفته شد.

وی افزود: این اعتبارات برای تعمیر و تجهیز کتابخانه‌های عمومی روستایی، برگزاری مسابقات کتابخوانی، اجرای طرح کتاب من، اجرای طرح پیک مهر، ایجاد(کانون‌های ادبی، ایجاد کانون‌های قرآن و نهج‌البلاغه و تشکیل کلاس‌های آموزشی و فرهنگی و برنامه‌های جنبی درکتابخانه‌های عمومی است.

سرپرست‌اداره کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان گفت: با توجه به پیگیری‌های به عمل آمده و تاکید استاندار خوزستان و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی استان تاکنون ۲۰ درصد از اعتبارات فوق تخصیص داده شده است او ادامه داد: بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی در کتابخانه‌های عمومی استان در حال انجام است.

وی اضافه کرد: از جمله این فعالیت‌ها اجرای طرح پیک مهر در ۵۶ نقطه انتظار استان، کسب رتبه دوم در طرح کتاب من در کشور، برگزاری بیش از ۱۳۰ نمایشگاه فرهنگی در استان، برگزاری بیش از ۲۰۰ مسابقه فرهنگی و پیامکی مختلف و متنوع در استان، راه اندازی ۳۵کانون ادبی در استان، ۱۱ کانون قرآن و نهج‌البلاغه در استان و برگزاری کلاس‌های آموزشی و علمی مختلف بوده است که در جذب عضو مراجعان به کتابخانه‌های عمومی تاثر بسزایی داشته است به طوری که عده اعضای کتابخانه‌های عمومی استان نسبت به پارسال افزایش ۳۰ درصدی دارد و به ۱۹۵ هزار نفر رسیده است.

قزوین تا ۳ سال آینده قطب گردشگری کشور می‌شود

قزوین-خبرنگاراطلاعات:سیاست توسعه پایدار شهر قزوین با رویکرد فرهنگی و اجتماعی و اعتمادسازی برای افزایش جلب مشارکت مردمی در اجرای پروژه‌ها محقق می‌شود.

شهردار قزوین با اعلام این مطلب و با اشاره به این که به دنبال معرفی قزوین با عنوان شهری تاریخی و فرهنگی با جاذبه‌های گردشگری هستیم، اظهار امیدواری کرد: بر اساس برنامه پیش‌بینی شده برای اجرای پروژه‌های بزرگ در قزوین، این شهر تا سه سال آینده به عنوان قطب گردشگری کشور معرفی شود.

مهندس مسعود نصرتی وجود جاذبه‌های تاریخی، گردشگری و دینی، مراکز علمی و دانشگاهی متعدد، موقعیت‌های تجاری و بازرگانی را از عناوینی اعلام کرد که قزوین را نسبت به سایر شهرهای کشور متمایز کرده است.

وی تأکید کرد: برای معرفی قزوین به منظور افزایش جذب گردشگر نیاز به همفکری و استفاده از خرد جمعی است و هر فعالیتی که در سطح شهر انجام می‌شود باید با این نگاه باشد که حقوق آیندگان تضییع نشود.او توضیح داد: ارتباط متقابل بین شهروندان و مجموعه مدیریت شهری باعث خواهد شد نگهداری و مدیریت شهر راحت‌تر شود.وی از اجرای پروژه عمرانی تقاطع‌های غیرهمسطح سرداران و نصر بر اساس برنامه زمان‌بندی خبر داد و افزود: همچنین پروژه پل شهید مطهری ۱ و ۲، تقاطع غیرهمسطح شهید باهنر حدفاصل کانال آبرسانی تا بلوار امام علی(ع) طبق برنامه زمان‌بندی شده در حال اجرا است و شهریور سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.وی صدور مجوز ساخت پنج هتل، ساخت برج‌های تجاری بزرگ، ساخت فضاهای تفریحی در منطقه گردشگری باراجین، زرشک و کامان، احداث ۱۲ تقاطع غیرهمسطح، معرفی شهر مذهبی با وجود مقبره چهار انبیاء، ساخت مترو قزوین-هشتگرد، ایجاد ۴۰۰۰ هکتار فضای سبز در سطح شهر و بازسازی بافت فرسوده شهر قزوین را از جمله پروژه‌هایی اعلام کرد که با هدف توسعه پایدار و توسعه گردشگری بر اساس برنامه چشم‌انداز در قزوین اجرایی می‌شود.شهردار قزوین در ادامه با اشاره به برگزاری دومین جشنواره اسباب‌بازی و نمایشگاه بزرگ صنایع دستی با حضور ۱۱ استان کشور در مجموعه تاریخی سرای سعدالسلطنه در نوروز گفت: برگزاری این جشنواره و نمایشگاه یکی از مأموریت‌های شهرداری در کنار دیگر دستگاه‌ها است تا بتوانیم قزوین را به عنوان یک شهر گردشگری در فضای تاریخی و فرهنگی معرفی کنیم.نصرتی ادامه داد: با وجود حرم مطهر امامزاده حسین بن الرضا(ع) و بقعه متبرک چهار انبیاء می توان شرایطی را فراهم کرد تا قزوین به عنوان یک شهر فرهنگی و مذهبی معرفی کنیم.وی به راه‌اندازی مترو قزوین-تهران اشاره کرد و گفت: ساخت این مترو با همکاری مسئولان استان و نمایندگان استانی در مجلس شورای اسلامی در بودجه سال ۹۱ پیش‌بینی شده است که در یک برنامه سه‌ساله اجرایی خواهد شد.

خرید ۵۰۰۰ پلاک در بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر رضوی

مشهد-خبرنگار اطلاعات: استاندار خراسان رضوی از خرید ۵۰۰۰ پلاک در بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر رضوی خبر داد.

محمود صلاحی افزود: در بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر ۱۳ هزار پلاک فرسوده وجود دارد که تاکنون بیش از یک سوم آن یعنی ۵۰۰۰ پلاک خریداری شده است.

وی افزود: احیای بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر در سه مرحله شامل تملک و تخریب، تجمیع و صدور مجوز و ساخت و بهره‌برداری اجرایی می‌شود.

استاندار خراسان رضوی گفت: پلاک‌های خریداری شده تاکنون در بعضی مراحل بارگذاری شده و یا در حال بارگذاری است.

صلاحی گفت: در اماکن بازگشایی شده علاوه بر آزادسازی معابر و بولوارکشی، از تونل مشترک انرژی استفاده شده که تاکنون در بولوار امیرالمؤمنین(ع) ۱۳۰۰ متر و در شارستان ۸۴۰متر تونل مشترک انرژی اجرایی شده است.

وی همچنین از پیشرفت ۸۰ درصدی تعریض خیابان‌های منتهی به حرم مطهر خبر داد و افزود: برای تسریع در توسعه و احیای بافت فرسوده تاکنون ۶۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت فروخته شده است.

استاندار خراسان رضوی گفت: در همین راستا تاکنون مجوز ساخت ۱۰ هزار مسکن ثامن صادر شده که ۳۰۰۰ واحد آن به بهره‌برداری رسیده است.

صلاحی در ادامه از آغاز عملیات اجرایی ۱۴ پروژه واحدهای اقامتی ارزان قیمت برای قشرهای کم درآمد در بافت پیرامونی حرم مطهر خبر داد و گفت: اجرای این پروژه نیز به احیای بافت فرسوده حرم مطهر رضوی کمک قابل توجهی خواهد کرد.

صدور سند برای اراضی ملی آذربایجان شرقی

تبریز-خبرنگار اطلاعات: اسناد مالکیت یک میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار از اراضی ملی در آذربایجان شرقی به نام دولت جمهوری اسلامی صادر شد. کار صدور اسناد ۶۵۰ هزار هکتار اراضی ملی باقیمانده در سراسر استان نیز در دست اجرا است.مهندس رستم صادقی مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری آذربایجان شرقی در آیین کاشت نهال در شهرستان تبریز، از مشارکت مردم، نهادها و ارگانها در جنگلکاری ۱۰۰۰ هکتار از اراضی استان خبر داد. او یادآور شد: همچنین با مشارکت بهره‌برداران محلی ۱۵۰ هکتار سماق کاری در منطقه هوراند انجام می گیرد.او با اشاره به استحصال ۵ لیتر آب از ذهاب ایجاد شده در تونل آزاد راه تبریز-زنجان، گفت: مطالعه و عملیات اجرایی طرح توسعه فضای سبز منطقه «شبلی» در دست انجام است.وی در ادامه از اجرای طرح توسعه فضای سبز در منطقه کوه «عون بن علی» شهر تبریز موسوم به عینالی خبر داد و افزود: فاز دوم جنگلکاری ائل گلی به وسعت ۲۰۰ هکتار، توسط شهرداری در دست تکمیل است که ۱۰۰ هکتار نیز توسط این اداره کل انجام گرفت و علاوه بر آن، توسعه طرح جنگلی منطقه «آرپا درەسی» به وسعت ۵۳ هکتار در دست اجرا است.

او با اشاره به تشکیل ۳۱۳ فقره پرونده برای اکتشاف و استخراج معدن در آذربایجان شرقی افزود: با ۲۹۴ فقره در چارچوب قوانین کشوری موافقت شده است.وی در پایان با تاکید به این که توسعه پایدار فقط با حفاظت و حمایت همگانی از منابع ملی و طبیعی می تواند تداوم یابد، افزود: با توجه به حمایت‌های همه جانبه مسئولان امر، امید می رود حفاظت و حمایت از منابع طبیعی به فرهنگی ملی در استان تبدیل شود.

توزیع نهال رایگان در زرندیه

زرندیه-خبرنگار اطلاعات: ۱۲ هزار اصله نهال در زرندیه توزیع شد.سیدمحمود میرهاشمی رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری زرندیه با بیان مطلب بالا افزود: برای فرهنگ‌سازی در زمینه حفظ و صیانت از منابع طبیعی و محیط‌زیست هر سال به مناسبت گرامیداشت این هفته برنامه‌های متنوعی با هدف ترویج فرهنگ درختکاری بین قشرهای مختلف مردم برگزار شد.وی با اشاره به اینکه محقق شدن این امر مستلزم تلاش مشترک مردم و مسئولان است، افزود: این نهال‌ها بین ادارات و نهادهای دولتی و غیردولتی، مدارس و شرکت‌ها و واحدهای صنعتی توزیع شد.

کوتاه از چهار گوشه کشور

برپایی نمایشگاه عکس طبیعت و حیات وحش در بهبهان

بهبهان – خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه عکس طبیعت و حیات‌وحش با همکاری کانون فیلم و عکس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان در نگارخانه میرزا شوقی برپا شد. سید عطاءالله طاهر زاده مسئول برپایی این نمایشگاه گفت: بیش از ۹۰ عکس از گونه‌های مختلف طبیعت و حیات‌وحش منطقه بهبهان شامل پلنگ، گرگ، هوبره، دراج، گربه‌وحشی، جغدکوچک همراه با طرح‌های ابتکاری در دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

صرفه جویی اقتصادی در شبکه برق اهواز

اهواز – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق اهواز گفت: کاهش ۱۷/۷ درصدی تلفات انرژی شبکه برق اهواز موجب صرفه‌جویی اقتصادی ۸۵۳ میلیارد ریالی شد. یدالله حضرتی از کاهش ۱۷ و ۷ دهم درصدی تلفات انرژی شبکه برق اهواز در ۱۱ ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال ۸۶ خبرداد و گفت: میزان تلفات انرژی شبکه برق اهواز در پایان سال ۸۶ حدود ۴۱/۵ درصد بود که عمده آن از طریق انشعابات غیرمجاز برق و بخشی از آن نیز به دلیل فرسودگی شبکه‌های برق بود اما با تلاش مجموعه کارکنان این شرکت در سال‌های اخیر بیش از ۴۲ درصد شبکه توزیع برق این کلانشهر با نصب کابل خود نگهدار و ترانسفورماتورهای جدید ساماندهی شد.

به گفته وی، این اقدام‌ها موجب همراهی مردم و جمع‌آوری بیش از ۲۴۳ هزار انشعاب غیر مجاز برق و واگذاری ۱۴۵ هزار انشعاب قانونی برق به شهروندان اهوازی شده است.

حضرتی میزان صرفه‌جویی انرژی حاصل شده از کاهش تلفات انرژی شبکه برق اهواز را یک میلیارد و ۳۴۵ میلیون کیلووات ساعت دانست که این میزان صرفه‌جویی انرژی با احتساب نرخ هرکیلووات ساعت ۶۳۴ ریال، صرفه‌جویی اقتصادی به میزان ۸۵۳ میلیارد ریال داشته است.

قدردانی از کار آفرینان نمونه کمیته امداد همدان

همدان–خبرنگار اطلاعات: همایش قدردانی از کارآفرینان نمونه کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان همدان با حضور ۳۰۰ نفر از مددجویان و کارآفرینان برگزار شد. مدیرکل اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان در این همایش ضمن ابراز خرسندی از عملکرد کمیته امداد استان همدان به ویژه در بخش اشتغال و خودکفایی گفت: زمینه پرداخت تسهیلات توسط این نهاد آماده شده است او مددجویان باید بتوانند با حرفه آموزی این تسهیلات را در زمینه حرفه و دانش خود استفاده کنند. اقلامی افزود: خوشبختانه درصد اشتغال در استان بیش از انتظار بوده که یکی از راه‌های آن همین اشتغال ارزان قیمت یعنی اشتغال خانگی است.

علی نامدار قائم مقام کمیته امداد استان هم هدف اصلی کمیته امداد امام خمینی (ره) را رساندن مددجویان به خودکفایی و بروز توانایی‌های خود دانست. او گفت امسال این نهاد با ایجاد ۱۴ هزار شغل با پرداخت تسهیلات به مددجویان رتبه اول کشوری را کسب کرده است.

نامدار با اشاره به اینکه امسال بیش از ۱۸ هزار مورد آموزش فنی و حرفه‌ای بلند مدت و کوتاه مدت قبل از پرداخت وام برای مددجویان ارائه شده است. گفت: آموزش فنی و حرفه‌ای یکی از عوامل موفقیت طرح‌های خودکفایی مددجویان است.

۵۲ کلاس درس شبانکاره آماده پذیرایی از مسافران

شبانکاره ـ خبرنگار اطلاعات: ۵۲ کلاس درس در هفت مدرسه آماده اسکان مسافران نوروزی بخش شبانکاره است.

مختار چترسنجی بخشدار شبانکاره با اعلام این مطلب در جلسه ستاد اسکان نوروزی، افزود: با توجه به این که این بخش از سمت گناوه دروازه ورودی دشتستان است، تمام ادارات و ارگان‌ها باید برای پذیرایی از مسافران نوروزی آماده باشند.

جمع آوری کمک‌های مردمی در زرندیه

زرندیه ـ خبرنگار اطلاعات: کمک‌های مردمی زرندیه در هفته احسان و نیکوکاری در ۴۲ پایگاه ثابت و سیار در شهرستان زرندیه جمع آوری شد. محمد محمودی رئیس کمیته امداد زرندیه با اشاره به اینکه در این شهرستان ۴۰۰۰ نفر زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) هستند، افزود: از این ۴۲ پایگاه، ۱۶ پایگاه ثابت، پنج پایگاه سیار، ۱۰ پایگاه توسط نیروهای بسیج و سپاه ناحیه زرندیه، پنج مورد توسط آموزش و پرورش و شش پایگاه در اداره‌ها دایر شده بود همچنین پاکت مخصوص کمک‌های دانش‌آموزان در این جشنواره در همه مدارس توزیع شد.

به گفته وی مردم زرندیه پارسال در جشن نیکوکاری ۲۰۰ میلیون ریال کمک نقدی و غیرنقدی به محرومان اهدا کردند.

ضرورت فرهنگ‌سازی برای حفظ منابع طبیعی

سمنان ـ خبرنگار اطلاعات: فرهنگ‌سازی در جامعه برای حفظ و احیای منابع طبیعی بسیار ضروری است.

مدیرکل دادگستری استان سمنان در نشستی با مدیرکل و مسئولان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان با اشاره به اهمیت منابع طبیعی افزود: علاوه بر تلاش در حفظ و صیانت از منابع طبیعی باید در حوزه فرهنگ و ارتقای این امر در جامعه تلاش شود.

احمد سیاوش‌پور گفت: در حوزه فرهنگ منابع طبیعی کاری نشده است و باید در جامعه اهمیت مرتع، جنگل و سایر بخش‌های منابع طبیعی تبیین شود و از سوی دیگر با تخلفات نیز برخورد شود.

وی با تاکید بر این که اقدام‌های پیشگیرانه تخلفات در عرصه منابع طبیعی را کاهش داده است افزود: تخلفات در این بخش با اعتمادسازی و فعالیت‌های پیشگیرانه رو به کاهش است.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سمنان نیز در این نشست با ارائه گزارشی از وضع منابع طبیعی استان گفت: در بخش تفکیک انفال برای ۹۸ درصد از عرصه‌های منابع طبیعی این استان سند صادر شده است.

سیدحسن میرعماد گفت: سال آینده با اخذ سند برای سایر اراضی، جشن انفال در استان برگزار می‌شود.

وی به اجرای طرح خروج دام از جنگل و مراتع اشاره کرد و گفت: ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار مرتع در استان وجود دارد و ۸۰۰۰ خانوار بهره‌بردار که با ایجاد تعادل دام و مرتع وضع مطلوبی دارند و ۳۵۲ هزار هکتار جنگل در شهرستان‌های شاهرود، دامغان و سمنان وجود دارد.

وی از تلاش قضات و دستگاه قضایی استان سمنان برای جلوگیری از تخریب و تجاوز به عرصه‌های منابع طبیعی تشکر کرد و در پایان از پنج نفر از قضات محاکم که بیشترین همکاری را با منابع طبیعی داشته‌اند با ارائه لوح تقدیر قدردانی به عمل آمد.

تخریب منابع طبیعی حرام است

همچنین حجت‌الاسلام سیدمحمد شاهچراغی نمایندهٔ ولی فقیه و امام جمعه سمنان در آغاز هفته منابع طبیعی در نشستی با مدیرکل و مسئولان منابع طبیعی و آبخیزداری استان سمنان افزود: منابع طبیعی بسیار مهم است و باید نسبت به جنگل، مرتع و بیابان حساس باشیم و در حفاظت آن بکوشیم.

وی با تاکید بر این که باید مردم را با فرهنگ حفظ منابع طبیعی آشنا و حساس کنیم اظهار داشت: در این هفته باید مردم را با فرهنگ حفظ منابع طبیعی آشنا کنیم و تخریب منابع طبیعی حرام است.

امام جمعه سمنان با تقدیر از تلاش مسئولان منابع طبیعی و آبخیزداری گفت: شما در کار خود جدی باشید و مردم باید بدانند که منابع طبیعی از بیت‌المال است و حفظ آن بر همگان لازم و ضروری است.

آموزش محیط‌بانان خوزستان با مقررات و ضوابط قضایی

اهواز – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان از برگزاری دوره آموزش ضابطین دادگستری برای محیط بانان استان خبرداد.

تورج همتی افزود: برای آشنایی بیشتر محیط بانان خوزستان با قوانین، مقررات و ضوابط قضایی دوره آموزشی ضابطین دادگستری برگزار شده است.

وی درباره اهمیت این دوره گفت: براساس ماده ۱۵ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست لازم است که محیط‌بانان زیر نظر مقام قضایی آموزش‌های لازم را ببینند و از آنجا که سازمان حفاظت محیط زیست به عنوان یک سازمان شبه نظامی، دستگاهی حاکمیتی و فرابخشی انجام مأموریت می‌کند، محیط‌بانان ضابط خاص دادگستری محسوب می‌شوند.

همتی با تاکید بر آموزش ضوابط و مقررات مربوط به حوزه محیط زیست به پرسنل یگان حفاظت محیط زیست در بخش‌های مختلف از جمله حفاظت و بهسازی محیط زیست، قوانین شکار و صید، آلودگی‌های زیست محیطی و تخریب زیستگاه‌ها و فراگیری قوانین جدید، افزود: بازآموزی قوانین و مقررات زیست محیطی برای پرسنل این اداره کل نیز ضروری است. در همین راستا تاکنون این اداره کل سه دوره آموزشی ضابطین دادگستری، هشت دوره محیط بانی و محیط داری در سطح منطقه‌ای و ملی برگزار کرده است.

وی همچنین از برگزاری کارگاه آموزشی با موضوع‌های پرنده‌شناسی، بانک ژن، کنترل بیماری‌های مشترک انسان و دام، آشنایی با آنفلوانزای فوق حاد طیور، کمک‌های اولیه و آتش‌نشانی خبرداد و گفت: یگان حفاظت محیط زیست باید در همه زمینه‌ها اطلاعات کلی را داشته باشند تا بتوانند با ثبت و مستندسازی وقایع محیط محل انجام خدمت خود به‌عنوان یک منبع و مأخذ عمل کنند.

وی در ادامه سخنانش از آمادگی مرکزآموزش محیط‌بانی و محیط‌داری جنوب غرب کشور در پارک ملی کرخه برای آموزش محیط‌بانان و کارشناسان یگان حفاظت استان‌های همجوار خبرداد و افزود: با توجه به فراهم شدن زیر ساخت‌های لازم این مرکز از قابلیت برگزاری دوره‌های آموزشی در سطح ملی نیز برخوردار است. همتی با اشاره به تنوع برنامه‌ها و ارتباط کاری پرسنل محیط زیست قشرهای مختلف مردم و صنوف مختلف، پیگیری موضوع ضابطین عام برای پرسنل محیط زیست از سوی مسئولان سازمان حفاظت محیط زیست و دستگاه قضایی را خواستار شد و تاکید کرد: برگزاری این دوره‌ها از سوی محیط زیست خوزستان پیگیری خواهد شد.

مصوبات ستاد تسهیلات نوروزی بافق

بافق ـ خبرنگار اطلاعات: دومین نشست ستاد تسهیلات نوروزی بافق برگزار شد.

در دومین نشست ستاد تسهیلات نوروزی بافق که به ریاست، علیرضا صمدی معاون فرماندار بافق برگزار شد بر ضرورت برنامه‌ریزی دقیق در راستای خدمات‌رسانی مناسب و بهتر به مسافران و میهمانان نوروزی تأکید شد.

معاون فرماندار بافق گفت: وجود آستان مقدس امامزاده ظهیرالدین عبدالله بن موسی کاظم(ع) و جاذبه‌های متعدد طبیعی و آثار تاریخی در بافق باعث جذب گردشگران زیادی در نوروز به این شهرستان و روستاهای اطراف می‌شود.

او استقرار چادرهای راهنما را در ورودی شهر ضروری خواند و افزود: برای راهنمایی بیشتر مسافران لازم است کتابچه راهنما، بروشورهای حاوی نقشه و نام اماکن دیدنی تهیه شود و در اختیار میهمانان نوروزی قرار گیرد.

استقرار ستاد تسهیلات نوروزی و کمپ راهنمای مسافران در ورودی شهر، آمادگی بیمارستان ولی‌عصر(عج) و تقویت پایگاه اورژانس جاده‌ای در محور بافق به یزد، فعال بودن تمام پزشکان شهری و روستایی، نظارت بر توزیع کالا و ارائه خدمات در واحدهای صنفی و تعیین تعدادی از نانوایی‌ها، آپاراتی‌ها، تعویض روغنی‌ها و تعمیرگاه اتومبیل برای کشیک نوروزی، پاکسازی معبرها و زیباسازی شهر از مهمترین مصوبات دومین نشست ستاد تسهیلات نوروزی شهرستان بافق بود.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

از خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند

بقیه از صفحه ۱۳

تولید سینمای جهانی با کمترین هزینه ممکن

در روزهای اخیر اخباری درباره موفقیت‌های جهانی فیلم جدایی نادر از سیمین به کارگردانی اصغر فرهادی چاپ شده بود که می توان گفت این فیلم هنری سینمایی با کمترین هزینه تولید شده و توجه جهانیان را به کشورمان جلب کرده است حال آن که متاسفانه اغلب سریال‌های به اصطلاح تاریخی صدا و سیما فقط مصارف داخلی دارد و علیرغم هزینه‌های بسیارسنگین، در جلب توجه مردم جهان به سینمای کشورمان، نمی تواند اثرگذار باشد.

دکتر متینی

خدمات دهی تالیا مطلوب نیست

اپراتور همراه تالیا متاسفانه از حدود ۶ ماه پیش خدمات مطلوبی ارائه نمی‌دهد و هربار که با این شرکت تماس می گیریم، وعده رفع مشکلات آن را می دهند، اما به وعده‌هایشان عمل نمی کنند و در نتیجه آنتن دهی «تالیا» همچنان مشکلاتی دارد. ضمن آن که تعرفه‌های کارت تالیا باید کاهش یابد.

مشترک تلفن همراه تالیا

تاخیر در پرداخت یارانه‌های نقدی دولت

پرداخت یارانه‌های نقدی دولت از اولین روز هر ماه به هفته سوم ماه کشیده شده است وبا این وضع، احتمال دارد که یک ماه آن، به طور کلی پرداخت نشود!

شهروند تهرانی

دختر مستاجرم مستاصل شده است

رئیس جمهوری عدالت گستر قول داده بود مشکل مسکن را حل کند، اما متاسفانه نه تنها چنین نشد، بلکه کرایه خانه‌ها افزایش هم یافته است. دخترم مستاجر است و باید منزل اجاره‌ای‌اش را به دلیل پایان یافتن قرارداد تخلیه کند. اما کرایه خانه‌ها آنقدر بالا رفته است که قادر به این کار نیست. مستاجرانی نظیر دخترمن، مشکل‌شان را چگونه می توانند حل کنند؟

یک مادر

به مشکلات کتابداران رسیدگی کنند

ما کتابداران کتابخانه‌های عمومی کشور که نوع استخدام‌مان به «انجمنی‌ها» معروف است، تاکی باید بدون دریافت حقوق و مزایای قانونی، به صورت تمام وقت کار کنیم؟ از دبیرکل نهادکتابخانه‌های عمومی کشور تقاضای رسیدگی داریم.

هشتپر طوالش (گیلان)– کتابدار

سازمان ثبت احوال راهنمایی‌ام کند

نامم «کبری» است، اما متاسفانه به دلیل ضعف فرهنگی عده‌ای و شوخی‌های نابجای آنان، از کودکی مرا به اسم‌هایی مانند کبی، مار کبری، سفارت کبری، کبری ۱۱، کوکی و امثال آن نامیده‌اند، و به همین دلیل از این اسم بدم می آید لطفاً سازمان ثبت احوال کشور راهنمایی کند برای تغییر نام افرادی چون من چه اقدامی باید انجام دهند؟

تلفن به خط ارتباطی

ارسال آهنگ‌های پیشواز

شرکت تلفن همراه ایرانسل بدون اجازه مشترکین، پی‌درپی برای آنان به وسیله پیامک آهنگ‌های پیشواز می فرستد که اغلب آن‌ها هم ارزش هنری ندارند و علاقه‌مندان با پرداخت ۲۵۰ تومان به مدت یک ماه می توانند از یکی از این آهنگ‌ها استفاده کنند. از ایرانسل تقاضا می شود ارسال آهنگ‌های پیشواز را برای مشترکین با توافق خودشان بفرستد.

آق قلا (استان گلستان)– مشترک ایرانسل

افزایش دوباره قیمت گزاف گاز باور کردنی نیست

در حالی که اغلب مردم از گرانی قیمت گاز تولید کشورمان دادشان به هوا رفته است، دولت خدمتگزار به جای آن که قیمت آن را کاهش دهد، افزایش مقدار کمی یارانه‌های نقدی را به افزایش دوباره قیمت حامل‌های انرژی موکول کرده است که با این حساب باید به این دولت محترم گفت بابا، گلی به جمالت! حالا خوب است گاز مال کشور خودمان است و مشمول تحریم‌ها نمی‌شود، و گرنه معلوم نبود به دلیل افزایش قیمت گاز، چه بلایی بر سر مردم می آمد!

علی کبیری

نکاتی درباره ویژگی‌های مشاوران تحصیلی مدارس

متاسفانه اغلب مشاوران تحصیلی مدارس و بخصوص دولتی‌ها، وظیفه اصلی خود را که کشف استعدادهای دانش آموزان و هدایت تحصیلی و پیشگیری از افت تحصیلی آنان است، از یاد برده اند و فقط والدین را از افت تحصیلی فرزندانشان مطلع می کنند و به دلایل یاد شده، نیروهای مازاد بر نیاز مدارس محسوب می شوند. از اینرو جا دارد مشاوران تحصیلی مدارس از کسانی انتخاب شوند که کارشناسان واقعی این رشته هستند وبه آن، علاقه دارند تا ضمن هدایت دانش آموزان، انگیزه‌های تحصیلی را در آنان افزایش دهند.

از اولیای دانش آموزان

لزوم گاز رسانی به دهلران

با این که در استان ایلام پالایشگاه گاز فعال است، برخی از شهرهای این استان مانند دهلران فاقد لوله‌کشی گاز طبیعی است، از مسئولان این استان تقاضا می‌شود نسبت به گازکشی شهرهای استان ایلام، اقدام کنند.

دهلران – یک شهروند

راهبندان سنگین در خیابان فردوسی شمالی

شهرداری منطقه ۱۱ تمامی پیاده‌روها و بخش عمده‌ای از خیابان فردوسی در جنوب میدان فردوسی را دراختیار پروژه ساخت مجتمع طلافروشان و صرافان تهران گذاشته که به دلیل این اقدام خلاف قانون و مقررات، هر روز از چهارراه استانبول، تا میدان فردوسی ترافیک سنگینی ایجاد می‌شود و با این که پلیس راهنمایی و رانندگی خط‌ویژه اتوبوس‌ها رانیز برخلاف قانون در اختیار دیگر خودروها می گذارد، وقت بسیاری از مردم در ترافیک خیابان فردوسی به هدر می‌رود.

اکبر ترمذی– راننده تاکسی

نقدی بر یک مقاله

مقاله‌ای درباره جنبش‌های خاورمیانه در روزنامه اطلاعات چاپ شد و در آن مطلب به عدالت اجتماعی و نبود فاصله طبقاتی در کشورمان اشاره کردند. گویی نویسنده برای نوشتن این مقاله فقط خود و اطرافیان را دیده‌اند زیرا فاصله طبقاتی نه تنها در ایران وجود دارد بلکه خیلی بالاست. اشخاصی هستند که روزانه ۱۰ هزار تومان هم درآمد ندارند و برخی دیگر بالای ۱۰ میلیون تومان درآمد دارند. از مقاله نویسان انتظار می‌رود حقایق را بیان کنند نباید غیرمنصفانه از کنار موضوعاتی مثل عدالت اجتماعی، تبعیض و فاصله طبقاتی رد شویم.

در کشور ما تبعیض بسیار زیاد به چشم می‌خورد که نمی‌توان آن را کتمان کرد. مثلاً گاهی دانشجویی که با معدل بالایی از یک دانشگاه سراسری فارغ التحصیل شده بیکار می‌ماند اما یک دانشجوی فارغ التحصیل از دانشگاه آزاد به خاطر داشتن آشنا به پست‌های کلیدی می‌رسد. لطفاً درچاپ یادداشت‌ها دقت بیشتری صورت گیرد.

موسوی– تبریز

پاسخ مسئولان

پاسخ شهرداری منطقه ۲ تهران در خصوص سدمعبر

احتراماً، بازگشت به مطلب مندرج در روزنامه اطلاعات که در مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ با عنوان «سد معبر گل‌فروشی میدان تره بار ایوانک» درج گردیده، بدینوسیله پاسخ این منطقه که بر اساس جوابیه ناحیه ۷ منطقه تهیه شده، به شرح ذیل اعلام می گردد.

با عنایت به پیام شهروند محترم در خصوص سدمعبر گل‌فروشی میدان تره بار ایوانک به استحضار می‌رساند: گل‌فروشی مذکور در محدوده بازار میوه و تره بار ایوانک بوده و این میادین زیرمجموعه سازمان میوه و تره بار می‌باشند.

مراتب جهت هر گونه بهره‌برداری تقدیم حضور می گردد.

فرماند
مدیر اداره روابط عمومی

در راستای اجرای مادتین ۵۲ و ۵۳ و تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت و آیین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، بدین وسیله تعیین، تقسیم و انتشار آگهی‌های ثبتی سال ۱۳۹۱ در نشریات به شرح ذیل اعلام می‌گردد.

۱ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان آذربایجان شرقی و ادارات تابعه در نشریات:

رسالت، حمایت، عصر اقتصاد، قدس، جمهوری اسلامی، ملت‌ما، جوان، اطلاعات، اعتدال، ابتکار، فجـــر آذربایجان، مهد آزادی، صائب‌تبریز، عصر آزادی، ســـرخاب، امین، آذربایجان، ارک، آذراندیش، آذر پیام، آسان، آوای میشو، امید آذربایجان، امید تبریز، بهاریه، پیام‌آذربایجان، پیام نو، پیام روز سراب، تبریز، تجارت و توسعه، حیدربابا، خوش‌خبر، دریچه‌نو، رزق، رصد، رهگشا، ساقی، سهند تبریز، سهیل، سیمای‌مراغه، شـــهریار ما، علم روز، قافلان، گونش، مهرند، میثاق، نســـیم‌قره‌داغ، نظارت، نقیب، نگین آذربایجان، مناقصه، گلشن راز.

۲ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان آذربایجان غربی و ادارات تابعه در نشریات:

کار و کارگر، جمهوری اسلامی، رسالت، جوان، ابرار، آفرینش، ابتکار، تفاهم، سیاســـت روز، هدف و اقتصاد، جهان اقتصاد، آراز آذربایجان، امانت، کوشا، فردای ما، چی چیست، آبشار، سطر اول، صبح آذربایجان، منطق، صدای آشـــنا، رحمت، نوید آذربایجان، یاشایش، فریاد قلم، ندای خوی، اورین خـــوی، اقتصاد آذربایجان، خوی، مهر آذربایجان، نوای آذربایجان، ارمغان آذربایجان، قلعه، مفید.

۳ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان اردبیل و ادارات تابعه در نشریات:

جمهوری اســـلامی، کیهان، عصر اقتصاد، رسالت، جوان، آفرینش، قدس، جام جـــم، هدف و اقتصاد، ابتکار، ســـخن روز، تفاهم، صبح اقتصاد، حمایت، فرهنگ آشـــتی، حســـبان، سیاست روز، حزب‌ا...، راه مردم، پیام‌زمان، صاحب قلـــم، آرمان، امین، کار و کارگر، روزان، اقتصادپویا، کارون، هدف، مردم ســـالاری، جهان اقتصاد، توســـعه، همبســـتگی، فناوران اطلاعات، مناقصه، اعتمـــاد، اطلاعات، ایران، نسل‌فردا، اعتدال، کائنات، گسترش صنعت، عصر ایرانیان، همشهری، ابرار، توســـعه و تجارت، ملت ما، آخشـــام، آراز، اردبیل فردا، اندیشه اردبیل، آوای‌اردبیل، آوای مردم، پیام اردبیل، چشـــمه اردبیل، خیاو، خیبر، شور، صبح‌سبلان، طلوع‌فردا، فردای اردبیل، مطبخ، مهراردبیل، نوای ارس، وحدت‌اردبیل، یاشیل‌مغان، صدای اردبیل، بانگ ساوالان، حقیقت، نوید ســـحر، سارای، طنین حق، ســـاوالان، اردبیل امروز، فروغ‌آذربایجان، سبلان اردبیل، خبر اردبیل، جوان گرمی.

۴ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان اصفهان و ادارات تابعه در نشریات:

جمهوری اسلامی، اطلاعات، کیهان، همشهری، سیاست روز، رسالت، حمایت، آفرینش، اصفهان امروز، نصف جهان، زاینده رود، نسل فردا.

۵ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان البرز و ادارات تابعه در نشریات:

آفرینش، شـــاپرک، حمایت، جمهوری اســـلامی، ابراز، اســـرار، ابراراقتصادی، همبســـتگی، آفتاب یزد، اطلاعات، آســـیا اقتصادی، روزگار، فرهیختـــگان، تفاهـــم، کارون، فرهنـــگ و عدالت، هدف، اقتصادپویا، دنیای‌اقتصاد، رســـالت، جام جم، صاحب قلم، راه مردم، نســـل‌فردا، عصراقتصاد، صبح‌اقتصاد، فرهنگ آشـــتی، همشهری، جوان، کاروکارگر، اندیشـــه نو، امتیاز، کیهان، مردم‌سالاری، توسعه، آرمان، پیک ســـبز، فناوران اطلاعات، کائنات، سیاست روز، تولید، جهان‌صنعـــت، اعتـــدال، عصرایرانیان، پیام‌زمان، ایـــران، ابتکار، هدف‌واقتصاد، حزب‌ا...، وطن‌امروز، روزان، امین، گســـترش صنعت، حسبان، قدس، مناقصه، سخن روز، سایه‌تهران، شایان، صبح آزادی، رویش‌ملت، آسمان‌آبی، نوین، مهر تابان، پیام آشنا، پیام سپیدار، وداد، ستاره‌صبح، عصر تمدن.

۶ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان ایلام و ادارات تابعه در نشریات:

کیهان ، جمهوری اسلامی، جام جم، رســـالت، ایران، آفرینش، اطلاعات، تفاهم، همبســـتگی، نســـیم غرب، جوان، قدس، حمایت، راه مردم، صبح اقتصاد، ابرار، عصر اقتصاد، صاحب قلم، حسبان، دنیای اقتصاد، پیام زمان، همشـــهری، سیاست روز، ابتکار، امین، خراســـان، ابوذر، فرهنگ جنوب، ســـیمره، کار و کارگر، مردم‌ســـالاری، حزب‌ا...، فناوران اطلاعات، جهان اقتصاد، اعتدال، اسرار، کائنات، جهان صنعت، گسترش صنعت، اقتصاد پویا، صدای ملت، شرق، فرهنگ آشتی، روزان، هدف و اقتصاد، وطن امروز، غرب، فال و تماشا، پیک ایلام، افق ایلام، نجوا، فجر امید، عیلام خبر، مهران، پوتک، ایلام فردا، شکوه آزادی، آلامتو، طنین غرب، میمک، پیغام ایلام، طلیعه.

۷ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان بوشهر و ادارات تابعه در نشریات:

همشـــهری، اطلاعات، جام جم، جمهوری اسلامی، کیهان، ایران، حمایت، جوان، گسترش صنعت، ابتکار، سیاست روز، تفاهم، اقتصاد پویا، جهان اقتصـــاد، عصر اقتصاد، راه مردم، فناوران اطلاعات، امین، آرمان، جهان صنعت، ابرار، دنیای اقتصاد، مردم‌ســـالاری، ملت ما، رسالت، هدف و اقتصاد، کارون، فرهنگ آشتی، پیام زمان، فرهیختگان، روزان، توســـعه، کار و کارگر، خبر جنوب، نیم نگاه، فرهنگ جنوب، کائنات، ســـرزمین پویا، مناقصه، دانش نفت، نســـیم جنوب، پیام جنوب، صدای بوشـــهر، آوای بهارستان، اتحاد جنوب، دریای جنوب، سراج ســـاحل، لیان، پیغام، بیرمی، ماهرویان، سی نیز، پیام عسلویه، خلیج‌فارس، دریا دلان، میثاق منتظران، دلیران تنگستان، خبربوشهر، دلوار، فایز، شناشیر، آوای توج، صدای بندر.

۸ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان تهران و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعـــات، حمایت، مردم‌ســـالاری، فناوران اطلاعـــات، کیهان، جهان‌صنعت، دنیـــای اقتصاد، اعتدال، آفرینـــش، هدف و اقتصاد، حســـبان، ابتکار، راه مردم، حزب‌ا...، فرهیختگان، جمهوری اسلامی، جوان، رسالت، همشـــهری، ابرار، کائنات، صاحب قلم، امین، قدس، تفاهم، پیام‌زمان، آرمان، سیاســـت روز، کار و کارگر، آســـیا، جهان اقتصاد، عصرایرانیان، عصراقتصاد، ابرار اقتصادی، اقتصادپویا، توسعه، همبســـتگی، فرهنگ آشتی، شاپرک، صبح‌اقتصاد، گسترش‌صنعت، آفتاب یزد، حماســـه، هلال، منشوربرادری، شما، مناقصه، سخن روز، سایه تهران، سرزمین پویا، امتیاز، تولید، تاک، جام، امید جوان، امید ماه، اندیشه فردا، پیام گلستان، اشراق.

۹ـ کلیـــه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، جمهوری اسلامی، رسالت، سیاست روز،قدس، همشهری، جام جم، کیهان، ایران، آرمان، ابتکار، ابرار، اقتصاد پویا، ابرار اقتصادی، تفاهم، جوان، جهان اقتصاد، حزب‌ا...، حمایت، دنیای اقتصاد، راه مردم، روزان، عصر اقتصاد، کار و کارگر ،گســـترش صنعت، مردم سالاری، نســـل فردا، هدف و اقتصاد، ملت ما، ســـالداران، زاینده رود، فرهنگ جنوب، زردکوه چهارمحال و بختیاری، زاگرس ایران، کیمیای ایران، هم اندیشـــان، ارمغان چهارمحال و بختیاری، کوهرنگ چهارمحال و بختیاری، آوای بختیاری، ایل بختیاری، ســـاختمان، صنعت، قانون، نسیم چهارمحال و بختیاری، نگین، امین بختیاری، امروز چهارمحال و بختیاری، میزدج، رخ، فر آدینه، بهار چهارمحال بختیاری، جهانبین.

۱۰ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان خراسان جنوبی و ادارات تابعه در نشریات:

قدس، خراسان، رسالت، حمایت، جمهوری اسلامی، کیهان، همشهری، اطلاعات، دنیای اقتصاد، آوای خراســـان جنوبـــی، بیرجندامروز، خراسان‌جنوبی، طلوع قائنات، سوغات نهبندان.

۱۱- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان خراسان شمالی و ادارات تابعه در نشیریات:

قدس، رســـالت، حزب ا...، ابتکار، حمایت، اتفاقیه، بجنورد، خراسان شمالی، نسیم خراسان شمالی، ارمغان خراسان شمالی، اترک.

۱۲- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان خراسان رضوی و ادارات تابعه در نشریات:

کیهان، جمهوری اســـلامی، جوان، رسالت، حمایت، خراسان، قدس، شهرآرا، سیاست روز، نامه گناباد، پیام قوچان، گفتمان تربت، نخست، نوید تربت.

۱۳- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان خوزستان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، جام جم، جمهوری اســـلامی، ایران، کیهـــان، اعتدال، ماهرویان، امین، سبحان، همشهری، شرق، کیمیای ایران، حسبان، کائنات، فرهنگ آشـــتی، صاحب قلم، جهان صنعت، جهان اقتصاد، تفاهم، عصر ایرانیان، آفتـــاب یزد، حمایت، جوان، فناوران اطلاعات، آفرینش، ابرار، ابتکار، هدف و اقتصاد، صدای عدالت، اســـرار، توسعه، مردم‌سالاری، کار و کارگر، اقتصاد پویا، پیام زمان، دریا، خانواده سبز، تماشا، هفت‌صبح، کارون، نور خوزستان، روزان، فرهنگ جنوب، صبح کارون، عصر کارون، رسانه جنوب، نخل، ندای جنوب، همدلی، اهواز، نسیم خوزستان، بهار سبز، آئین زندگی، ندای بهبهان، حدیث، اروند، رضوان، امید جنوب، آنزان، شرتو، یادگاری، جزیره، نشاط خوزستان، آوای خوزستان، توسعه جنوب، صدای کرخه، پنج مهر، مدن آبادان.

۱۴- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان زنجان و ادارات تابعه در نشریات:

کیهان، اطلاعات، ابرار، جام‌جم، آفتاب‌یزد، امین، جوان، جمهوری‌اسلامی، رســـالت، قدس، همشـــهری، ایران، دنیای اقتصاد، آفرینش، شاپرک، جهان‌صنعت، گسترش صنعت، اقتصاد پویا، صبح‌اقتصاد، فرهنگ‌آشتی، فرهیختگان، پیام زنجان، ندای ابهر، صدای زنجان، سمای زنجان، زنگان، موج بیداری، نگین ســـبز، مردم‌نو، البرز خرم، بیـــان خدابنده، بایرام، پگاه‌میهن، قلم زنجان، صیانت، امیدروشندلان.

۱۵- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان سمنان و ادارات تابعه در نشریات:

جمهوری اســـلامی، کیهان، رسالت، سیاست روز، اطلاعات، پیام، جوانه امروز، ظفر، کویر، شاهوار، هم نظر، شاهرود پیام، کندوی البرز، حمایت.

۱۶- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان سیستان و بلوچستان و ادارات تابعه در نشریات:

زاهـــدان، جام جم، ایران، همشـــهری، اطلاعات، کیهان، رســـالت، جمهوری‌اسلامی، قدس، کاروکارگر، خراسان، ابتکار، ثارا...، صبح‌زاهدان، پرسیمرغ، مرز پرگهر، طلوع زاهدان، عیاران، شهرآفتاب، تلکی، مندیل، ندای هیرمند، حماسه، کاروانسرا، چاه نیمه، زاهدان‌امروز، توسن.

۱۷- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان فارس و ادارات تابعه در نشریات:

جمهوری اسلامی، کار و کارگر، قدس، ابتکار، خبر جنوب، عصر مردم، نیم‌نگاه، افســـانه، طلوع، سبحان، سلمان، تخت جمشید، مرودشت، بیشابور، همگام، میلاد لارستان، عصرنی‌ریز، صدای شرق، صبحت نو، باشما، شهرسبز، نورباران، کواره، کنعان، عصر مرودشت.

۱۸- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان قزوین و ادارات تابعه در نشریات:

حمایت، کارو کارگر، آفرینش، همشهری، اطلاعات، جمهوری اسلامی، ایران، جام جم، قدس، ابرار، وطن امروز، هدف و اقتصاد، کیهان، روزان، ولایت ایران، ولایت، حدیث، تابان، مینو در، مادران و دختران، تاک، آوای قزوین، اندیشه زلال، رایحه مهر، افق آینده، سلوک.

۱۹- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان قم و ادارات تابعه در نشریات:

ابتکار، رسالت، قدس، کیهان، اطلاعات، جمهوری اسلامی، حمایت، ایمان، شاخه سبز، ۱۹ دی، گویه، پیام قم، پرتوسخن.

۲۰- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان کردستان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، آفرینش، ابرار، کار و کارگر، فناوران اطلاعات، ابتکار، تفاهم، راه مردم، اسرار، پیام زمان، جمهوری اسلامی، جام‌جم، مردم سالاری، دنیای اقتصاد، ایران، عصر اقتصاد، هدف و اقتصاد، رســـالت، فرهنگ آشتی، امین، کیهان، سیاست روز، صاحب قلم، سیروان، ندای گروس، دیدگاه، نیشتمان، ســـوران، دیارکهن، روژان، آوای‌ماد، چرو، به‌هیز، آگرین روژ.

۲۱- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان کرمان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، کیهان، جمهوری اســـلامی، رســـالت، ایـــران، حزب‌ا...، مردم‌ســـالاری، پیام‌زمان، ابتکار، قدس، کار و کارگـــر، راه مردم، دنیای‌اقتصـــاد، حمایت، هـــدف و اقتصاد، حدیـــث کرمان، واقعه، نســـل آفتاب، نگین کرمان، پیام‌مـــا، کرمان امروز، نگارســـتان، ندای‌وحدت‌کرمان، ســـبزه واران، رفســـنجان، بیداری، کوثرکویر، ذوالفقار، رودبار زمیـــن، کهنوج، ندای بم، ثـــارا...، گلبانگ آزادی، گلدشـــت، امیدکرمان، عصرظهور، استقامت، پاسارگاد، بابک زمین، صبح‌کرمان، نســـیم بهار، همراه کرمان، طلوع‌بافت، آسمان‌کرمان، ثناوران، نذیر، عصر یاور، آوای‌ماهان، کرمانشهر، فرازکویر، سمنگان، مهرکرمـــان، پایان‌هفته، قلم بم، آئینه رفســـنجان، حکمت بافت، کرمان‌جوان، مهر ما، نگین‌جنوب، نیایش، وصال، امتداد سبز، سفیر، آذرمهر، آوای بارز، آلالگان کرمان، طلوع بم، آرمان دانش، پرسیاوشان، کویر، کمنزیل، آوای هلیل، عصرکریمان، مهرآور.

۲۲- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان کرمانشاه و ادارات تابعه در نشریات:

رسالت، قدس، ابرار، حمایت، آفرینش، عصر اقتصاد، ایران، توسعه، حسبان، کائنات، امین، پیام زمان، ابوذر، آوای کرمانشاه، باختر، بیستون، کرمانشاه، صدای آزادی، غرب، ندای جامعه، نسیم غرب، اشاره، نجوا، کلهر.

۲۳- کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان کهگیلویه و بویراحمد و ادارات تابعه در نشریات:

ابتکار، خبر جنوب، ایران، همشـــهری، اطلاعـــات، جهان صنعت، جمهوری اسلامی، قدس، رســـالت، کیهان، حزب‌ا...، صبح اقتصاد، فناوران اطلاعات، حمایت، جوان، عصر اقتصاد، تفاهم، سیاســـت‌روز، زاگرس ایران، امید مردم، آوای عشایر، آذرنگ، مرزداران عشق، عصر و روشـــنگری، فرهنگ عشایر، سپیده زاگرس، نسیم دنا، عصر انتظار، صبح جنوب، مشتری، بلاد شاپور.

۲۴ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان گلستان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، پیام زمان، تفاهم، توســـعه، حسبان، حمایت، حزب‌ا...، راه‌مردم، رسالت، کار و کارگر، هدف و اقتصاد، جهان اقتصاد، امین، ایران، دنیای‌اقتصاد، سیاست روز، قدس، آهنگ، اســـترآباد، اقتصادگلستان، انقلاب، الکا، بهار گلســـتان، پژواک سخن، حریف، ستاره گلســـتان، سلیم، صحرا، کیمیای گلستان، گرگان زمین، گلستان‌مهر، گلستان‌سلام، گلشن‌مهر، گلستان نو، ندای جمعه، ترنم سبز، یایراق، عصربیداری، رادکان، کاغذ شیشه‌ای، الهام.

۲۵ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان گیلان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، کیهان، اســـرار، حمایت، ابتکار، پیـــام زمان، صاحب‌قلم، قدس، سیاست روز، کائنات، ســـخن روز، توسعه، رسالت، آفرینش، جام‌جم، عصررسانه، آرمان، مردم ســـالاری، خراسان، اقتصادپویا، ابرار، عصر ایرانیان، نسیم، خزر، نقش قلم، گیلان امروز، آوای‌شمال، معین، گلچین‌امروز، پنجره نو، فضیلت، آوای ســـبز، صدای لاهیج، شکوفه‌های‌زیتون، آب، سردارجنگل، طاهر، کادح، میشم، تیلارمارلیک، هاتف، گام، پگاه، شـــریف، واکنش، ندای کشاورز، چهاردی، اصلاح، موج شـــمال، عقیق، اقتصاد گیلان، ســـداد، تارک‌خزر، پیام‌آستارا، ســـپهرگیلان، همای گیلان، آفتاب خزر، ســـپیدرود، آوای‌صومعه، فرزندان گیل، خبرگیلان، نســـیم جنگل، رخداد گیلان، جام گیلان، آوای آستارا، صابرین، اطهر، مسائل روز، گیلان بهتر.

۲۶ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان لرستان و ادارات تابعه در نشریات:

سیاست‌روز، جمهوری‌اسلامی، حمایت، کاروکارگر، تفاهم، فرهیختگان، رســـالت، کیهان، صاحب قلم، فناوران اطلاعات، ابتکار، آفرینش، ابرار، بامداد لرستان، صدای ملت، تبلور اندیشه، فخر لرستان، افلاک لرستان، پیغام بروجرد، فرهنگ بروجرد، ســـیمره، اشـــترانکوه، لروند، شهاب آسمانی، اقتصاد لرستان، بانک اســـاطیر، نسیم‌دلفان، بانوی زاگرس، سفیر قلم، نگین اشترانکوه، اعتلای لرستان، آفتاب‌شهر، ندای مدیریت، آفتاب لرستان، دیار لرستان، تابش‌بروجرد، مبشرصبح، باختر زمین.

۲۷ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان مازندران و ادارات تابعه در نشریات:

آرمان، آفرینش، ابـــرار، اطلاعات، اقتصاد پویا، ایـــران، پیام زمان، تفاهم، جام جم، جمهوری اســـلامی، جوان، جهان صنعت، حمایت، رسالت، سیاست روز، صاحب‌قلم، عصر اقتصاد، عصر ایرانیان، قدس، کاروکارگر، روزان، کیهان، گسترش صنعت، هدف و اقتصاد، همشهری، گل، ملت‌ما، مناقصه، فرهنگ آشـــتی، کائنات، نسیم، معین، بامداد، بشیرمازندران، دریاســـر، حرف مازندران، فجر خزر، آوای مازندران، بابل‌نامه، بهنگر، پژواک شـــمال، پیام آمل، پیک خزر، پیک ســـبز، پیک‌شمال، جویبار، دیار سبز، زرخیز، شمال سبز، صدرا، طلای سبز، قارن، کایر، نگاه مردم، نهضت شمال، مقاومت، وارش، هم ولایتی.

۲۸ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان مرکزی و ادارات تابعه در نشریات:

کار و کارگر، قدس، اطلاعات، جمهوری اسلامی، ابرار، کیهان، ابتکار، حمایت، آرمان، جوان، نوید اراک، شـــهاب، آرمان جوان، آرمان‌خواه، آفتاب مرکزی، آوای خمین، آینه اشـــتغال، پیام مرکز، چشـــم‌براه، خبرخمین، راوی، سرچشمه، شـــمس استان مرکزی، صبح خمین، صبوح، صور، عطر یاس، فرســـاد، لاله سرخ، مجنون، ماهک، مهتاب، میلاد مرکز، نامه امیر، وقایع استان، وفاق ملی، یاقوت سرخ.

۲۹ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان هرمزگان و ادارات تابعه در نشریات:

اطلاعات، کیهـــان، ابرار، آفرینـــش، جهان اقتصاد، همشـــهری، جمهوری‌اسلامی، جام‌جم، تفاهم، دنیای اقتصاد، سیاست روز، ایران، وطن امروز، رســـالت، جوان، قـــدس، کار و کارگر، کائنات، اهل قلم، ابتکار، امین، مردم سالاری، راه مردم، فرهنگ جنوب، نورخوزستان، خراســـان، اقتصاد پویا، حمایت، مناقصه، حسبان، گسترش صنعت، فرهنگ آشـــتی، هدف و اقتصاد، پیام زمان، کارون، ترابران، آســـیا، ماشین، دریا، صبح ساحل، ندای هرمزگان، صبا، مرجان، بندر، کامرون، دریای‌اندیشه، سفیر جنوب، ارمغان بندر و ندای جوان، صدف.

۳۰ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان همدان و ادارات تابعه در نشریات:

جمهوری اسلامی، کار و کارگر، اطلاعات، کیهان، رسالت، همدان‌پیام، همگتانه، محراب، ندای توی، آوای الوند، رسانه پارسی، همدان ۱۴۰۰، آوای‌ملایر، امید تاک، فردای‌نهاوند، ندای‌ابوذر، سپهرغرب، سیمای‌آینده، خورشید غرب، همدان ســـلام، فرهنگ ملایر، چشـــم‌اندازهمدان، راهنگ‌سبز، تهذیب، حدیث مهر، با مردم همدان، نشر اندیشه.

۳۱ـ کلیه آگهی‌های ثبتی اداره کل ثبت اســـناد و املاک استان یزد و ادارات تابعه در نشریات:

قدس، رسالت، سیاســـت روز، جمهوری اسلامی، کیهان، اطلاعات، جوان، ابرار، آفرینش، آفتاب یزد، گســـترش صنعت، دنیای اقتصاد، عصراقتصـــاد، یزد امروز، ندای یـــزد، آیینه یزد، پویـــا، ملک یزد، پیمان‌یزد، بشارت نو، آیینه کویر، روز دوم، آیینه مهر، سیمای اردکان، صحیفه‌کوثر، اســـتقلال میبد، رســـتاق یزد، تالی خبر، پیک‌کویر، مروت‌اردکان، ســـاحل‌کویر، ســـلام ابرکوه، پیک خاتم، بانک صبح، افق‌طبس، ندای‌عاشورا، اشکذر، گلنار، نسیم یزد، خاتم یزد.

غلامرضا ادیبی

مدیر کل حوزه ریاست و روابط عمومی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۹۹۳۶/م الف



نوروز همه چیز و همه جا را آراسته و پیراسته می خواهد

همه ساله در آخرین روزهای اسفندماه خود را برای پیشواز و استقبال از میهمانی دیرینه و نام آشنائی موسوم به «نوروز» آماده می کنیم. همه جا را از قبل شسته و پاکیزه کرده‌ایم. غبار از شیشه پنجره‌ها گرفته‌ایم. و گرد و خاک از کنج و زوایای خانه روبیده‌ایم، تا هنگامی که نوروز می آید همه چیز تمیز و منزه جلوه کند. در واقع این ما هستیم که می خواهیم و دوست داریم که پاکیزگی و درخشش هر چیزی را در اطراف و محدودهٔ خود، از دریچهٔ چشم نوروز به تماشا بنشینیم. و آنگاه زمانیکه دغدغه خاطرمان از این نظر برطرف شد، ظاهر خود را می آرائیم و جامه‌های نو می پوشیم و در کنار سفرهٔ هفت‌سین برای فرارسیدن سال جدید لحظه شماری می کنیم...

* اما کاش همانطور که با ظاهری آراسته و تن‌پوشی نو به پیشواز نوروز می‌رویم، در شروع سال جدید تصمیم بگیریم که از لحاظ درونی نیز در خویشتن تغییر و تحوّلی ایجاد کنیم:

ـ اگر فردی بدبین و کج‌اندیش هستیم سعی ما بر این باشد که در وهلهٔ اول به هر موضوع و مسئله‌ای نگاهی مثبت و خوش‌بینانه داشته باشیم، مگر احتمالاً عکس آن ثابت شود.

ـ اگر از اعتماد به نفس بالائی برخوردار نیستیم لازم است نظری به جنبه‌ها و استعدادهای ذاتی یا ویژگی‌هایی که داریم بیندازیم و در مورد خود صرفاً به منفی‌ها و نداشته‌های‌مان توجه نکنیم، زیرا آنچه مسلّم است هر شخصی دارای نقاط قوّتی هم هست و وجودش سر تا پا نقص و ایراد نیست.

ـ اگر منزوی و درون‌گرائیم بهتر است بکوشیم که از لاک تنهائی و انزوای خویش بیرون بیائیم و با دیگران معاشرت، جوشش و نشست و برخاست داشته باشیم.

ـ در صورتی که آدمی به اصطلاح وسواسی هستیم باید اراده به خرج دهیم و تلاش کنیم که با این عادت آزاردهنده، به هر شکل ممکن مبارزه نمائیم و آنرا به تدریج از خود برانیم.

ـ چنانچه نسبت به کسی حسد و کینه‌ای به دل گرفته‌ایم، چه خوب است که همزمان با شروع سال نو بغض و کینه را از دلهای‌مان بیرون کنیم و آئینه وجودمان را همچون شیشهٔ پنجره‌ها صیقل دهیم. به هر حال لازم است که همگام و همراه با سال جدید، ما نیز اراده کنیم و تصمیم بگیریم که از هر حیث و از جنبه‌های مختلف در درون خود تحوّلی بوجود آوریم.

ایرج صامتی

«نوروز» زیباترین روزها
در این روز چوب خشک هم سبز شد

ابوریحان بیرونی در کتاب آثارالباقیه داستان پدید آمدن نوروز را چنین می نویسد:

* «گویند که نیشکر را جمشید در این روز پیدا کرد و مردم پیش از آن نیشکر نمی‌شناختند.

جمشید فرمود تا از شهد آن، شکر ساختند و مردم آن را برای هم هدیه می‌فرستادند، از این رو آن را نوروز خواندند.»

* گویند که اهریمن، بلای خشکسالی و قحطی را بر زمین مسلط کرد.

جمشید برای جنگ با اهریمن و از میان برداشتن قحطی بسوی جنوب رفت و اهریمن را شکست داده، بلای قحطی را برانداخت.

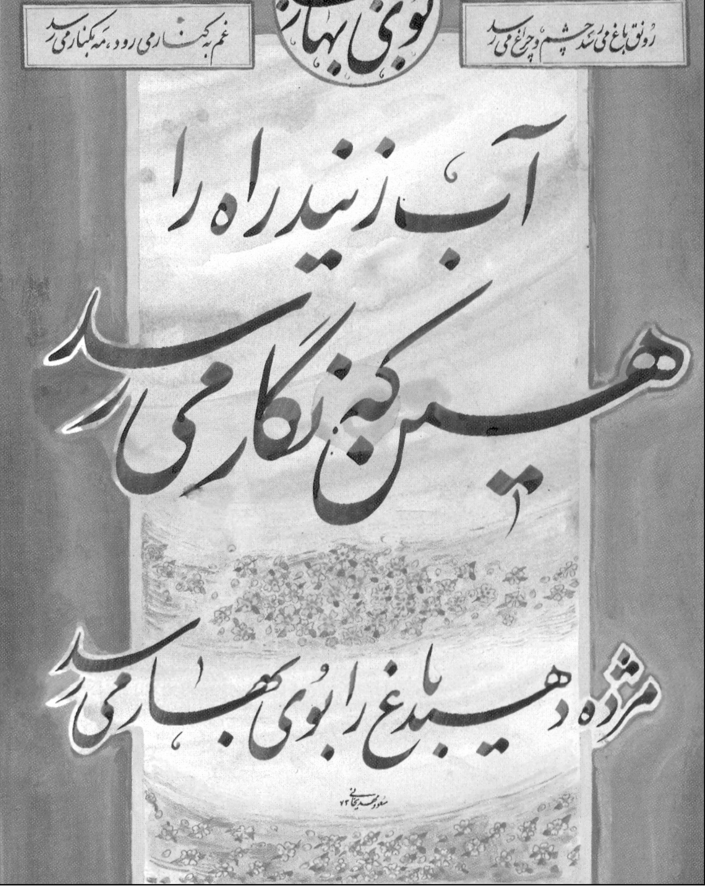
در این روز درخت‌ها و هر چوب خشک هم سبز شد. مردم این روز را نوروز خواندند و هر کس برای تبرک، در تشتی جو کاشت و رسم سبزه ریختن در ایام نوروز، از آن زمان مانده است.

* در نوروزنامه خیام می‌خوانیم: گویند چون، پس از پادشاهی جمشید جهان بروی راست‌گشت بفرمود گرمابه‌ها ساختند ـ دیبا بافتند ـ و سرب از معدن برآوردند. آن روز، روز اول «حمل» بود، جشنی برپا ساخت و نوروزش نام نهاد...

و اینک در طلیعهٔ روزهای سبز، در فضای سبز دشت، باغ و باغچه، پیام سبز «درخت» را، همراه با خوانندگان گرامی زمزمه می کنیم:

منم، چاووش سبز نوبهاران
صفا بخش نگاه جویباران
صفا و شادمانی در سرشتم
مصفایم، صفاساز بهشتم
به هر جا، معدن سبز زمینم
پیام سبز رب العالمینم
منم، من، برگ سبز باغ رضوان
به هر برگم نوشته لطف یزدان
درختم، پیک سبز فصل رویش
یکی از جلوه‌های آفرینش
سکوتم، مایهٔ آرامش تو
صفایم، نغمه ساز خواهش تو...

سرویس ارتباطات مردمی -(گفته‌ها و نوشته‌ها)



«اُسکار» در مسیر «اِسکار»

اسکار آقای اصغر فرهادی در هفته‌های پایان سال بازتاب وسیعی در رسانه‌ها و مردم ایران و جهان به‌وجود آورد که موجب سربلندی نام ایران و ایرانیان گردید.

بدیهی است که جامعه پزشکی کشور هم از این موفقیت احساس شادی و غرور نمود.

نوشته زیر برداشتی است از شباهت دو کلمه اُسکار (با ضم الف) و اِسکار (با کسر الف):

در مورد ریشه کلمه اسکار OSCAR آنچه خوانده یا شنیده شده است عبارت از این بوده که آکادمی سینمائی آمریکا تصمیم می‌گیرد مجسمه‌ای را سفارش دهد که به‌عنوان جایزه به برگزیدگان سینمائی اهدا نماید. وقتی که این مجسمه را سازنده به آکادمی می‌آورد یکی از اعضا با مشاهده آن می‌گوید: این مجسمه چقدر شبیه «عمو اسکار» من است. و چنین می‌شود که نام اسکار به‌عنوان مهم‌ترین جایزه سینمایی انتخاب می‌گردد.

و اما کلمه اسکار SCAR – ESCHAR یک کلمه مصطلح پزشکی است که معانی متعدد مشابهی دارد مثل التیام زخم؛ ترمیم جایگاه بخیه شده اعمال جراحی ـ جوش جوشکاه؛ محل لحیم شده و...

حالا با توجه به مشابهت نوشتاری دو کلمه اُسکار و اِسکار و مفهوم آنها اجازه دهید یک نگاه گذرا داشته باشیم به تاثیر اسکار فرهادی در ترمیم زخم‌های اجتماعی:

ـ التیام زخم فرهنگ‌ها با پیوستگی فرهنگ غنی و بی‌نظیر ایران با فرهنگ‌های شرق و غرب

ـ ترمیم سوء تفاهم بیگانگانی که ملت صلح‌دوست ما را جنگ طلب می‌پندارند.

ـ قدرت بخشیدن به اعتقادات مذهبی در جلوگیری از تخلفات گوناگون

ـ التیام زخم‌های حاصل از جدائی هنرمندان و آرتیست‌های داخل و خارج کشور

ـ ترمیم جدائی‌های عاطفی بی‌شمار

ـ نگاهی به مشکل مهاجرت و زخمی که بر پیکر انسان و خانواده می‌گذارد

ـ پیش‌گیری از بسیاری طلاق‌های در شرف وقوع

ـ التیام بسیاری از زخم‌های خانوادگی و فامیلی

ـ برانگیختن توجه بیشتر به پیران خانواده به‌ویژه آنها که دچار آلزایمر هستند ـ بازگشت بسیاری از کودکان طلاق به آغوش خانواده

ـ و...

پس مرحبا به این اُسکار که اینهمه اِسکار به‌وجود آورد.

دکتر عبدالحمید حسابی
استاد جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران

خنده را مهمان لب کن، روز عید

عیدنوروزاست وفصل خوشدلی
شو برون از لاک زشت کاهلی
قدر این عید مبارک رابدان
زانکه باشد بهر شادی محملی
از نیاکان سنّتی باشد نکو
پس گرامی دارش ار نیکو دلی
بشنوای گل تاکه گویم باتوخوش
گر تو از رمز سعادت سایلی
شو سراسر خنده و دستی فشان
ار تو هم از مردم صاحبدلی

خنده را مهمان لب کن روز عید
گرچه اندوهی گران را حاملی
لشگر غم را بران از صحن دل
تا که حل گردد ترا هر مشگلی
تند و تیزی با عیالاتت مکن
تا که نگذارند نامت فلفلی!
در نظافت همرهی کن با عیال
گر تو بر خشنودی او مایلی
پرده‌ها، قالی وشیشه سهم توست
بعد از آن هم مبل و میز و صندلی
دم مزن از خستگی کل کل مکن
زانکه می‌دانی ندارد حاصلی
گر ترا مهمان ز در آمد مرنج
رو به استقبال او با خوشدلی
کودکان را دلخوشی عیدی بود
هان مکن محرومشان ار عاقلی!
آدمی را زندگی یک پازل است
هر سفر یک تکه از هر پازلی

گر سفر رفتی صبوری پیشه کن
چونکه بی‌صبرای صنم پادر گلی
هان مران تند و کمی آهسته رو
تا بدست آید ترا خوش حاصلی
از چه می تازی چنین تندای عزیز
عاقلا راننده‌ای یا قاتلی؟
سبقت بیجا چرا؟ سرعت چرا؟
از چه این سان پرشتاب وعاجلی؟
بی‌محابا چونکه تازی روز و شب
بی‌گمان ویروس شر را ناقلی
حکمت آخر شنوای مستطاب
گرچه دانم خسته از این قایلی
ماه فروردین مهی باشد دراز
پیش پایت را ببین ار عاقلی
کم نما از خرج و بر قلک فزا
ار به شغل کارمندی شاغلی
این مواعظ را به جان و دل پذیر
تا کنی ثابت به حکمت قابلی
جان من با پند (سامان) بعد عید
بین خود با غم ببینی حائلی

محتشم مؤمنی (سامان) اراک

هایکو

بهار

سکوت سال نو
لرزش یک‌دم دست مادربزرگ
درون دستان من
***

«تابستان»
گرما... گرما
سکوت بعد پریدن
یک مگس

«پاییز»
کوههای شرقی
با نسیم بی‌رمقی حتی
افتادن گلی از کاملیا

«زمستان»
آسمان زمستانی
قفس‌های آویزان چند قناری
درون آفتاب

«و دوباره بهار»
شب‌تاب‌ها
چون ده‌های پراکنده
شب باهاری

رضا اعرابی

وادی طنز

نصیب ما!

بهاران است و جشنی پرجلاله
زبی پولی دل مو، پرملاله
خداوندا، «مسما» سهم پولدار
نصیب ما سهام است و «حواله»!

منسوب به آمیرزا صالح

اس ام اس کجا و روبوسی کجا؟

امروزه برای رفع اشکال
اس ام اس اگر کنید ارسال
البته که کار سودمندی است
اما نه همیشه در همه حال
یعنی مثلا برای تبریک
گفتن، بخصوص اول سال
«اس ام اس» و این قبیل ابزار
اصلاً، ابداً، نمی‌دهد حال
زان رو نکنید ذهن خود را
بیهوده برای هیچ، اشغال
هر کس به کسی علاقه دارد
یک عالمه یا یکی دو مثقال
باید برود به دیدن او
با شور و نشاط و فارغ البال
لب بر رخ یکدگر گذارند
با شوق و بدون جار و جنجال
«آذین» هم اگر خدا بخواهد
همراه شوند بخت و اقبال
زآنجا که تلاش و سعی و کوشش
باید که شود فزونتر امسال
آماده شده که هی ببوسد
روی تو بدون هیچ اهمال!

محمود سلطانی (آذین)

شعر و ادب

گل در چمن

عرصه بوستان از چشم ادیب پیشاوری، فصلی از کتاب صُنع الهی است و گللگشت وی در این میدان، گوشه‌ای از سیر آفاقی. هر ورق گل در چشم بلبل دفتری از معانی ست و مرغ چمن از چهره گل هزاران راز بر می خوانَد:

چو چشمم به‌روی گلان باز شد
سروش از درونم، سخن ساز شد
که مگذر از این نقش‌ها، بی‌خبر
نظر کن چو مرغانِ صاحبنظر
نگه کن که این نقش‌ها، دیدنیست
نشانی ز نقاشِ نادیدنیست
چو گل در چمن، چهره افروز گشت
لب مرغ را نغمه آموز گشت
نوائی که بر شاخ، بلبل سرود
صدای نوائیست، کز گل شنود
اگر روی گل بود، بستانِ مرغ
چو خوش بنگری، شد دبستان مرغ

سرویس ارتباطات مردمی روزنامه اطلاعات

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

سوریه از بن‌بست تا گشایش

■ گزارش از: آرش میری‌خانی

***اشاره:**
کوله‌بار سفرمان مملو از نگرانی‌هایی بود که شاید تا سال قبل محلی از اعراب نداشتند. نگرانی از امنیت شکننده‌ای که تروریست‌ها، افراطیون و فرصت‌طلبان مسبب بروز آن بودند. در فرودگاه دمشق با چهره‌هایی آرام مواجه شدیم؛ گویا اینجا آن قدرها هم که می گویند خطرناک نیست. تا به خود بیاییم، چند هموطن دستان ما را به گرمی فشردند و خوش‌آمد گفتند. متوجه شدیم که کارکنان سفارت ایران در دمشق به استقبالمان آمده‌اند. اندکی آرام شدیم و پس از چند دقیقه به سمت محل اقامتمان به راه افتادیم. خیابان‌ها شلوغ بودند، اما این ازدحام نه به خاطر تظاهرات، بلکه به علت تعداد بالای اتومبیل‌هایی بود که در پشت چراغ راهنمایی انتظار سبز شدن آن را می کشیدند. آری اینجا زندگی جریان دارد. به محل سکونتمان رسیدیم. به محض پیاده شدن از مینی‌بوس، نسیمی خنک که بوی سواحل مدیترانه را با خود داشت، صورتمان را لمس و نوازش کرد. در سوریه همه چیز عادی است.

***

بحران در سوریه شاید در نگاه اول بسیار پیچیده، چند وجهی و به نوعی غیر قابل حل به نظر برسد، اما با نگاهی تیزبینانه می توان دریافت که چهره بحران این کشور با لایه‌هایی دست‌چین شده از تبلیغ سوء و دروغ پوشانده شده است. در حقیقت سوریه از ۱۵ مارس گذشته تحولاتی را تجربه کرد که در تاریخ این کشور بی سابقه بود. داستان با مقدمه‌ای آسان آغاز و در هر برگ، ماجرا خطرناک‌تر و بحرانی‌تر شد. در آغاز اعتراضات، سلسله مطالبات مشروع مردم که در چارچوب درخواست برای بهتر شدن اوضاع معیشتی، منحل شدن برخی دادگاه‌های امنیتی، لغو حالت فوق‌العاده و ایجاد اصلاحات بنیادی در قانون اساسی مطرح می‌شد، به چشم می‌خورد، اما ناگهان سمت و سوی اعتراضات تغییر کرد و سوریه به میدان نبرد تبدیل شد. معرکه‌ای مملو از تناقض و ابهام. دشمن کیست؟ چرا می جنگد؟ چرا هم خودی را می‌زند و هم غیر خودی را؟ این‌ها سئوالاتی بودند که مقامات سوریه در نخستین روزهای آغاز نبرد از خود می‌پرسیدند. نظامیان ارتش سوریه نمی‌دانستند که آیا دشمن، دشمن واقعی است یا خودی؟ معترض است یا تروریست؟ این امر موجب شد تا در هفته‌های نخستین جنگ‌های خیابانی شمار زیادی از هر دو طرف کشته شوند، اما به راستی چه شد که جنبش اعتراضات مسالمت‌آمیز ناگهان تغییر شکل داد و این تغییر ماهیت به قیمت خون هزاران تن تمام شد؟ کارشناسان بر این باورند که برای حل بحران موجود سوریه، ابتدا باید جوابی برای این سئوال یافت. در ابتدا زوایای نبرد در سوریه کاملاً تاریک بودند و این مهم موجب شده بود که دستگاه‌های نظامی و امنیتی سوریه به صورت کور دست به حملاتی بزنند، اما پس از گذشت چند ماه اوضاع عوض شد.

جنگ رسانه‌ای

در این برهه می توان به ضرس قاطع گفت که جنگ سوریه را رسانه‌ها خلق و پس از آن مدیریت کردند. به فاصله فقط چند هفته ۶۳ کانال عربی اعم از شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی هجمه خبری بی سابقه‌ای را علیه سوریه آغاز و جوّ روانی عمومی را در این کشور متشنج کردند. در همین رابطه «احمد ضوا» مدیرعامل خبرگزاری سوریه (سانا) در دیدار با نمایندگان رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران، رسماً اعلام کرد که ۸۰ درصد جنگی که علیه حکومت بشار اسد در جریان است، جنگ رسانه‌ای است. ضوا در عین حال به مستنداتی اشاره کرد که دروغ‌پردازی‌های شبکه‌های الجزیره و العربیه را به اثبات می‌رساند. تحقیقات انجام شده نشان داد که منبع خبری شبکهٔ الجزیره فردی به نام «رامی عبدالرحمان» مقیم لندن است. او که حتی موفق به پایان بردن دوره تحصیلات ابتدایی خود نشده، تا چند ماه پیش از درگیری‌های سوریه یک فروشنده دوره‌گرد بود و اکنون خوراک خبری غول‌های رسانه‌ای چون الجزیره و العربیه را تأمین می کند! متأسفانه ضعف ساختاری در استخوان‌بندی رسانه‌ای سوریه موجب شد تا بلافاصله دیگر رسانه‌های عربی نیز وارد عمل شوند و نبض افکار عمومی را در این کشور به دست گیرند. در همین رابطه، مدیرعامل «سانا» در پاسخ به سئوال من مبنی بر اینکه خبرگزاری رسمی سوریه و دیگر رسانه‌های سوری برای مقابله با حمله همه جانبه رسانه‌ای علیه حکومت و مردم این کشور چه اقداماتی انجام داده‌اند، گفت: ما در هفته‌های اول آغاز نبرد هاموفق به خنثی کردن هجمه‌های رسانه‌ای شبکه‌های عربی نشدیم، اما اکنون اقدامات خوبی برای کنترل اوضاع انجام شده است. به عنوان مثال در حالی که شبکه الجزیره با قطع برنامه‌های عادی خود اخباری مبنی بر گلوله‌باران و بمباران مناطقی از «درعا» را توسط ارتش سوریه پخش می‌کرد، دوربین‌های تلویزیون سوریه به صورت زنده تصاویری از این شهر را پخش کردند و نشان دادند که درعا کاملاً آرام است. این امر موجب شد تا پس از یک ساعت، خبر حمله به درعا کاملاً از خروجی الجزیره حذف شود. احمد ضوا در عین حال اذعان کرد که باز هم قادر نیستیم در کوتاه مدت خود را به شبکه‌هایی چون العربیه و الجزیره برسانیم. شاید بودجهٔ فقط ۳ میلیون دلاری سانا علت اصلی این ضعف باشد. این در حالی است که رسانه‌های سعودی در یک ماه بیش از ۳ میلیون دلار خرج می‌کنند. از دیگر سو حتی در شرایط موجود، ۱۵۶ دفتر نمایندگی رسانه‌های خارجی از جمله رویترز، آسوشیتدپرس و فرانس ۲۴ در سوریه فعالیت مستمر دارند. از طرفی، مشاهدات عینی گروه رسانه‌ای ایران از سوریه نیز بر دروغ‌پردازی و شانتاژ خبری الجزیره صحه گذاشت. در حالی که الجزیره عربی و انگلیسی از برگزاری تظاهراتی علیه بشار اسد در میدان «سبع بحرات» دمشق خبر می‌دادند، خبرنگاران ایرانی از نزدیک دیدند که این تجمع در حمایت از رئیس‌جمهوری سوریه و با شعار «ایران و سوریه یک کشورند» برگزار شده بود. حال می توان تصور کرد که در غیاب رسانه‌های سوری، افکار عمومی جهان چگونه در مقابل این اخبار واکنش نشان خواهند داد. شایان گفتن است که تلویزیون دولتی سوریه با چند ساعت تأخیر خبر این تجمع را مخابره کرد! البته «عدنان محمود» وزیر اطلاع‌رسانی سوریه موضوع تأخیر در خبررسانی را تکذیب و اعلام کرد که روزانه ۱۶ ساعت خبر، گزارش و فیلم درباره تحولات داخلی کشورش روی آنتن می‌رود. اما آیا به واقع این کافیست؟

هدف تخریب‌ها

بانگاهی به تحولات اخیر سوریه می توان دریافت که کشورهای غربی، قطر، ترکیه و سعودی‌ها در تلاشی منسجم و هدف‌دار قصد سرنگون کردن بشار اسد و حکومت وی را دارند. اما آیا به زیر کشیدن اسد از اریکه قدرت، منتهای خواسته آنهاست؟ جواب منفی است. تحلیلگران ابراز عقیده می کنند که آمریکا و متحدان او در اروپا و کشورهای عربی حوزه خلیج فارس قصد دارند مقاومت در منطقه را ابتر کنند و از این راه باز هم برای موجودیت نامشروع رژیم صهیونیستی زمان بخرند. در همین رابطه، خانم «نجاح العطار» معاون فرهنگی بشار اسد، ایران، سوریه و لبنان را سه ضلع مثلث پیکان مقاومت در منطقه دانست و اعلام کرد که غربی‌ها اگر در سوریه به پیروزی دست یابند، ممکن است بلافاصله هجمه خود را علیه ایران آغاز کنند، اما ایران، سوریه و لبنان در کنار هم خواهند ایستاد. «العطار» همچنین به پارادوکسی اشاره کرد که چرخه‌ای معیوب را در سوریه ایجاد کرده است. وی گفت: معارضان می‌خواهند با کمک‌های خارجی بر ملت خود پیروز شوند و پیروزی بر ملت بدون خواستهٔ مردمی و عمومی، میسر نیست. نکتهٔ مهمی را که می‌توان از سخنان معاون اسد استخراج کرد این است که ملت سوریه علیرغم درخواست‌های بعضاً مشروع و قانونی خود، دخالت خارجی و علی‌الخصوص مداخله شورای امنیت را بر نمی‌تابد و می‌خواهد مشکلات را به صورت داخلی حل و فصل کنند.

دورنمای اصلاحات

یکی دیگر از نکات قابل تأمل در تحولات سوریه، اذعان مقامات بلندپایه این کشور به مشروع بودن برخی خواسته‌های مردمی است. اما چرا با این وجود، اعتراضات در سوریه آغاز شد؟ در جواب این سئوال می‌توان گفت که تأخیر در انجام اصلاحات اصلی‌ترین نقش را در آغاز اعتراضات ایفا کرد، چون مقامات دمشق پس از آغاز تظاهرات‌ها به فکر برخی تعدیلات یا اصلاحات افتادند. در همین راستا خانم العطار در پاسخ این سئوال من مبنی بر اینکه چرا اصلاحات با تأخیر انجام شد، گفت «شخص بشار اسد به اصلاحات باور داشت و می خواست پس از پدر، این اصلاحات را پیاده کند، اما موانعی مثل جنگ ۳۳ روزه در لبنان، جنگ ۲۲ روزه در غزه و حمله آمریکا به عراق، موجب شد تا قطار اصلاحات حرکتش کُند شود. اگر چه سخنان العطار را می توان تا حدی توجیه‌کننده دانست، اما نمی توان آنها را قانع‌کننده ارزیابی کرد. به هر طریق به نظر می‌رسد که هنوز هم راه برای ایجاد اصلاحات باز است. از این رو دولتمردان سوریه با نظارت شخص بشار اسد، اصلاحاتی را در قانون اساسی سوریه گنجاندند و آن را به همه‌پرسی گذاشتند. به واقع اصلاحات انجام شده در نص قانون اساسی سوریه، اصلاحاتی عمیق و کاربردی هستند و در صورت وجود ضمانت اجرایی برای این اصلاحات، می‌توان امیدوار بود که سوریه در آینده‌ای نزدیک به طور کامل بر مشکلات موجود پیروز شود. شاید لغو ماده ۸ قانون اساسی که همان از بین بردن موضوع انحصار قدرت در استان حزب بعث است، مهمترین اقدام سیاستمداران سوری برای جلب رضایت مردم باشد. البته نباید این نکته را هم از یاد برد که اصلاحات باید در بستری امن اجرا شود و ناامنی‌های موجود باز هم می‌تواند بزرگترین مانع بر سر راه اجرای قانون اساسی جدید باشد. مردم سوریه نیز با استقبال گسترده از همه‌پرسی قانون اساسی، نشان دادند که از هرج و مرج بیزارند و می‌خواهند مطالبات خود را از راه‌های مشروع و قانونی به دست بیاورند.

***قاطعانه می‌توان گفت که جنگ سوریه را رسانه‌ها خلق و پس از آن مدیریت کردند، چرا که به فاصله چند هفته از آغاز ناآرامی‌ها، ۶۳ شبکه رادیو ـ تلویزیونی عرب هجمه خبری بی‌سابقه‌ای را علیه سوریه آغاز و جو روانی عمومی را متشنج کردند**

تلاش برای ایجاد جنگ طایفه‌ای

موضوع مهم و حیاتی دیگری که در سوریه بسیار مهم جلوه می‌کند، بافت قبیله‌ای و عشیره‌ای این کشور است.

مخالفان اسد نیز با علم بر این موضوع سعی دارند با به کار بردن ترفندهایی، آتش جنگ طایفه‌ای را در سوریه شعله‌ور و از این طریق حکومت را سرنگون کنند. تزریق تفکرات تکفیری و سلفی به لایه‌های جمعیتی سوریه آغاز شده و بیم آن می‌رود که در صورت همراهی برخی عشایر با این اندیشه‌های خطرناک، سوریه به ورطه جنگ داخلی کشیده شود. «فیصل المقداد»، معاون وزیر خارجه و یکی از مشاوران ارشد اسد در همین رابطه گفت که کشورهای غربی می‌خواستند الگوی مصر و تونس را در سوریه اجرا کنند، اما مقامات دمشق هیچگاه اجازه حکومت تندروها را نخواهند داد. المقداد به صورت ضمنی به اخوانی‌های سوریه که تفکرات سلفی تندی دارند نیز اشاره و تصریح کرد که تفکرات افراطی در سوریه جایگاهی نخواهد داشت. اکنون مقامات دمشق کاملاً قانع شده‌اند که حملات انجام شده در مناطقی چون «حمص»، «درعا» و حومه دمشق، کاملاً از سوی تروریست‌ها و القاعده و با حمایت کشورهای غربی انجام می‌گیرد. این مهم نشان می‌دهد که کشوری با شرایط امنیتی مثل سوریه نیز در مقابل نفوذ تروریست‌ها آنچنان قوی عمل نمی‌کند. در عرض چند هفته تروریست‌ها بر مناطقی از حمص و منطقه فوق استراتژیک «بابا عمرو» مسلط شدند. ارتش هم به مقابله با این عناصر پرداخت، اما در این میان صدها شهروند سوری کشته یا زخمی شدند. به نظر می‌رسد علت طولانی شدن فرآیند پاکسازی شهرهای تحت کنترل تروریست‌ها، تلاش دمشق برای کاهش دادن تلفات غیرنظامیان باشد. چون ارتش مجهز و کارآزموده سوریه بنابراعلام مقامات نظامی، می‌توانست در عرض فقط چند ساعت به مناطق مورد حمله قرار گرفته، مسلط شود.

قاچاق سلاح

قاچاق سلاح از مرزهای کشورهای همجوار ادامه دارد و هنوز هم هر روز شمار زیادی از نظامیان و غیرنظامیان کشته یا زخمی می‌شوند. هنگامی که از فیصل المقداد پرسیدم که با وجود داشتن اطلاعاتی موثق از قاچاق روزانه تسلیحات از مرزهای لبنان و ترکیه به خاک سوریه، چرا دمشق تاکنون موفق به قطع بازوی لجستیکی تروریست‌ها نشده، گفت: موضوع ترکیه و لبنان جداست. متأسفانه ترکیه از آغاز اعتراضات در سوریه، موضعی خصمانه علیه دمشق اتخاذ کرد. آنکارا «ریاض الاسعد» را پناه داد و شورای استانبول نیز «ارتش آزادی» را به رسمیت شناخت و طبیعی است که آنکارا مستقیماً نسبت به تسلیح تروریست‌ها برای سرنگونی دولت اسد اقدام کند. از طرفی ما با لبنان مرزهایی طولانی داریم و با توجه به شرایط جنگی حاکم بر منطقه، کنترل این مناطق نیاز به نیرو و ارزیابی‌های جدید دارد. با این حال ما بارها رسماً از مقامات بیروت خواسته‌ایم تا با استفاده از ابزارهای لازم، مانع از قاچاق سلاح به سوریه شوند و امید است تا چند هفته آینده روند ورود تسلیحات از لبنان کاملاً متوقف شود.

مظلوم‌نمایی تروریست‌ها

از سویی شاهدیم که تروریست‌ها سعی می کنند با کشتن شهروندان در نبود حضور مؤثر رسانه‌های سوری، حکومت را به عنوان یگانه مسئول کشتارها جلوه دهند. اما شاید دیدار با خانواده‌های نظامیان قربانی تروریسم و انعکاس گفته‌های همراه با درد آنها، بتواند در افکار عمومی تاثیر بگذارد. خانواده «اسامه حیثم احمد» جسد تکه تکه شده فرزند خود را از تروریست‌های ساکن درعا تحویل گرفته بود، اما روحیه افراد این خانواده نوید روزهای خوشی را در آینده می‌داد. پدر «اسامه» با چشمانی پر از اشک فریاد می‌زد که پسر دیگرم را نیز برای وطنم عازم مناطق درگیری خواهم کرد. اگر چه دولت تسهیلاتی مثل آموزش رایگان برای اعضای خانواده شهدا و تأمین مسکن برای آنها را در نظر گرفته است، اما آیا به واقع این کمک‌ها می تواند مرهمی بر آلام مادر این شهید یا دیگر شهدا باشد؟ در همین راستا یکی از مقامات وزارت مخابرات (اطلاعات) سوریه در گفت‌وگو با تیم رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران، ضمن اشاره به حمایت مالی کشورهای حوزه خلیج فارس از مخالفان سوری گفت که مردم از ارتش خواستند که امنیت آنها را تأمین کند، از این رو نظامیان با کمال خویشتنداری به مأموریت‌های خود ادامه دادند تا بلکه از این طریق توانند از کشتار غیر نظامیان جلوگیری کنند و طبیعی است که در این شرایط، شمار قربانیان ارتش بیشتر از شمار کشته‌های طرف مقابل باشد. البته آنچه از مشاهدات عینی ما بر آمد، این بود که تناقضات بسیاری میان آمار قربانیان اعلام شده از سوی دولت و معارضان وجود داشت. از این رو بر آن شدیم تا با نمایندگان یکی از سازمان‌های اجتماعی حامی حقوق بشر در سوریه به گفت‌وگو بنشینیم. چند ماه پیش و به دنبال اوج گرفتن درگیری‌های سوریه نهادی غیر دولتی (NGO) به نام «دیدبان قربانیان تروریسم» اعلام موجودیت کرد. نمایندگان این نهاد رسماً با مدارک به دست آمده نشان دادند که معارضان و تروریست‌ها، کشته شدگان ارتش را به جای قربانیان غیرنظامی جا می‌زنند و سعی می کنند از این طریق مبارزه مسلحانه خود را توجیه کنند. این گروه مدافع حقوق بشر ضمن انتقاد از خشونت‌های صورت گرفته توسط ارتش اعلام کرد که براساس مدارک موجود، تاکنون ۲۰۰۰ نظامی دولتی و ۱۰۰۰ غیرنظامی در درگیری‌ها کشته شده‌اند و ارائه آمارهای غیرواقعی از سوی معارضان و برخی رسانه‌های مشخص، دور از انصاف است. لازم به یادآوری است که سازمانی موسوم به «دیدبان حقوق بشر» در لندن، آمار تلفات درگیری‌ها را بیش از ۸۰۰۰ تن تخمین زده است. به گفته نمایندگان دیدبان قربانیان تروریسم، معارضان حتی فوت‌شدگانی را که به مرگ طبیعی نیز جان باخته‌اند، در فهرست کشته‌های درگیری‌ها قرار می‌دهند. البته تیم خبری ایران به گفته‌های نمایندگان این نهاد اکتفا نکرد و برای گفت‌وگو با مجروحان به بیمارستان نظامی «تشرین سوریه» در حومه دمشق رفت. ژنرال «موریس» که ریاست این بیمارستان را بر عهده داشت، رسماً اعلام کرد که روزانه بین ۱۰ تا ۱۵ نظامی کشته شده در درگیری‌ها به بیمارستان تشرین منتقل می‌شوند. مجروحان بستری شده هم در وضع خوبی نبودند. برخی از آنها از وجود سلاح‌هایی مرموز و ساخت اسرائیل در میدان‌های نبرد خبر می‌دادند. هنگامی که با یکی از پزشکان معالج در این رابطه صحبت کردم، گفت که برای ما نیز عجیب است. برخی افراد که مورد اصابت فقط یک گلوله قرار گرفته‌اند، ناگهان دچار بیماری ناشناخته‌ای شدند و نسوج عضلانی آنها ظرف چند روز کاملاً از بین رفت. او اگر چه با قاطعیت نتوانست به کارگیری تسلیحات بیولوژیک در میدان‌های نبرد را به اثبات برساند، اما گفت که ما مطمئنیم انتشار نوعی باکتری در مناطق درگیری حتمی است. نکته قابل توجه این اکثر که قریب به اتفاق مجروحان از گرفتار شدن در کمین افراد مسلح خبر دادند و اعلام کردند که تروریست‌ها سلاح‌هایی جدید و ناآشنا در دست داشتند. شاید نیم‌نگاهی به بیمارستان نظامی تشرین از سوی نهادهای حقوق بشری، بتواند در اعلام مواضع بعدی آنها مؤثر باشد.

راه حل

با توجه به شرایط موجود، این سئوال مطرح است که آیا تصمیمات اتخاذشده در چارچوب اصلاحات و برآورده کردن خواسته‌های مشروع سوری‌ها، می‌تواند به حل بحران در کوتاه مدت کمک کند؟ جواب این سئوال را «فیصل المقداد» در چند جمله خلاصه کرد. او صراحتاً گفت که اصلاحات و تصمیمات اتخاذشده اگرچه می‌تواند در جای خود مفید واقع شود اما چاره کار نیست. مقامات سوری بر این باورند که گروه‌های مسلح، اعتقادی به مشارکت سیاسی ندارند و تنها خواسته آنها نابودی سوریه است. اگر چه مخالفان دم از اصلاحات می‌زنند، اما از مذاکره برای انجام همین اصلاحات شانه خالی می کنند. با توجه به جوّ حاکم بر سوریه می‌توان گفت که یگانه راه برای برون رفت از چالش کنونی، مشارکت گروه‌های معارض در روند سیاسی سوریه و کمک به بیرون کردن افراد مسلح از مناطق درگیری است؛ موضوعی که شیخ «بدرالدین حسون» مفتی اعظم سوریه نیز در گفت‌وگو با تیم خبری ایران به آن اشاره کرد.

در مجموع و با توجه به مشاهده‌های عینی و تحقیقات میدانی خبرنگاران ایرانی، می‌توان گفت که سوریه هنوز زنده است و زندگی کاملاً در شهرهای این کشور جریان دارد. امید می‌رود که سوری‌ها در یک تشریک مساعی گسترده، بار دیگر به وحدت دست یابند و کشورشان را از گرداب بحران‌های هدایت شده از سوی غرب و صهیونیست‌ها خارج کنند. به امید آن روز.

اخبار کوتاه

فروش بخشی از هدایای رئیس جمهوری به نفع مددجویان سازمان بهزیستی

مراسم خیریه فروش بخشی از هدایای شخصی رئیس جمهوری به نفع مددجویان سازمان بهزیستی با حضور خیرین و نیکوکاران برگزار شد.

همزمان با هفته نیکوکاری و سفر محمود احمدی‌نژاد و اعضای هیأت‌دولت به استان البرز که در چارچوب چهارمین دور از سفرهای استانی هیأت دولت انجام شده است، مراسم خیریه فروش ۲۰ قلم از هدایای شخصی رئیس جمهوری و همسر وی (اعطایی توسط مقام‌های خارجی) به نفع مددجویان سازمان بهزیستی در سه بخش ساعت، جواهرات و خودنویس با حضور خیرین و نیکوکاران برگزار شد. رئیس جمهوری پیش از این، ۵۲ قلم از هدایای شخصی خود را که توسط مقام‌های سایر کشورها به وی به همسرش اعطا شده بود برای کمک به نیازمندان و مددجویان سازمان بهزیستی بخشید. در این مرحله ۲۰ قلم از آن‌ها در مزایده به فروش خواهد رسید که پیش‌بینی می‌شود حدود ۱۱۵ میلیون تومان عواید این مزایده باشد. این هدایا که توسط کارشناسان دادگستری قیمت‌گذاری شده است، به هیچ وجه جنبه تاریخی و ملی ندارند و این اقدام رئیس جمهوری برای فرهنگ‌سازی در میان مسئولان و خیرین و برای توجه عملی به نیازمندان و حرکت به سوی ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل گرایی بوده که باعث الگوسازی در کشور برای انجام عمل خیر است که بیش از یک میلیارد تومان از محل مزایده آن‌ها عاید بهزیستی برای کمک به مددجویان خواهد شد.

آغاز تحویل آرم‌های طرح ترافیک در دفاتر خدمات الکترونیک

دفاتر خدمات الکترونیک از ساعت ۱۵ تا ۱۹:۳۰ آماده تحویل آرم‌های طرح ترافیک هستند معاون اجرایی سازمان حمل ونقل و ترافیک گفت: افرادی که مجاز به دریافت آرم ۹۱ شده‌اند و مدارک خود را تحویل داده‌اند برای دریافت مجوز ورود به طرح ترافیک، همه‌روزه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه فقط به دفاتر خدمات الکترونیک مراجعه کنند.

وحید نوروزی در گفت‌وگو با «تهران سما» با بیان این مطلب گفت: با توجه به ایام پایانی سال و مراجعه شهروندان برای انجام فعالیت‌های حوزه شهرسازی در دفاتر خدمات الکترونیک عملا تداخل بین فعالیت‌های شهرسازی و آرم طرح ترافیک صورت گرفته و به همین دلیل طبق هماهنگی‌های به عمل آمده مقرر شده است که دفاتر خدمات الکترونیک یکسره فعالیت تحویل برچسب‌های طرح ترافیک را انجام دهند. وی با بیان این که از شهروندان درخواست داریم در غیر از این ساعات برای تحویل آرم طرح ترافیک به دفاتر خدمات الکترونیک مراجعه نکنند، گفت: مهلت قبلی تعیین شده برای دریافت برچسب‌های طرح ترافیک تا پایان روز یکشنبه تمدید می‌شود تا شهروندان در این زمینه دچار مشکل نشوند و بتوانند با ارائه اصل رسید که از دفاتر دریافت کردند نسبت به دریافت برچسب طرح ترافیک خود اقدام کنند. نوروزی خاطرنشان کرد: آن بخش از افراد حقیقی و حقوقی که مجوز آرم‌طرح ترافیک آنها در سیستم مورد تایید و موافقت قرار گرفته است اما به دلایلی موفق به واریز وجه و ارائه مدارک خود نشده‌اند بدون نیاز به مراجعه با سازمان ترافیک می‌توانند مدارک خود را به چهار دفتر خدمات الکترونیک تعیین شده (دفتر ۶۰۱ میدان فرهنگ، دفتر ۶۰۳ خیابان فاطمی، دفتر ۷۰۲ خیابان سهروردی و دفتر ۱۲۰۱ دروازه شمیران) ارائه دهند.

کشف مجسمه سنگی بدلی الهه خورشید در مشکین‌شهر

سرویس شهرستان‌ها ـ رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مشکین‌شهر از کشف مجسمه سنگی بدلی میترا معروف به الهه خورشید در این شهرستان خبر داد.

محرم جعفری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: این تندیس سنگی بیش از ۱۵۰ کیلوگرم وزن دارد و از روی مجسمه اصلی به صورت ماهرانه‌ای کپی‌برداری شده است. وی گفت: داخل این مجسمه نیز به طور ماهرانه‌ای از جواهرات بدلی پر شده که شخص کلاهبردار هنگام معامله توسط عوامل انتظامی مشکین‌شهر شناسایی و دستگیر شد. فرمانده انتظامی مشکین‌شهر نیز در این زمینه گفت: به دنبال دریافت گزارشی مبنی بر خرید و فروش اشیای عتیقه در منطقه، مأموران پلیس آگاهی این شهرستان وارد عمل شدند و با شناسایی محل رفت و آمد قاچاقچیان توانستند یک کلاهبردار حرفه‌ای را به همراه تندیس سنگی میترا و چند قلم اشیای باستانی دیگر دستگیر کنند و تحویل مقام قضایی بدهند. سرهنگ رضا اصلانی‌فر افزود: این مجسمه به مبلغ بیش از ۲ میلیارد ریال معامله شده بود.

مشهد در آستانه بهار سپیدپوش بود

سرویس شهرستانها: چهره مشهد در واپسین روزهای زمستان ۹۰ با بارش ۱۲ سانتیمتر برف، سپیدپوش و موجب تعطیلی مدارس در مقاطع ابتدایی و راهنمایی شد.

به گزارش ایرنا، بارش برف که از غروب یکشنبه در مشهد آغاز شد، در شرایطی روی داد که حجم آن طی سال‌های اخیر تقریباً کم‌سابقه بوده است.

کارشناس دیدبانی هواشناسی خراسان‌رضوی گفت: بیشترین میزان بارش برف در استان مربوط به مشهد با ۱۲ سانتیمتر و فریمان به میزان ۸ سانتیمتر است. سیدمهدی موسوی نیک افزود: همچنین در کلات نادری ۳/۵، در خواف ۳ سانتیمتر، در قوچان ۲ سانتیمتر، در تایباد یک سانتیمتر و در تربت‌حیدریه و تربت‌جام نیز نیم سانتی‌متر برف باریده است.

بارش برف در تبریز

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: بارش برف سنگین در تبریز موجب ایجاد اختلال در رفت و آمد مردم و خودروها در سطح این شهر شد. بارش برف در روزهای آخر زمستان در تبریز دیروز آغاز شد و در اندک مدتی سطح شهر را پوشاند. بارش برف همراه با سرمای هوا موجب یخبندان در اکثر گذرگاه‌ها و معابر تبریز شد و مشکلاتی را در امور روزمره مردم در آستانه عید نوروز به بار آورد. بارش برف سنگین در تبریز در حالی صورت گرفت که شهرداری این شهر در روزهای گذشته نسبت به گلکاری برخی خیابان‌ها و اماکن در آستانه عید نوروز و فصل بهار اقدام کرده بود.

طرح جدید کاهش آلودگی هوا در ۸ کلانشهر

بقیه از صفحه اول

این مقام مسئول درباره تکلیف شهرداری‌ها هم اعلام کرد: شهرداری‌ها مکلفند دوربین‌های نظارت تصویری دیجیتال را برای کنترل کامل مبادی ورودی طرح ترافیک نصب کنند.

به گفته او شماره‌گذاری خودروهای وارداتی تولید داخلی به استثنای خودروهای دوگانه سوز از ابتدای سال ۹۲ به شرط کسب استاندارد جهانی یورو ۴ خواهد بود و موتورسیکلت‌ها هم از اول مهر ۹۱ باید استاندارد یورو ۳ داشته باشند.

بخش صنایع

شاعری درباره ایجاد صنایع در خارج از شهرک‌های صنعتی هم توضیح داد: در تبریز، شیراز، اراک و مشهد مراکز صنعتی در شعاع کمتر از ۳۰ کیلومتر ایجاد نخواهد شد و فرآیندهای احتراقی همه کارخانه‌ها و واحدهای تولیدی در حریم شهرها از ابتدای سال ۹۲ با انرژی‌های تجدیدپذیر یا گاز انجام خواهدشد. به گفته او واحدهای آلاینده با اولویت کوره‌های سنتی آجر، گچ، آهک و سنگ بری‌ها باید تا پایان سال سوم برنامه پنجم توسعه به خارج از حریم شهرها منتقل شوند و مسئولیت اجرای این تبصره برعهده سازمان‌های صنعت، تجارت، معدن استان‌ها، با همکاری استانداری و ادارات کل حفاظت محیط زیست آنهاست.

نوع وسیله نقلیه	سن وسیله نقلیه
سواری شخصی	۲۰
وانت	۱۵
تاکسی	۱۰
مینی‌بوس	۱۰
میدی‌بوس	۱۲
اتوبوس شهری	۸
اتوبوس برون شهری	۱۲
کامیون و کشنده	۲۰
موتورسیکلت	۸

وزیر بهداشت: نیمی از هزینه سلامت را مردم می‌پردازند

وزیر بهداشت با بیان این که واقعی شدن تعرفه‌های درمان نیازمند رشد ۳۰۰ تا ۴۰۰ درصدی است، گفت: البته این افزایش رشد را باید دولت و سازمان‌های بیمه‌گر پرداخت کنند و به هیچ وجه متوجه مردم نخواهد بود.

دکتر مرضیه وحیددستجردی در گفتگو با ایسنا گفت: وزارت بهداشت اقدام‌های دقیقی را در رابطه با کارشناسی تعرفه‌های درمان سال ۹۱ انجام داده است. در این زمینه نظر سازمان نظام پزشکی هم اخذ شده، همچنین جلسات مختلفی با سازمان‌های بیمه‌گر برگزار شده است. در مجموع نظر خود را در مورد تعرفه‌های تشخیصی درمانی سال ۹۱ به شورای عالی اعلام می‌کنیم.

وی در پاسخ به سؤال ایسنا مبنی بر آن که آیا می‌توان امیدوار بود تعرفه‌های درمان ۹۱ توسط شورای عالی بیمه سلامت تصویب شود، گفت: لایحه شورای عالی بیمه سلامت باید از طرف دولت به مجلس ارائه شود. اگر تا زمان اعلام تعرفه‌ها، شورای عالی بیمه سلامت تشکیل شده باشد، ما هم نظر کارشناسی را به شورای عالی بیمه سلامت ارائه می‌دهیم.

وی با اشاره به این که شورای عالی بیمه خدمات درمانی منحل شده است گفت: اگر شورای عالی بیمه سلامت تا زمان اعلام تعرفه‌ها تشکیل نشد، باید شورایی شبیه شورای عالی بیمه خدمات درمانی و شورای عالی بیمه سلامت، تعرفه‌های تشخیصی درمانی سال ۹۱ را بررسی کرده و سپس به دولت ارائه دهد. دستجردی در باره واقعی شدن تعرفه‌های تشخیصی درمانی بر اساس قانون برنامه پنجم توسعه ادامه داد: وزارت بهداشت هر سال تعرفه‌ها را به عنوان تعرفه‌های واقعی به دیگر مراجع تصمیم گیر ارائه می‌دهد البته واقعی شدن تعرفه‌ها به یکباره امکانپذیر نیست چرا که بر اساس کارشناسی‌های انجام شده، واقعی شدن تعرفه‌ها نیازمند افزایش حداقل ۳۰۰ تا ۴۰۰ درصدی است. از آنجا که این موضوع برای سایر بخش‌ها امکانپذیر نیست، ناچاریم واقعی شدن تعرفه‌ها را در قالب سنوات در نظر بگیریم.

البته باید تاکید کرد که بار این افزایش تعرفه‌ها بر عهده دولت و سازمان‌های بیمه‌گر باشد نه مردم. دستجردی تاکید کرد: قانون برنامه پنجم توسعه ما را مکلف کرده است که سهم مردم در پرداخت هزینه‌های سلامت به زیر ۳۰ درصد کاهش یابد. این در حالی است که اکنون سهم مردم از پرداخت هزینه‌های سلامت ۵۴/۸ درصد است. بنابراین حتی فرانشیزی که اکنون مردم می‌پردازند، باید کاهش یابد.

کاهش هزینه بیماران سرطانی

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین گفت: می‌خواهیم با برنامه‌ریزی، هزینه از جیب بیماران به ویژه بیماران سرطانی را کاهش دهیم. «مرضیه وحیددستجردی» دیروز در مراسم احداث طرح عمرانی بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی انستیتو کانسر افزود: هزینه درمان سرطان و قیمت داروهای شیمی درمانی بسیار گران است.

وی خاطرنشان کرد: در تلاش هستیم داروهای شیمی درمانی را ـ هرچند دارای فناوری بالا، گران و پیچیده‌ای هستند، ـ در داخل بسازیم. وزیر بهداشت تصریح کرد: از آنجا که به کیفیت داروها، حساسیت ویژه‌ای داریم ممکن است ماه‌ها و حتی سال‌ها طول بکشد تا این داروها وارد بازار دارویی کشور شود. دستجردی گفت: همچنین در نظر است سازمان‌های بیمه‌گر ـ که تحت نظارت وزارت بهداشت نیستند ـ پوشش بهتری برای داروهای شیمی درمانی و سرطانی داشته باشند. وی با بیان این که در حال تدوین پروتکل و راهنماهای بالینی سرطان هستیم، افزود: راهنمای بالینی داروی هرسپتین ـ داروی سرطان سینه ـ تهیه شده و با این کار حمایت بیمه‌ای این دارو از ۳۰ درصد به ۸۰ درصد افزایش یافته است. وزیر بهداشت از وزارتخانه‌های مربوطه خواست برای گسترش پوشش بیمه‌ای داروهای شیمی درمانی، کمک کنند.

دستجردی در ادامه به ساخت بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی انستیتو کانسر اشاره کرد و گفت: این بیمارستان فقط برای مردم تهران نیست بلکه به همه مردم ایران، خدمات درمانی ارائه می‌کند. وی با اشاره به اینکه وزارت مسکن و شهرسازی، نیمی از بیمارستان‌های کشور را می‌سازد، افزود: در پنج سال گذشته ۱۴ هزار تخت بیمارستانی به بهره‌برداری رسیده است و این کار همچنان ادامه دارد.

وزیر بهداشت اظهار داشت: معاون وزیر مسکن و شهرسازی قول داده است که ساخت بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی انستیتو کانسر را به عنوان یک طرح ملی از امروز آغاز شود و تا سال ۹۵ آن را تحویل دهد.

وی خاطرنشان کرد: این بیمارستان از همه امکانات مانند امکانات تشخیصی، درمانی، رادیوتراپی، فیزیوتراپی، کلینیک درد و بخش مشاوره برخوردار خواهد شد تا بیماران مجبور نباشند برای کارهای مختلف خود به محل‌های مختلف، مراجعه کنند.

وزیر بهداشت تاکید کرد: با وجود کمبود امکانات تاکنون از ارائه خدمت به هیچ بیمار سرطانی، دریغ نکرده‌ایم. دستجردی گفت: این بیمارستان به الگویی برای مراکز درمانی سرطان سراسر کشور تبدیل خواهد شد. کلنگ ساخت بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی انستیتو کانسر با حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و معاون وزیر مسکن و شهرسازی دیروز در مجتمع آموزشی و درمانی امام خمینی (ره) تهران به زمین زده شد.

به گزارش ایرنا، علی عرب خردمند مشاور رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران هم در آیین کلنگ زنی این بیمارستان گفت: این بیمارستان تخصصی در ۵۰ هزار متر مربع و در ۱۷ طبقه ساخته خواهد شد. وی افزود: هزینه ساخت این بیمارستان ۱۰۰ میلیارد تومان خواهد بود و دارای بخش‌های متعددی از جمله جراحی بزرگسالان، شیمی درمانی و رادیوتراپی است. وی خاطرنشان کرد این بیمارستان به همه بیماران سرطانی کشور خدمت ارائه خواهد کرد. ۱۰۴ تحت از مجموع تخت‌های این بیمارستان به بخش مراقبت‌های ویژه و ۴۴ تخت بستری وی.آی.پی (خدمات ویژه) و ۴۰ تخت هم به بخش بستری رادیوتراپی اختصاص خواهد داشت.

کارآموزان قضایی دانش افزایی را سرلوحه کار خود بدانند

سرویس خبر: «کارآموزان قضایی دانش افزایی را سرلوحه کار خود بدانند و به دروس دوره تحصیلی و حوزوی اکتفا نکنند.»

حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی معاون اول قوه قضائیه با بیان مطلب بالا در مراسم تحلیف کارآموزان قضایی افزود: آنچه از دوره‌های کارآموزی حاصل می‌شود، ارزشمند است ولی یک قاضی باید از نظر علمی به روز باشد تا در تشخیص موضوع و ارائه نظر صحیح موفق شود.

وی افزود: در این خصوص می‌توان به آرا و تصمیمات هیات عمومی دیوان عالی کشور و آرای برخی از شعب دادگستری که آرای قابل توجه به شمار می‌آید، رجوع کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی افزود: در کار قضاوت چون کار مهندسی اجرای قانون است باید همه آداب‌القضا فرا گرفته شود و همراه با تقوای الهی شود تا در شناخت حق دچار مشکل نشویم.

معاون اول قوه قضائیه تحلیف را میثاق و پیمانی دانست که با ذات مقدس پروردگار عهد می‌شود و آن پایبندی به مسیر حق تعالی است.

وی شناخت حق در مسیر قضاوت را مهم دانست و گفت: چنانچه تقوای الهی را در نظر داشته باشیم تشخیص حق از باطل آسان‌تر خواهد شد و تقوا ظرفیتی می‌گشاید که قلب را از هر شائبه‌ای دور می‌کند.

او به کارآموزان قضایی توصیه کرد موضوع شناسی و شناخت شجاعانه موضوع را در بررسی پرونده‌ها مدنظر قرار دهند و آنچه را که در راستای عدل است، به انجام رسانند.

معاون اول قوه قضائیه گفت: اعتمادسازی و افزایش اعتماد مردم به نظام در کار قضاوت مؤثر است و قضات باید به گونه‌ای عمل کنند که این اعتماد هر روز افزون‌تر شود.

به گزارش روابط عمومی قوه قضائیه، این دوره از مراسم تحلیف کارآموزان قضایی شامل دوره ۱۲۳ خواهران و همچنین ۱۲۴ و ۱۲۵ برادران در تهران بود.

در پایان این مراسم نفرات برتر دوران کارآموزی معرفی شدند و از معاون اول قوه قضائیه جوایزی دریافت کردند.

هشدار وزیر کشور درباره افزایش کشت مواد مخدر در افغانستان

سرویس خبر: وزیر کشور و دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر در سخنانی در اجلاس جهانی مبارزه با مواد مخدر در وین، درباره افزایش کشت مواد مخدر در افغانستان هشدار داد.

به گزارش ایرنا از محل این اجلاس در وین، مصطفی محمد نجار در پنجاه و پنجمین اجلاس کمیسیون مبارزه با مواد مخدر سازمان ملل گفت: طبق گزارش سازمان ملل کشت مواد مخدر در افغانستان در سال ۲۰۱۱ نسبت به سال ۲۰۱۰ حدود ۶۰ درصد افزایش یافته که این موضوع نگران‌کننده است.

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر جمهوری اسلامی ایران با بیان این که ایران بیشترین هزینه و شهدا را برای مبارزه با مواد مخدر داده است، تاکید کرد: جامعه جهانی باید با تقویت نیروهای انتظامی، به کشورهای همجوار افغانستان در مبارزه با مواد مخدر کمک کند.

به گفته محمدنجار مواد مخدر مشکل مشترک جهانی است که برای حل این مساله همه کشورها باید کمک کنند. وزیر کشور با اشاره به تلاش های ایران در مبارزه با مواد مخدر، گفت: طبق اطلاعات منتشر شده توسط سازمان ملل، ۸۹ درصد کشفیات تریاک و ۳۲ درصد کشفیات هرویین در دنیا توسط جمهوری اسلامی ایران صورت گرفته است. محمدنجار که همراه علی اصغر سلطانیه نماینده دائم ایران در مقر اروپایی سازمان ملل در وین، در این اجلاس حضور یافته است، تاکید کرد: باید از تمام ظرفیت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای برای مبارزه با مواد مخدر استفاده شود.

وزیر کشور با بیان این که ایران بر اساس تکلیف دینی، ارزشی و اخلاقی خود از تمام ظرفیت برای مبارزه با مواد مخدر استفاده می‌کند، افزود: البته کشورهای مقصد مواد مخدر به ویژه اروپا باید در زمینه کاهش تقاضای مواد مخدر بیشتر کار کنند.

پنجاه و پنجمین اجلاس سالانه کمیسیون مبارزه با مواد مخدر امسال قرار است در دو بخش عملیاتی و جاری موضوعات مرتبط را بررسی کند.

تمام مباحث این نشست براساس کاهش تقاضا و عرضه مواد مخدر، مقابله با پولشویی و ارتقای همکاری‌های قضایی برای تقویت اقدامات بین‌المللی استوار است.

ادعای نقض حقوق بشر!

در حالی که شرکت‌کنندگان در اجلاس جهانی مبارزه با موادمخدر در وین از نقش کلیدی ایران در مبارزه با موادمخدر تقدیر کرده‌اند، یک گزارشگر به اصطلاح حقوق بشری دیروز در ژنو، برخورد ایران با عوامل قاچاق موادمخدر را نقض حقوق بشر دانست.

مدیر اجرایی دفتر مقابله با موادمخدر و جرم سازمان ملل در وین در آستانه برگزاری این اجلاس تأکید کرد: تهران در مبارزه با موادمخدر شریک شماره یک سازمان ملل است.

«یوری فدوتوف» با بیان این که ایران فعالیت‌های فراوانی برای جلوگیری از تجارت موادمخدر انجام داده است، تأکید کرد: ایران در کشف موادمخدر در عرصه جهان در صف کشورهای درجه یک قرار دارد.

وی با بیان این که ایران خود را در یک جنگ علیه موادمخدر می‌بیند، افزود: بیش از ۳۰۰۰ نفر از مأموران مرزی ایران در مبارزه با قاچاقچیان موادمخدر کشته شده‌اند.

«بان کی مون» دبیرکل سازمان ملل متحد نیز در آستانه برگزاری این اجلاس از نقش مهم ایران در مبارزه با موادمخدر قدردانی کرد.

از سویی دیگر و در حالی که مقامات ارشد سازمان ملل در وین بر نقش مهم ایران در مبارزه با موادمخدر تأکید کرده‌اند و از جمهوری اسلامی ایران به این سبب تقدیر کرده‌اند، «احمد شهید» گزارشگر به اصطلاح ویژه حقوق بشر در گزارش خود که دیروز رسماً در ژنو مقر دیگر اروپایی سازمان ملل ارائه شد، از ایران به دلیل مبارزه با عوامل قاچاق موادمخدر انتقاد کرده است.

احمد شهید با تأکید بر این که بیش از ۸۰ درصد اعدام‌ها در ایران مربوط به عوامل قاچاق موادمخدر است، برخورد با این قاچاقچیان را نقض حقوق بشر دانسته است!

کشف ۱۴۷۹ سند جعلی هنگام صدور گذرنامه

سرویس خبر: رئیس پلیس گذرنامه نیروی انتظامی از کشف ۱۴۷۹ سند جعلی هنگام صدور گذرنامه خبرداد.

سردار محمود صادقی با تشریح عملکرد اداره گذرنامه در سال جاری گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۳ میلیون و ۱۰۰ هزار گذرنامه الکترونیکی برای هموطنان صادر شده است که این رقم نسبت به مدت مشابه آن در سال قبل بیش از ۱۰ درصد افزایش داشته است.

رئیس پلیس گذرنامه با بیان این که همکاران ما هنگام صدور گذرنامه، ۱۴۷۹ سند جعلی شامل کارت پایان خدمت، معافیت و شناسنامه جعلی کشف و ضبط کردند، افزود: صاحبان این مدارک جعلی به مراجع قضایی معرفی و تحویل داده شدند.

وی با اعلام خبر انهدام یک شبکه جعل کارت معافیت، پایان خدمت و شناسنامه برای متقاضیان گذرنامه، گفت: اعضای این شبکه برای ۲۴ متقاضی گذرنامه مدارک جعلی صادر کرده بودند که دو نفر از اعضای اصلی شبکه با هماهنگی‌های قضایی دستگیر و تحویل دادسرا شدند. سردار صادقی با اعلام تشدید ممنوعیت تردد زائران انفرادی از مرزهای زمینی، تاکید کرد: خروج زائران انفرادی از مرزهای زمینی به سمت عراق کماکان ممنوع است و افراد فقط زیر پوشش کاروان‌های سازمان حج و زیارت می‌توانند اقدام به سفر به عراق کنند.

وی با بیان این که کاروان‌های زیارتی نیز فقط می‌توانند از مرزهای چزابه، کامران، شلمچه و خسروی برای ورود به کشور عراق استفاده کنند، یادآور شد: این ممنوعیت فقط شامل زائران انفرادی می‌شود و افرادی که قصد تجارت و سفر به عراق را دارند جزو این قانون قرار نمی‌گیرند.

رئیس پلیس گذرنامه در ادامه با اشاره به آغاز به کار سامانه پیامکی پلیس گذرنامه، گفت: از ابتدای امسال افراد متقاضی گذرنامه که هنگام ارائه مدارک، شماره تلفن همراه خود را نیز اعلام کرده‌اند، در صورتی که در مدارک ارسالی آنها نقایصی وجود داشته باشد، با ارسال پیامک درجریان قرار خواهند گرفت. او در ادامه با بیان این که بر اساس دستورات جدید، ماه تولد مشمولان مبنای ممنوع‌الخروج شدن آنان است، افزود: پیش از این مشمولانی که ۱۸ سال آنها تمام می‌شد، از ابتدای سال جدید ممنوع‌الخروج می‌شدند اما با ابلاغ‌های جدید ماه تولد فرد مبنای ممنوع‌الخروج شدن مشمول محسوب می‌شود. وی در ادامه با اشاره به تمهیدات پلیس گذرنامه در آستانه نوروز گفت: افراد متقاضی گذرنامه برای تسریع در صدور گذرنامه خود می‌توانند با ارائه فیش واریزی عتبات یا مدارک معتبر از خدمات ویژه پلیس گذرنامه استفاده کنند تا در روند صدور گذرنامه آنان تعجیل شود.

سردار صادقی افزود: پلیس گذرنامه در تعطیلات نوروز نیز آماده پاسخگویی به هموطنان است. وی در بخش دیگری از سخنانش، گفت: ایرانیانی که در خارج از کشور اقدام به تعویض گذرنامه خود کرده‌اند و محل اقامت این افراد در صفحه ۳ گذرنامه، ایران قید شده باشد باید تا قبل از انجام سفر بعدی به اداره گذرنامه مراجعه و اجازه خروج دریافت کنند و ایرانیانی که در خارج از کشور اقدام به تعویض گذرنامه کرده‌اند، اما محل اقامت این افراد که در صفحه ۳ گذرنامه قرار دارد نام کشور دیگری قید شده است، نیازی به مراجعه به پلیس گذرنامه ندارند.

وی همچنین در مورد صدور گذرنامه‌های بیومتریک گفت: برای صدور گذرنامه‌های بیومتریک نیازمند گذرنامه‌های الکترونیک هستیم که صدور گذرنامه‌های الکترونیک از اسفند ۸۹ آغاز شده است و در گذرنامه‌های بیومتریک علاوه بر درج مشخصات و عکس فرد متقاضی یکی از مشخصات زیستی این فرد در گذرنامه (چیپ‌رایت) وجود دارد که ضریب امنیت گذرنامه‌های بیومتریک بسیار بالا است. رئیس پلیس گذرنامه در مورد برخی انتقادات درباره طولانی شدن زمان صدور گذرنامه گفت: در پایان سال به دلیل افزایش تقاضای صدور گذرنامه از سوی مردم اوج کار پلیس گذرنامه تلقی می‌شود که این افزایش کار سبب افزایش زمان صدور گذرنامه خواهد شد.

وی در ادامه با بیان این که در گذرنامه‌های الکترونیکی هر فرد باید یک گذرنامه داشته باشد، یادآور شد: در گذشته پدر خانواده می‌توانست یک گذرنامه برای کل اعضای خانواده خود دریافت کند اما با الکترونیکی شدن گذرنامه‌ها هر فرد باید یک گذرنامه داشته باشد که این مساله سبب افزایش میزان درخواست گذرنامه شده است.

سردار صادقی با بیان این که صدور گذرنامه‌های الکترونیکی به دلیل امنیت بالای آنان زمان بر است، افزود: به دلیل اوج کار زمان صدور گذرنامه ۲۵ تا ۳۰ روز شده بود اما در حال حاضر زمان صدور گذرنامه ۱۵ تا ۲۵ روز است و تلاش می‌کنیم تا زمان صدور گذرنامه‌های الکترونیک به مانند گذرنامه‌های قدیمی به شش یا هفت روز برسد.

۴ دانشگاه علوم پزشکی ایران در فهرست موسسات تحقیقاتی برتر دنیا قرار گرفتند

رئیس دفتر توسعه و هماهنگی تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی گفت: دانشگاه‌های علوم پزشکی تهران، شهید بهشتی، شیراز و اصفهان در فهرست دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی برتر جهان قرار گرفتند.

به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، پرویز اولیاء افزود: بر اساس جدیدترین رتبه بندی ESI در سال ۲۰۱۲، چهار دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، شهید بهشتی، شیراز و اصفهان در میان فهرست چهار هزار و ۸۹۹ دانشگاه و موسسه تحقیقاتی یک درصد برتر جهان قرار گرفتند.

وی اضافه کرد: در نظام رتبه بندی دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی ESI اطلاعات مربوط به دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی آورده شده است که بر مبنای آستانه تعیین شده، دانشگاه علوم پزشکی تهران، شهید بهشتی، شیراز و اصفهان جزء دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی یک درصد برتر جهان قرار گرفته‌اند.

رئیس دفتر توسعه و هماهنگی تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی افزود: این سیستم رتبه بندی به صورت هر دو ماه یک بار روزآمد شده و رتبه بندی به تفکیک ۲۲ گرایش علمی اصلی انجام می گیرد که از این نظر از سایر نظام‌های رتبه بندی متمایز است.

وی اضافه کرد: شاخص‌های مختلف به کار گرفته شده در این نظام رتبه بندی بر مبنای برون داد علمی در قالب مقالات اصیل و مروری قرار دارد و فقط منبع به کار گرفته شده در این نظام ارزشیابی، پایگاه داده اطلاعات علمی Web of science است.

شرط پلیس راهور برای صفرشدن نمرات منفی رانندگان



سرویس خبر: «اگر راننده‌ای از ۲۵ اسفند امسال تا ۲۰ فروردین سال آینده مرتکب هیچ تخلف رانندگی نشود، تمام نمرات منفی ثبت شده اش حذف و پاک خواهد شد.»

سردار اسکندر مؤمنی رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا با بیان مطلب بالا در نشست خبری با خبرنگاران، تاکید کرد: جریمه، هدف نیست بلکه هدف افزایش انضباط و کاهش حوادث است که در همین راستا پلیس راهور این راهکار تشویقی را برای جلوگیری از ارتکاب تخلف اتخاذ کرده است.

وی با بیان این که با متخلفان، برخورد قاطع خواهیم کرد، یادآور شد: توصیه ما این است که شهروندان از سالم بودن خودرو و ایمن بودن آن اطمینان داشته باشند و به طور حتم از تردد خودروهایی که نقص فنی داشته و فاقد معاینه فنی باشند، جلوگیری می‌کنیم و همچنین توصیه می‌کنیم شهروندان سفرهای خود را تنظیم کنند تا در رفت و برگشت مشکلی به وجود نیاید و ما بتوانیم کنترل لازم را در جاده‌ها داشته باشیم.

عجله، علت اصلی حوادث

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی درباره اختصاص زمان مناسب برای سفر، اظهار داشت: شهروندان زمان سفر را در تعطیلات نوروز براساس روزهای دیگر سال برنامه‌ریزی نکنند و مدت رسیدن به مقصد را به ۲ تا ۳ برابر روزهای عادی پیش‌بینی کنند؛ درواقع در تعطیلات نوروز شهروندان برای رفتن به سفر باید زمان بیشتری اختصاص دهند و در راه آرامش داشته باشند و به سرعت و عجله خود را به مقصد نرسانند بلکه با آرامش و حوصله رانندگی کنند. وی تاکید کرد: بسیاری از تخلفات به دلیل شتاب و عجله در رانندگی است و در واقع حدود ۷۰ درصد حوادث رانندگی ناشی از شتاب و عجله است. او یادآور شد: گاهی ممکن است عجله ما را ۵ دقیقه برای رسیدن به مقصد به جلو بیندازند ولی ده‌ها برابر ریسک خطر را بالا می‌برد سردار مؤمنی با اشاره به این که بزرگ‌ترین حوادث در رانندگی نتیجه کوچکترین بی‌احتیاطی و عجله در رانندگی است، تاکید کرد: حوادث ناشی از خستگی و خواب‌آلودگی در نوروز آمار چند برابر دارد که ما توصیه می‌کنیم رانندگان هر دو ساعت رانندگی، یک ربع استراحت کنند و به هیچ عنوان با خستگی و خواب‌آلودگی رانندگی نکنند. وی با تاکید بر این که همه سرنشینان خودرو باید از کمربند ایمنی استفاده کنند، افزود: براساس آمار پزشکی قانونی بیش از ۷۰ درصد علت مرگ‌ها در حوادث رانندگی به دلیل نبستن کمربند بوده است.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا با بیان این که کمیته هماهنگی متشکل از همه دستگاه‌ها از ابتدای فروردین تشکیل می‌شود که در جاده‌ها به صورت آماده‌باش مستقر باشند، افزود: ۴۰ ایستگاه راهنمایی و رانندگی در پلیس راه پیش‌بینی شده است که در نقاط پرتردد مستقر خواهند شد. سردار مؤمنی در بخش دیگری از این نشست گفت: در سال ۹۰ چند رویکرد اساسی برای انضباط ایمنی در نظر گرفته بودیم تا اقداماتمان را براساس آن پیش ببریم که این موضوع عملی شد. وی تاکید کرد: قانون راهنمایی و رانندگی در سال ۸۹ با توجه به حساسیت راهنمایی و رانندگی، تصویب شد و در سال ۹۰ به اجرا درآمد. که امیدواریم در سال ۹۱ این قانون نهادینه شود. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا با بیان این که استفاده از سیستم‌های هوشمند، یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است، یادآور شد: استفاده از سیستم‌های سنتی جوابگوی کار نیست و اگر از سیستم هوشمند استفاده نشود، رسیدگی به کارها امکان پذیر نخواهد بود.

فعالیت بازرسان نامحسوس

سردار مؤمنی با بیان این که امسال گواهینامه هوشمند و جریمه الکترونیکی در دستور کار قرار گرفت، افزود: افتتاح مرکزی برای صدور گواهینامه هوشمند و جریمه الکترونیکی، یک بستر زیرساخت محسوب می‌شد که این امر یک دستاورد و اقدام اساسی در سال ۹۰ بود.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی درباره فعالیت بازرسان نامحسوس، گفت: قانون به ما اجازه است تا از گزارش‌های بازرسان نامحسوس استفاده کنیم؛ در حقیقت گزارش‌های آنها مستند است و در نوروز نیز از آنها استفاده خواهیم کرد. سردار مؤمنی اظهار داشت: همچنین امسال بحث استانداردسازی و ارتقای اخلاق حرفه‌ای پلیس مدنظر بود که در تهران دوره‌های یک هفته‌ای استانداردسازی اخلاق را برای نیروهایمان تشکیل دادیم تا آنها نحوه تعامل با مردم و اجرای بهینه قانون را آموزش ببینند. وی با بیان این که در سال ۹۰ از جهت جریمه، توقیف خودرو و نمره منفی با شهروندان متخلف برخورد شد، افزود: در سال ۸۹ توانستیم موضوع ترمز ضد قفل را مدنظر قرار دهیم که براساس آن تمام خودروهای ساخت جدید دارای ABS شدند. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی یادآور شد: نصب کیسه هوا در سال ۹۰ از اولویت‌ها بود که اجرایی شد و همه خودروها در سال ۹۰ به جز یک خودرو دارای کیسه هوا شدند که در سال آینده آن یک خودرو نیز دارای کیسه هوا خواهد شد. سردار مؤمنی از شماره‌گذاری یک میلیون و ۴۶۵ هزار خودرو جدید از ابتدای امسال تا پایان دی خبر داد و گفت: شماره‌گذاری خودرو در مقایسه با سال گذشته ۷/۳ درصد افزایش داشته است.

کاهش تلفات

وی افزود: براساس تکلیف قانون پنجم، مقرر شده بود ۱۰ درصد تلفات حوادث را کاهش بدهیم که خوشبختانه ۱۴/۲ درصد کاهش تلفات داشتیم و این بیشتر از تکلیفی است که قانون پنجم مشخص کرده است. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی با بیان این که اوج سفرها در تعطیلات عید است، یادآور شد: پرحجم‌ترین طرح ترافیکی، طرح نوروزی است. که امیدواریم امسال نوروزی بی حادثه داشته باشیم.

وی افزود: بزرگترین رزمایش مشترک پلیس راهور فردا در ضلع جنوبی حرم امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد و طرح نوروزی از ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین سال آینده به اجرا در خواهد آمد. سردار مؤمنی افزود: موج اول سفر را در روزهای پنجشنبه و جمعه همین هفته شاهد خواهیم بود، لذا با آمادگی کامل به استقبال طرح نوروزی می‌رویم و برای افزایش ایمنی، تمهیدات خاصی برای این ایام در نظر گرفته‌ایم.

سردار مومنی با بیان این که امسال تمرکز ما روی خودروهای حمل و نقل عمومی است، یادآور شد: وسایل حمل و نقل عمومی چنانچه در رانندگی دچار حادثه شوند ما هم سهم راننده و هم عوامل زمینه‌ای مانند ترمینال، پایانه و تعاونی‌ها را مشخص خواهیم کرد، همچنین سهم پلیس راه را در وقوع حادثه نیز در نظر خواهیم گرفت. او با اشاره به از رده خارج شدن حدود ۱۹۷ هزار و ۵۰۰ خودرو فرسوده در سال جاری گفت: متاسفانه این رقم نیز در مقایسه با سال گذشته ۱۲ درصد کاهش نشان می‌دهد. وی در پایان به برگزاری یک مسابقه بزرگ پیامکی اشاره کرد و گفت: تمام کسانی که در سال ۹۰ تخلف نکرده‌اند و اراده کرده‌اند که در سال ۹۱ نیز تخلفی نداشته باشند می‌توانند در آن شرکت کنند.

نحوه سرویس‌رسانی شرکت واحد برای انتقال شهروندان به بهشت زهرا

شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه به منظور غزیمت شهروندان به بهشت زهرا (س) و حرم مطهر امام (ره) و زیارت اهل قبور در آخرین پنجشنبه و جمعه سال، اقدام به برقراری سرویس‌های ویژه کرده است.

به گزارش روابط عمومی شرکت واحد، سرویس‌های این شرکت در روزهای ۲۵ و ۲۶ اسفند از ساعت پنج و ۳۰ دقیقه بامداد از پایانه خاوران ـ میدان خراسان ـ میدان شوش ـ محمدیه ـ میدان راه‌آهن ـ فتحی ـ جلیلی ـ پایانه سروری ـ نازی آباد ـ شهرک ولیعصر، تهرانسر ـ پایانه کاوه ـ فلکه دوم صادقیه ـ شهرری ـ دولت آباد ـ درب شرقی بهشت‌زهرا (گلدسته) ـ باقرشهر ـ فلکه دوم تهرانپارس ـ فلکه چهارم تهرانپارس و مینی سیتی شهروندان را به بهشت زهرا منتقل و سپس به مبادی اولیه باز می گردانند.

سربازان برگزیده ورزشی مرخصی تشویقی می روند

سرویس خبر: رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا از برگزاری آیین پایانی مسابقات ورزشی سربازان در هفته جاری و قدردانی از ۱۵۰ سرباز برگزیده نیروهای مسلح به صورت ریالی و اعطای مرخصی خبرداد.

سردار سید حمید صدرالسادات درباره برگزاری آیین پایانی مسابقات ورزشی سربازان گفت: با توجه به اهمیت موضوع ورزش و تمرکز ماموریت‌های نیروهای مسلح بر آمادگی جسمانی و بدنی، ستاد کل نیروهای مسلح در راستای مسئولیت قانونی و برای افزایش انگیزه در نیروی انسانی اقدام به تاسیس هیات‌های مختلف ورزشی کرده است.

نشت آب و نشست بخشی از خیابان در جنوب تهران

سرویس حوادث: نشت آب وسست بودن خاک موجب نشست قسمتی از خیابانی در جنوب تهران شد.

صبح دیروز در پی تماس چند شهروند با سامانه ۱۲۵ و اعلام گودبرداری ناایمن در یک قطعه زمین در بزرگراه بعثت، بلافاصله آتش نشانان ایستگاه ۱۳ راهی محل حادثه شدند.

علیرضا چراغی معاون منطقه ۲ عملیات سازمان آتش‌نشانی تهران در این باره گفت: نشت آب درکنار محل گودبرداری وسست بودن خاک موجب ریزش خاک دیواره محل گودبرداری و نشست قسمتی از خیابان شده بود.

وی افزود: آتش نشانان پس ازاجرای عملیات ایمن‌سازی با ارائه توصیه‌های ایمنی به افراد حاضر در محل به ماموریت خود پایان دادند.

همچنین در حادثه دیگری سقوط شیئی مشتعل روی وسایل سریع‌الاشتعال منجر به آتش گرفتن تانکر گازوئیل شد اما با سرعت عمل آتش نشانان از پیشروی آتش جلوگیری به عمل آمد. این آتش سوزی که عصر پریروز در محوطه یک گاراژ در خیابان اتحاد، خیابان احسان که در آن تعدادی خودرو فرسوده و تعدادی بشکه چسب و مواد دیگر وجود داشت رخ داد. خوشبختانه هیچ گونه تلفات و خسارت جانی نداشت و فقط موجب خسارت مالی شد. در پی شعله ور شدن تانکر گازوئیل و تماس نگهبانان گاراژ با سامانه ۱۲۵، ستاد فرماندهی آتش نشانی تهران بلافاصله با به صدا درآوردن زنگ ایستگاه ۹۲ آتش نشانان را روانه محل حادثه کرد. به گفته فرشاد نعیمی‌نیا رئیس ایستگاه ۹۲، آتش‌نشانان با به کارگیری دستگاه تنفسی و اجرای عملیات آبرسانی همراه با کف شعله‌های آتش را در کوتاه‌ترین زمان ممکن خاموش کردند.

ریاست محترم پلیس آگاهی تهران جناب سرهنگ محمدیان

درگذشت نابهنگام همکار گرامیتان جناب سرهنگ محمد نظری رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس آگاهی تهران بزرگ را به شما، همکاران محترم و خانواده معزز آن مرحوم تسلیت می گوییم.

سرویس حوادث روزنامه اطلاعات

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
- * موضوعات پیامها جنبه خصوصی، حقوقی و قضایی نداشته باشد.
- * از تکرار یک پیام روی پیامگیر اکیداً خودداری بفرمایید.
- * پیام‌ها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد.
- * چاپ پیامها بر اساس نوبت است

باتشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

تشکر از مقاله سردبیر روزنامه اطلاعات

از مقاله پرنکته، دلچسب و دلسوزانه سردبیر محترم روزنامه اطلاعات تحت عنوان «۳ مجلس و یک طرح» که در روزنامه اطلاعات ۲۰ اسفند ۹۰ چاپ شد، تشکر می کنم. نوشتن یک مقاله برای چاپ در روزنامه پرخواننده‌ای مانند اطلاعات، البته هزار و یک رمز و راز و نکته دارد و خوشحالم که سردبیر روزنامه به خوبی از پس نگارش چنین مقاله‌هایی بر می آید.

در ضمن با اظهار تأسف از درگذشت خانم سیمین دانشور، نویسنده معاصر و از فرزندان سعدی و حافظ شیرازی، از چاپ خبر آن به نحو مطلوب در روزنامه اطلاعات، سپاسگزارم.

دیپلمات بازنشسته

مسئولان سازمان تأمین اجتماعی پاسخ دهند

این روزها خبر می‌رسد که سازمان تأمین اجتماعی به جای ۲ سال آخر، مستمری بازنشستگان این سازمان را براساس حقوق‌های دریافتی ۵ سال آخر خدمت دوران اشتغال آنان تعیین می کند که با توجه به اختلاف فوق‌العاده زیاد حقوق مشمولان تأمین اجتماعی در سال جاری و ۵ سال قبل، تجمیع آن‌ها غیرمنطقی و ناعادلانه است و در شرایط تورم بالا و گرانی‌های چشمگیر، دریافتی بازنشستگان جدید را به نحو بارزی کاهش می‌دهد که مبنای منطقی و قانونی آن هم معلوم نیست. امیدواریم تأمین اجتماعی کسری بودجه خود را با توسل به کاهش حقوق بازنشستگان جدید، جبران نکند و در این خصوص به دنبال راه حل‌های دیگری باشد.

تلفن‌های متعدد متقاضیان بازنشستگی به خط ارتباطی

تقاضا از تاکسیرانی منطقه۷ تهران

بیشتر تاکسی‌های خطی مسیر سبلان ـ سیدخندان واقع در منطقه۷ تاکسیرانی تهران صبح‌ها به سرویس رفت و آمد دانش آموزان مدارس تبدیل می‌شوند و به همین دلیل از حوالی ساعت ۷ صبح که مسافران به اوج خود می‌رسند، هیچکدام از تاکسی‌ها در ایستگاه مبداء دیده نمی‌شوند و از حوالی ساعت ۹ صبح به بعد، دوباره سرو کله‌شان در ایستگاه پیدا می‌شود و این درحالی است که مسافران با خواهش و تمنا از مسافربرهای شخصی تقاضا می‌کنند آنان را به مقصد برسانند.

از مسافران مسیر سبلان ـ سیدخندان

قیمت‌ها به قبل از هدفمندی یارانه‌ها

از دولت محترم تقاضا می‌شود حتی یک ریال به حقوق‌ها اضافه نکنند، اما در عوض قیمت‌ها را به قبل از هدفمندسازی یارانه‌ها بازگردانند.

شهروند تهرانی

به مشکلات جانبازان رسیدگی کنید

۲۵ سال پیش به خاطر دفاع از مملکتم جانباز شدم اما متأسفانه تاکنون به بنیاد جانبازان معرفی نشده‌ام بارها با سازمان مربوط مکاتبه کردم اما هیچ اقدامی صورت نگرفته‌است.

خواهشمندم به مشکلات جانبازانی چون من رسیدگی کنید.

یک جانباز از اطراف ارومیه

سازمان بهزیستی رسیدگی کند

اخیراً سازمان بهزیستی هزینه تحصیل معلولان تحت پوشش خود را تقبل نمی‌کند و به این علت عملاً از تحصیل محروم شده‌ام. لطفاً رسیدگی شود.

مهدی صفا از تهران ـ معلول ۷۰درصد

نمایندگان عیدتان مبارک!

پول یارانه و افزایش ۱۲درصدی حقوق، پاسخگوی گرانی اقلام و اجناس نیست. قدرت خرید مردم کم شده و زندگی بر آنان سخت شده است دولت و مجلس شورای اسلامی چه راهکار عملی برای برون رفت از این اوضاع دارند؟ نمایندگان عیدتان مبارک!

محمود از گرگان

تأمین امکانات رفاهی برای خادمان مساجد

ما خادمان مساجد اگر چه حقوق ثابت نمی گیریم و به فعالیت‌های معنوی خود می‌بالیم، اما متأسفانه از امکانات کارکنان سازمان‌ها و ادارات دولتی و خصوصی محرومیم. از جمله این که تعاونی مصرف نداریم و بُن کالا هم دریافت نمی‌کنیم و در ضمن، در شهرهای مذهبی زائرسرا در اختیارمان قرار نمی‌گیرد و برای خانواده‌هایمان، امکانات رفاهی و تفریحی فراهم نمی‌شود. از سازمان امور مساجد کشور انتظارداریم به فکر خادمان مساجد و خانواده‌هایشان هم باشند و برایشان تسهیلات رفاهی ایجاد کنند.

از خادمان مساجد

تسریع در پرداخت ارز دانشجویی

پس از چند روز دوندگی در وزارت علوم و ارائه مدارک لازم، برای تعیین سهمیه ارزی برای فرزندمان که در خارج از کشور درس می‌خواند، به شعبه ذی‌ربط در بانک ملی معرفی شدیم. اما از پرداخت ارز دانشجویی خودداری کردند واظهار داشتند ۴ ماه دیگر مراجعه کنیم تا اگر ارزی موجود بود، به ما بپردازند! با این حساب، فرزندان دانشجوی امثال ما در خارج از کشور، از نظر تأمین مخارج زندگی و تحصیل مشکل خواهند داشت و بانک مرکزی باید نسبت به تأمین و پرداخت ارز مورد نیاز آنان، تسریع کند.

مادر دانشجوی مقیم خارج از کشور

اشتباه در چاپ نام استاد محمود حکیمی

در متن خبر تجلیل از آقای محمود حکیمی که در صفحه ۳ روزنامه اطلاعات ۹ اسفند چاپ شد، از ایشان به اشتباه محمود کریمی یاد شده بود، که می‌طلبد در تصحیح و نمونه‌خوانی مطالب روزانه بیشتر دقت شود همچنین در ترجمه حدیث روز همان روزنامه، در جمله «بهترین رفتارها، گرامی داشتن یار است»، بهتر بود به جای یار، از واژگان دیگری مانند دوست و همدل استفاده می‌شد.

خواننده روزنامه اطلاعات

مجلس در راه تأمین رفاه بازنشستگان گام بردارد

در ۴ دوره گذشته مجلس شورای اسلامی، متأسفانه از سوی نمایندگان فعالیت‌های چشمگیری به نفع بازنشستگان انجام نشد و آنچه را هم که نمایندگان دلسوز به نفع آنان تصویب کردند، به اجرا در نیامد که امیدواریم مجلس آینده در راه پرداخت مطالبات و تأمین رفاه بازنشستگان، گام‌های بلندی بردارد.

یک بازنشسته

بانک ملت مانند سایر بانک‌ها عمل کند

اغلب بانک‌ها بدون نیاز به مراجعه سپرده‌گذاران بلندمدت بانکی، سود آنان را از تاریخ تصویب و اعلام افزایش میزان آن، خود به خود افزایش دادند. اما بانک ملت از سپرده‌گذاران خواسته است ضمن مراجعه به شعب بانک، حساب‌های بلندمدت قبلی خود را ببندند و حساب‌های جدیدی بگشایند، که بدیهی است محاسبه سود سپرده‌های بلندمدت قبلی با سود سپرده‌گذاری‌های کوتاه‌مدت، موجب ضرر و زیان مشتریان بانک می‌شود. از بانک ملت انتظار می‌رود در این مورد مانند سایر بانک‌ها عمل کند.

مشتری بانک

تأخیر در تحویل مسکن مهر

ساخت مسکن مهر در لنگرود (استان گیلان) به کُندی پیش می‌رود و تأخیر در تحویل آن، موجب ضرر و زیان و ایجاد مشکلاتی برای خریداران مسکن مهر می‌شود.

لنگرود ـ از خریداران مسکن مهر

پاسخ مسئولان

پاسخ شرکت واحد اتوبوسرانی تهران در مورد خط ۷ـ ۱۴

احتراماً، با عنایت به مطلب مندرج در آن روزنامه به تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۹، با عنوان «عدم ارائه خدمات بهینه حمل و نقلی در خط ۷ـ۱۴ (بلوار امامزاده ـ میدان صنعت) به آگاهی می‌رساند: در راستای لزوم جلب رضایت مسافران از خدمات حمل و نقلی، با ادغام خط مذکور با خط ۸ ـ ۱۴ (شهرک تأمین اجتماعی ـ میدان صنعت) ضمن تصویب در کمیته حمل و نقل عمومی و افزایش ناوگان و نظارت مستمر عوامل گشت بر نحوه جابجایی شهروندان نسبت به انجام این مهم اقدام گردیده است.

بنابراین خواهشمند است شهروندان محترم در صورت مشاهده سرویس‌رسانی نامطلوب، مراتب را با قید ساعت و تاریخ به منظور اقدامات بعدی از طریق انعکاس به سامانه ۱۸۸۸ به این شرکت اعلام نمایند.

فریگرد رزم‌آزما ـ مشاور مدیرعامل در امور اطلاع‌رسانی و تبلیغات

بقیه در صفحه ۹

ایران، قهرمان رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی

تیم ملی کشتی آزاد کشورمان با کسب ۶ مدال طلا، ۳ نقره و ۵ برنز قهرمان سی و دومین دوره رقابت‌های بین‌المللی جام تختی شد.

این مسابقات با شرکت ۶ تیم درتالار ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و در پایان تیم ملی کشتی آزاد کشورمان با ۶۶ امتیاز عنوان قهرمانی را کسب کرد، تیم‌های روسیه و قزاقستان دوم و سوم شدند.

۵۵ کیلو: ۱ـ نریمان اسرافیلوف (روسیه) ۲ـ بایارا ناران باتار (مغولستان) ۳ـ رسول کالیف (قزاقستان) و گئورگی ادیشراش‌ویلی (گرجستان)

۶۰ کیلو: ۱ـ بهنام احسان‌پور (ایران) ۲ـ حسن مرادقلی (ایران) ۳ـ مصطفی آقاجانی (ایران) و بانزراگوچ بایانموخ (مغولستان)

۶۶ کیلو: ۱ـ میثم نصیری (ایران) ۲ـ ماگومد آباکاروف (روسیه) ۳ـ الیاس بک بولاتوف (روسیه) و محمد نادری (ایران)

۷۴ کیلو: ۱ـ مصطفی حسین‌خانی (ایران) ۲ـ علیرضا قاسمی (ایران) ۳ـ ایمان محمدیان (ایران) و آکژوک تاناتاروف (قزاقستان)

۸۴ کیلو: ۱ـ احسان امینی (ایران) ۲ـ ماگومد ابراگیموف (روسیه) ۳ـ رضا بیات (ایران) و میثم مصطفی جوکار (ایران)

۹۶ کیلو: ۱ـ عباس طحان (ایران) ۲ـ الیزبار اودیکادزه (گرجستان) ۳ـ اباذر اسلامی (ایران) و الیاس بختیاری (ایران)

۱۲۰ کیلو: ۱ـ سید محمدرضا آذرشکیب (ایران) ۲ـ کمیل قاسمی (ایران) ۳ـ ماگومدگادجی نوراسولوف (روسیه) و یرژان دویسن بیکوف (قزاقستان)

اعلام ترکیب نهایی تیم ملی وزنه برداری جانبازان و معلولان

ترکیب نهایی تیم ملی وزنه برداری جانبازان و معلولان پس از چهار مرحله اردوی آمادگی برای حضور در رقابت‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن مشخص شد. در مرحله اول ۱۵ نفر از ملی پوشان به اردو دعوت شدند و در مراحل بعدی این تعداد به ۱۲ و ۱۰ نفر تقلیل یافت و سرانجام در مرحله آخر با حذف دو وزنه بردار ترکیب نهایی و هشت نفره تیم ملی به این شرح مشخص شد: ۵۲ کیلوگرم: امیر جعفری ارنگه، ۶۰ کیلوگرم: نادر مرادی، ۶۷/۵ کیلوگرم: روح الله رستمی، ۷۵ کیلوگرم: علی حسینی، ۸۲/۵ کیلوگرم: مجید فرزین، ۹۰ کیلوگرم: سید حامد صلحی‌پور، ۱۰۰ کیلوگرم: علی صادق‌زاده‌سلمانی و ۱۰۰+ کیلوگرم، سیامند رحمان

تا زمان اعزام به رقابت‌های پارالمپیک، چهار مرحله اردو در نظر گرفته شده که به جز مرحله آخر، سایر اردوها در بازه زمانی ۲۳ روزه برگزار می‌شود و اردوی آخر که متصل به اعزام است ۴۵ روز به طول می‌انجامد.

صعود مستقیم تیم ملی فوتبال به جام جهانی با حمایت تماشاگران

کلید موفقیت تیم ملی فوتبال در راه صعود به جام جهانی، حمایت تماشاگران است و بسیار امیدواریم که تیم‌ملی مستقیم‌به‌جام‌جهانی صعود کند.

مارکار آقاجانیان عضو کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران با بیان مطلب بالا، در مورد گروه تیم ایران در مرحله چهارم انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، افزود: شاید در این گروه لبنان، از نظر فنی پائین‌تر از تیم‌های دیگر باشد اما همین تیم در مرحله گذشته کره‌جنوبی را شکست داد. کره‌جنوبی پرافتخارترین تیم آسیا در جام جهانی است و خیلی‌ها روی کاغذ این تیم و ازبکستان را رقیبان اصلی ایران می‌دانند، اما نباید از تیم قطر که سرمایه‌گذاری زیادی انجام داده است، غافل شد.

وی کلید موفقیت تیم ایران در این مرحله را حمایت تماشاگران در بازی‌های خانگی دانست و افزود: تیم ایران درصورتیکه امتیازات کامل خانگی را با حمایت تماشاگران بدست آورد، بیشتر راه صعود به جام جهانی را طی کرده است. ضمن اینکه در این راه باید همه از برنامه‌های تیم ملی که توسط کی‌روش اعلام می‌شود، حمایت کنند.

عضو کادرفنی تیم ملی فوتبال بزرگسالان کشورمان در مورد دیدار نخست ایران مقابل ازبکستان تاکید کرد: تنها مشکل ما برای آن بازی، انجام دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا پیش از این مرحله و احتمال آسیب‌دیدگی بازیکنان تیم ملی در آن مسابقات است و پس از دیدار نخست، زمان لازم برای آماده‌سازی تیم ملی و حضور موفق در دیدارهای بعدی وجود دارد. البته اینکه بعد از آن بازی تیم ملی در ۱۹ خرداد استراحت می‌کند، نکته خوبی است.

وی تصریح کرد: تیم ملی قابلیت آن را دارد که بصورت مستقیم به جام جهانی صعود کند و ما بسیار امیدواریم، این اتفاق بی‌افتد. اما این موضوع، نیازمند حمایت کامل از برنامه‌های آماده‌سازی تیم ملی و حمایت کامل تماشاگران از تیم ملی در بازی‌های خانگی است.

آقاجانیان در مورد وضع تیم فوتبال زیر ۲۲ سال تصریح کرد: قرار بود پیش از آغاز سال جدید، اردویی را برگزار کنیم ولی در نهایت تصمیم گرفته شد که از روز چهارم فروردین ۹۱ اردویی مشترک را با تیم بزرگسالان انجام دهیم.

وی با اشاره به اینکه امیدعالیشاه در فهرست نفرات این تیم و تیم بزرگسال قرار داشت، ولی بدلیل مصدومیت نتوانست در اردوی پیشین حضور یابد، از دعوت وی پس از رسیدن به شرایط ایده‌آل خبر داد و افزود: نفرات تیم‌های نوجوانان که قهرمان آسیا شده و در جام جهانی حضور داشتند، را کاملا زیر نظر داریم و فهرستی ۱۰۰ نفره از بازیکنان مستعد برای حضور در این اردوها را تهیه کرده‌ایم.

سرمربی تیم فوتبال زیر ۲۲ سال ایران افزود: طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، همه مسابقات امیدها و جوانان را زیر نظر گرفته و بحث استعدادیابی در سراسر کشور هم در برنامه‌های ما وجود دارد تا بهترین نفرات را به این تیم دعوت کنیم. حضور در مسابقات مرحله مقدماتی، برنامه کوتاه مدت ماست. برنامه‌های میان و بلند مدتی برای این تیم ترسیم شده تا بازیکنان در سال‌های آینده به عنوان نفرات مطرح در تیم‌های بزرگسالان و حتی امید به میدان بروند. وی با بیان اینکه پس از بازگشت کی‌روش به ایران در مورد نشست مشترک بین مربیان تیم‌های پایه تصمیم‌گیری می‌شود، گفت: قرار بود چندی پیش این نشست برگزار شود که به علت برگزاری اردوهای برون مرزی تیم‌های نوجوانان و جوانان، به تعویق افتاد. قطعا برگزاری این نشست به هماهنگی بیشتر تیم‌های پایه کمک می‌کند.

آقاجانیان درباره قرعه‌کشی مسابقات زیر ۲۲ سال گفت: در گروه سختی قرار داریم، ولی در صورت برنامه‌ریزی مناسب، با توجه به پتانسیلی که این تیم دارد، به مرحله نهایی این مسابقات صعود می‌کنیم.

تیم فوتبال زیر ۲۲ سال کشورمان در مرحله مقدماتی مسابقات قهرمانی زیر ۲۲ سال آسیا که از سوم تا سیزدهم تیر سال ۹۱ برگزار می‌شود با تیم‌های بحرین، تاجیکستان، قطر، کویت و مالدیو همگروه است.

چالش بزرگ کره

«چویی کانگ هی» سرمربی تیم ملی فوتبال کره جنوبی، تیم ملی فوتبال ایران را تیمی قدرتمند توصیف کرد و گفت: فوتبال ایران، چالشی بزرگ برای ما خواهد بود. وی قرارگرفتن کره جنوبی در گروه یکم دیدارهای مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ را چندان بد ندانست و گفت: رویارویی با ایران، چالش عمده تیم ما خواهد بود.

هرچند که سرمربی کره جنوبی نسبت به تیم خود اطمینان دارد، ولی می‌گوید: باید به طور کامل برای حضور باقدرت در این رقابت‌ها آماده شویم و هیچ اشتباهی نداشته باشیم. ایران همیشه یک تیم قوی بوده و رویارویی با آن چالش عمده ما خواهد بود.

او افزود: سایر تیم‌ها هم همین نگرانی را درباره ایران دارند. ایران از زمانی که «کارلوس کی‌روش» سرمربی پرتغالی هدایت آن را به عهده گرفته به طور محسوسی پیشرفت داشته و یکی از قوی‌ترین تیم‌های منطقه خاورمیانه شده است.

کی‌روش، عهد بسته که تیم او بی وقفه و بدون استراحت تمرین کند و به طور منسجم و یکپارچه به مصاف تیم‌های دیگر برود تا به سیر نزولی سال‌های اخیر این تیم پایان دهد.

سایر کارشناسان ورزشی هم معتقدند کره و ایران از هم اکنون می‌توانند در پی تهیه بلیت برزیل باشند. البته این بدان معنی نیست که لبنان و ازبکستان تیم‌های ضعیفی هستند و به سادگی می‌توان آنها را شکست داد.

تیم لبنان با پیروزی دو بر یک بر کره موجب اخراج «چو کوانگ رائه» سرمربی این تیم در سال گذشته شد و گربه سیاه کره محسوب می‌شود. این شکست یک شوک برای تیم چو بود، چرا که دو ماه پیش از آن با نتیجه شش بر صفر لبنان را در هم کوبیده بود.

تمرکز ضعیف تیم و شرایط آب و هوایی موجب شکست تیم کره در بیروت شد.

انگیزه لبنانی‌ها

«تئو بوکر» سرمربی تیم لبنان دراین باره گفت: در گروه بسیار سختی قرار گرفته‌ایم. اگر به اندازه تیم‌هایی چون قطر امکانات نداریم، ولی انگیزه مان برای پیروزی بسیار بالاست.

او افزود: تیم‌های سوم هر گروه باید به مصاف یکدیگر بروند و تیم پیروز در مرحله پلی آف به مصاف تیم پنجم آمریکای جنوبی خواهد رفت. هیچ تیمی از این دو گروه نمی‌خواهد چنین راه دشواری را تا برزیل طی کند.

کی روش می‌گوید: وقت استراحت نیست. رقیبان ما کشورهایی قوی هستند. مهمترین اصل این است که از هم اکنون تمرین را شروع کنیم. البته هیچکدام از سرمربیان تیم‌های دیگر نظری خلاف عقیده کی‌روش ندارند.

مسیر سخت قطر

پائولو آتوری، سرمربی تیم ملی قطر گفت: تا جام جهانی مسیر سختی در پیش داریم و چاره‌ای جز مقاومت نداریم.

آتوری افزود: در گروه سختی قرار گرفته‌ایم، زیرا تیم‌هایی چون ازبکستان در آن قرار دارد که تیم ژاپن را در خانه شکست داده است.

وی تصریح کرد: مشکل دیگر ما تیم ایران است که از قوی‌ترین تیم‌های آسیا به شمار می رود و شکست آن در خانه بسیار سخت است.

آتوری گفت: به عنوان سرمربی باید به وظایفم در آماده‌سازی تیم برای مرحله نهایی انتخابی جام جهانی عمل کنم و می‌دانم که همه تیم‌های راه یافته به این مرحله، تلاش خود را خواهندکرد.

او با اشاره به این که اکنون درحال برگزاری لیگ برتر باشگاه‌های قطر هستیم و این به آن معناست که بازیکنان در تیم‌های خود حضور دارند، تاکید کرد: ما فقط یک ماه فرصت تمرین داریم و من درحال برنامه‌ریزی برای آن یک ماه هستم.

وی افزود: تیم‌های کره جنوبی و لبنان نیز تیم‌های ضعیفی نیستند و مواجهه با آن‌ها نیازمند آمادگی و احتیاط است.

برنامه دیدارهای تیم ملی فوتسال در مسابقات قهرمانی آسیا

تیم ملی فوتسال کشورمان نخستین دیدار خود در مرحله گروهی مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا را پنجم خرداد ۱۳۹۱ مقابل کره جنوبی برگزار خواهد کرد.

برنامه دیدارهای گروه سوم این رقابت‌ها که در آن تیم ایران به همراه کره جنوبی، قطر و استرالیا حضور دارد به این شرح است:

۹۱/۳/۵: ایران ـ کره جنوبی در ورزشگاه الشباب دوبی
۹۱/۳/۶: ایران ـ قطر در ورزشگاه الشباب دوبی
۹۱/۳/۷: ایران ـ استرالیا در ورزشگاه الوصل دوبی

مرحله یک‌چهارم نهایی، ۹۱/۳/۹

تیم اول گروه یکم ـ تیم دوم گروه دوم در ورزشگاه الوصل دوبی
تیم اول گروه سوم ـ تیم دوم گروه چهارم در ورزشگاه الشباب دوبی
تیم اول گروه دوم ـ تیم دوم گروه اول در ورزشگاه الوصل دوبی
تیم اول گروه چهارم ـ تیم دوم گروه سوم در ورزشگاه الشباب دوبی

تیم ملی فوتسال کشورمان در مرحله یک چهارم نهایی مسابقات به مصاف یکی از تیم‌های ازبکستان، اندونزی، چین یا کویت خواهد رفت. دیدارهای مرحله نیمه نهایی ۱۰ خرداد ۹۱ در ورزشگاه الوصل دوبی و بازی‌های رده بندی و پایانی ۱۲ خرداد ۹۱ در همان ورزشگاه برگزار خواهد شد. هنوز ساعت بازی‌های تیم ملی فوتسال ایران از سوی کمیته برگزار کننده اعلام نشده است.

صعود قاطعانه

رئیس کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال تاکید کرد، تیم ملی فوتسال ایران با هدایت علی صانعی و کادر همراهش به دوازدهمین دوره مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا خواهد رفت.

عباس ترابیان افزود: تیم ملی فوتسال با قرعه بدی در مسابقات قهرمانی آسیا روبه‌رو نشده است، اگرچه نباید هیچکدام از تیم‌های استرالیا، کره جنوبی و قطر را دست‌کم بگیریم.

وی با تاکید بر صعود مقتدرانه تیم ملی فوتسال ایران به مرحله یک چهارم نهایی مسابقات قهرمانی آسیا، افزود: تیم ملی فوتسال استرالیا، تیمی است که با تکیه بر قدرت بدنی بازی می کند، کره جنوبی از بازیکنان فوتبال در فوتسال بهره می‌برد و قطر با جذب بازیکنان خارجی چهره‌ای ناشناخته دارد. با این شرایط مشخص است، تیم ملی فوتسال با سه سبک متفاوت در مسابقات قهرمانی آسیا روبه‌رو می‌شود. رئیس کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال تصریح کرد: کار ما در این دوره از مسابقات از مرحله یک چهارم نهایی به بعد آغاز می‌شود که باید با تیم‌های ژاپن، تایلند و ازبکستان روبرو شویم.

یازدهمین قهرمانی

کاپیتان تیم ملی فوتسال کشورمان گفت: دوره‌هایی که مسابقات آسیایی پیش از جام جهانی برگزار می‌شود، باتوجه به اینکه رقابت تیم‌ها برای کسب سهمیه انجام می‌شود، همیشه سخت‌تر است.

وحید شمسایی درخصوص گروه‌بندی رقابت‌های قهرمانی آسیا، گفت: سه دوره در جام جهانی و یازده دوره در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت کرده‌ام و کاملاً به شرایط واقفم. بنابراین باید بگویم که دوره‌هایی که مسابقات آسیایی پیش از جام جهانی برگزار می‌شود، با توجه به اینکه رقابت تیم‌ها برای کسب سهمیه انجام می‌شود، سخت‌تر است. وی افزود: با این تفاسیر ابتدا به فکر کسب سهمیه هستیم و سپس قهرمانی. درباره همگروه‌های ایران باید بگویم که کره جنوبی از سال ۲۰۰۲ به بعد نتوانسته در فوتسال تیم خوبی باشد؛ اما استرالیا پیشرفت خوبی داشته و خود را به شرایط بهتر نزدیک کرده است. قطر هم تیم ناشناخته‌ای است؛ زیرا این تیم از بازیکنان خارجی استفاده می‌کند. این مساله به سرمایه گذاری آنها در فوتسال برمی‌گردد.

آقای گل فوتسال جهان گفت: خوشبختانه لیگ پویا و خوبی داشتیم که پشتوانه خوبی برای تیم ملی است. حضور جوانترها در کنار باتجربه‌ها باعث می‌شود که هدفمان کسب یازدهمین قهرمانی در قاره و سپس موفقیت در جام جهانی باشد.

شکست صدرنشین لیگ برتر فوتبال و توقف پرسپولیس در خانه

هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، دیروز با دیدار تیم‌های تراکتورسازی تبریز ـ سپاهان اصفهان و پرسپولیس ـ مس کرمان پیگیری شد که تیم فوتبال تراکتورسازی با نتیجه یک بر صفر حریف صدرنشین خود را شکست داد.

نیمه نخست این بازی که با ۲۰ دقیقه تاخیر آغاز شد با نتیجه تساوی بدون گل به پایان رسید.

تراکتورسازی در دقیقه ۵۷ توسط توزی‌رودریگوازروی نقطه پنالتی به گل رسید و تا پایان از این گل محافظت کرد.

با این پیروزی تیم فوتبال تراکتورسازی ۴۹ امتیازی شد و با یک امتیاز بیشتر از تیم فوتبال استقلال به رده دوم صعود کرد تا شاگردان پرویز مظلومی با یک بازی کمتر به رده سوم سقوط کنند. سپاهان اصفهان با ۵۲ امتیاز همچنان در صدر جدول قرار دارد.

تساوی پرسپولیس ـ مس

دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و مس کرمان در شرایطی با تساوی به پایان رسید که علی کریمی یک ضربه پنالتی را هدر داد. آخرین دیدار هفته بیست و هفتم یازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال، دیروز در ورزشگاه آزادی برگزار شد که دو تیم پرسپولیس و مس کرمان به تساوی یک بر یک دست یافتند.

در این دیدار که در حضور کمتر از ۲ هزار تماشاگر برگزار شد، تیم فوتبال مس کرمان در دقیقه ۱۲ توسط محسن خلیلی به گل برتری دست یافت. پرسپولیس در دقیقه ۱۸ فرصت جبران را از روی نقطه پنالتی بدست آورد ولی ضربه علی کریمی را ارشاد یوسفی مهار کرد.

در ادامه بازی، این پرسپولیس بود که صاحب موقعیت‌هایی برای گلزنی شد و سرانجام در دقیقه ۳۴ توسط جواد کاظمیان به گل تساوی دست یافت.

در نیمه دوم، بیشتر دقایق بازی در اختیار پرسپولیس بود و این تیم صاحب موقعیت‌هایی برای بازکردن دروازه مهمان کرمانی خود شد، ولی از این موقعیت‌ها استفاده نکرد و با وجود تعویض‌هایی که دنیزلی انجام داد، پرسپولیس دو امتیاز دیگر را از دست داد.

تیم فوتبال پرسپولیس با این تساوی ۳۵ امتیازی شد و جای سایپا را در رده هشتم جدول رده بندی گرفت. تیم مس کرمان که با ۳۰ امتیاز در رده چهاردهم قرار داشت در همان رده باقی ماند. در پایان هفته بیست و هفتم تیم فوتبال سپاهان با ۵۲ امتیاز در صدر جدول قرا ردارد و تیم‌های تراکتورسازی و استقلال با ۴۹ و ۴۸ امتیاز در رده‌های دوم و سوم جای گرفته‌اند.

دیدار کاله ـ سایپا در فینال لیگ برتر والیبال، فردا

تیم والیبال کاله مازندران با پیروزی مقابل تیم پرافتخار و عنوان‌دار پیکان تهران، برای نخستین بار به دیدار نهایی لیگ برتر والیبال باشگاه‌های ایران صعود کرد.

دو تیم کاله مازندران و پیکان تهران، پریروز در سومین دیدار مرحله نیمه نهایی لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور در آمل و در حضور خولیو ولاسکو، سرمربی تیم ملی والیبال و محمد رضا داور زنی رئیس فدراسیون والیبال به مصاف هم رفتند که تیم کاله در پایان با نتیجه سه بر یک میهمان خود را با شکست سنگین بدرقه کرد.

تیم کاله مازندران، گیم‌های دوم، سوم و چهارم را با نتایج ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۳ به سود خود به پایان رساند. تیم پیکان تهران، در گیم نخست با نتیجه ۲۵ بر ۲۳ پیروز شد.

کاله با این پیروزی در مجموع سه مسابقه با پیکان تهران (دو بر یک) صاحب برتری شد و برای نخستین بار به دیدار پایانی لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور صعود کرد و حریف تیم سایپای البرز شد. نخستین دیدار مرحله نهایی لیگ برتر، فردا با رقابت دو تیم کاله و سایپا آغاز می‌شود. همزمان تیم‌های پیکان و شهرداری ارومیه برای کسب عنوان سومی به مصاف هم می‌روند. این مرحله از مسابقات به صورت ۲ از ۳ برگزار می‌شود.

فینال در تهران

دبیر فدراسیون والیبال از احتمال برگزاری فینال لیگ برتر به میزبانی تهران خبر داد. با توجه به اتفاقاتی که در بازی نیمه نهایی تیم‌های کاله آمل و پیکان در سالن پیامبر اعظم(ص) آمل رخ داد، مسئولان فدراسیون والیبال ایران تصمیم گرفتند که بازی‌های فینال را به میزبانی تهران برگزار کنند.

سعید درخشنده با اعلام این خبر، گفت: هنوز میزبان بازی‌های فینال مشخص نیست. ممکن است بازی‌ها در سالن والیبال مجموعه ورزشی آزادی برگزار شود. اگر شرایط فراهم نشود، احتمال برگزاری مسابقه در خانه والیبال هم وجود دارد.

در دیدار تیم‌های کاله و پیکان، برق سالن به مدت ۳۰ دقیقه قطع شد و در پایان بازی تماشاگران آملی شادی غیرمعقولی را به نمایش گذاشتند و کارناوال‌شادی‌درشهرآمل‌به‌راه‌انداختند.

هواداران تیم والیبال کاله مازندران با در دست داشتن پرچم جمهوری اسلامی و سوار بر خودرو و موتورسیکلت با بوق و چراغ در سطح خیابانهای شهر آمل برای ساعاتی به شادمانی پرداختند. حرکت گسترده این افراد به سمت میدان ۱۷ شهریور آمل ادامه یافت.

۴ میلیون جلد کتاب جدید، امسال به منابع کتابخانه‌ای کشور اضافه شد

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، فعالیت‌های این مجموعه در سال ۹۰ را چشمگیر خواند و گفت: ۴میلیون جلد کتاب جدید، امسال به منابع کتابخانه‌ای کشور اضافه شده است.

منصورواعظی‌دوشنبه‌در گفتگو با ایرنا، دیدار کتابداران با رهبر معظم انقلاب را نقطه عطف فعالیت‌های این نهاد در سال ۹۰ عنوان کرد و افزود: تأکید ایشان بر صد درصد فرهنگی بودن کار کتابداران و اینکه توسعه‌امر کتابخوانی فقط وظیفه‌نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیست و همه دستگاه‌ها موظف به همکاری در این زمینه هستند، سبب دلگرمی دست‌اندرکاران برای فعالیت بیشتر در این زمینه شد.

وی اصلی‌ترین فعالیت این مجموعه را طرح ایجاد ایستگاه‌های مطالعه در فضاهای عمومی دانست و گفت: طرح آزمایشی آن اجرا شده است و در سال آینده این طرح عملیاتی خواهد شد.

واعظی در مورد عملیاتی و اجرایی شدن طرح نهضت مطالعه مفید در کشور گفت: این طرح از طرف شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب‌و‌از‌سوی‌رئیس‌جمهور‌ابلاغ شد، در همین راستا کمیته‌ای برای پیگیری آن نیز پیش‌بینی شده است.

در این طرح اصلی‌ترین دستگاههای فرهنگی و اجتماعی کشورکه‌درامرکتابخوانی‌نقش‌آفرین هستند در ساختار کمیته دائمی قرار می‌گیرند و به طور مستمر امر مطالعه مفید در کشور را پیگیری می کنند، علاوه بر تشکیل کمیته دائمی در مرکز، دبیرخانه کمیته‌های استانی نیز در برخی شهرستانها فعال شده است که با هم‌افزایی موضوع مطالعه را با جدیت دنبال خواهند کرد.

وی به فعالیت‌های این نهاد در حوزه گسترش فضای کتابخانه‌ای، منابع خریداری شده، اعضای کتابخانه‌های عمومی، تأمین منابع در فضای مجازی و تغییر سرانه مطالعه در کشور اشاره کرد و افزود: در زمینه فضای کتابخانه‌ای تا پایان سال ۹۰، تعداد کتابخانه‌ها از ۲۷۰۰ باب به ۲۹۰۰ باب خواهد رسید.

واعظی گفت: تعداد اعضای کتابخانه‌ها نیز از دو میلیون یکصد نفر در سال گذشته به ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر افزایش پیدا کرده است.

وی در مورد افزایش متراژ کتابخانه‌ها نیز عنوان کرد: تا پایان سال این رقم از ۱/۷ مترمربع به ۱/۱۸۵مترمربع برای هر صد نفر خواهد رسید.

واعظی همچنین در مورد طرح خرید منابع در قالب خرید کتاب به صورت «متمرکز» و «کتاب من» گفت: در طرح خرید کتاب من که به سفارش اعضای کتابخانه‌ها صورت می گیرد بالاترین میزان ۳ میلیارد تومان بوده است و جمع منابع خریداری شده در قالب این دو طرح و همچنین نشریات تا پایان سال از مرز ۲۵ میلیارد تومان عبور خواهد کرد.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در مورد افزایش قیمت کتاب‌ها گفت: قیمت متوسط کتاب در سال قبل ۳۰۰۰ تومان بوده که این رقم به ۷۰۰۰ در سال ۹۰افزایش پیدا کرده است که با احتساب این افزایش قیمت حدود ۴ میلیون جلد کتاب و ۱۱۰ عنوان نشریه وارد کتابخانه‌های کشور شده است.

وی در مورد سرانه مطالعه در کشور گفت: هر ساله در اسفند یا فروردین سنجشی از سوی نهاد کتابخانه‌ها در این مورد صورت می‌گیرد که بیانگر میزان مطالعه در سال قبل است، در سال ۸۸ سرانه مطالعه که شامل مطالعه کتاب، قرآن و ادعیه، روزنامه‌ها، نشریات در فضای فیزیکی و مجازی ۷۶ دقیقه گزارش شده است.

واعظی اضافه کرد: در سال ۸۹این سرانه به ۷۹ دقیقه افزایش پیدا کرد که امیدواریم در سال ۹۰ نیز شاهد این افزایش باشیم؛ این رقم پس از سنجش اعلام خواهد شد.

وی آمار مطالعه کتاب در سال ۸۷ را ۱۸ دقیقه اعلام کرد و گفت: در سال ۸۸این رقم به ۱۸/۱۲ دقیقه رسیده و در سال ۸۹این رقم به ۱۸/۴۷ گزارش شده که در سال ۹۰ نیز قطعاً با افزایش روبه‌رو هستیم.

به گفته این مسئول فرهنگی، سرانه مطالعه مفید برحسب گرایش‌های مطالعاتی اندازه‌گیری می‌شود که براساس دسته‌بندی و موضوعات مطالعاتی مشخص خواهد شد.

وی گفت: تمامی تلاش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور تحقق بخشیدن به منویات رهبری در حوزه کتاب و کتابخوانی است که امیدواریم این امر با همکاری نهادهای مختلف و اختصاص بودجه مناسب عملی شود.

تولید فیلم «سال‌های حادثه» برای پخش در ایام ارتحال امام خمینی (ره)

پیش تولید تله‌فیلم «سال‌های حادثه» به تهیه‌کنندگی محمد آزادی و کارگردانی سعید چاری برای پخش در ایام ارتحال امام خمینی (ره) به‌زودی آغاز می‌شود.

به گزارش فارس، داستان این تله‌فیلم در مورد پسر بچه هشت‌ساله‌ای به نام «احمد علی» است که پدرش را از دست داده و با مادرش زندگی سختی را در خانه مردی از ساواکی‌های سابق به نام «اردلان» ـ که اکنون از عوامل ضد انقلاب است ـ می گذراند.

او که از دوستداران امام خمینی (ره) است در سال ۶۸ با زبانی کودکانه برای امام نامه‌ای می‌نویسد و در آن نامه کوتاه اعلام می کند که ایشان را خیلی دوست دارد و خیلی دوست‌دارد‌تاایشان‌راازنزدیک‌ببیند. آن نامه به دست امام (ره) می‌رسد و امام بعد از خواندن نامه به سرعت جواب او را می‌دهد و می‌فرمایند که: من هم تمام فرزندان ایران زمین را دوست دارم، پس حتما به دیدن من بیا. کودک که برای دیدن امام بسیار بی‌تاب است و لحظه‌شماری می‌کند، با دیدن جواب نامه خیلی خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد تا خیلی زود به سمت تهران حرکت کند و به دیدن امام برود. اما در راه «اردلان» برایش مشکلات بسیار زیادی ایجاد می‌کند و این کودک برای دیدن امام مجبور می‌شود سختی‌های زیادی را تحمل کند و لحظه دیدار مدام به تاخیر می‌افتد تا اینکه و...

چاری در ادامه افزود: فیلمنامه این تله‌فیلم را که برای پخش در ایام رحلت امام خمینی (ره) و نیمه‌خرداد آماده می‌شود، ثنا صادقی می‌نویسد و تاکنون‌حضور‌میرطاهر‌مظلومی، امیر زریوند، مجید شهریاری، سیاوش قاسمی، محمد آزادی و ثنا صادقی در این فیلم قطعی شده است. کارگردان فیلم سینمایی «صداست که می‌ماند» در ادامه افزود: این تله‌فیلم بسیار پر بازیگر است و بازیگران زیاد دیگری ظرف چند روز آینده به کار اضافه می‌شوند.

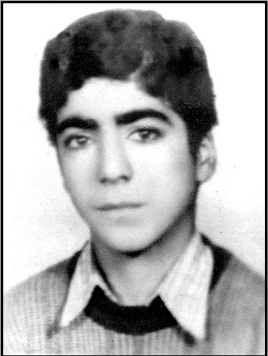
همچنین قرار است در چند سکانس از این فیلم یکی از بازیگران خوب و مطرح کشور در نقش حضرت امام (ره) ایفای نقش کنند و ما چند نفر را برای این نقش نامزد کرده‌ایم که انتخاب نهایی در چند روز آینده صورت می‌گیرد. چاری تصریح کرد: تله‌فیلم «سال‌های حادثه» داستان زیبا و مهیجی دارد. بخش‌های زیادی از این فیلم به شکل اکشن است و جلوه‌های ویژه بسیار سنگینی مانند بمب‌گذاری و خرابکاری عوامل ضد انقلاب در آن سال‌ها و یا بازسازی صحنه تشییع پیکر امام و همچنین بخش‌هایی از قیام و کشتار ۱۵ خرداد در فیلم دیده می‌شود که جنبه تاریخی به فیلم می‌دهد.

همچنین از آنجا که بخش‌هایی ازداستان‌این‌فیلم‌واقعی‌ومستندگونه است و در خصوص زندگی امام (ره) و اوضاع اجتماعی آن سال‌ها است، در هفته گذشته مکاتباتی با موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام (ره) داشتیم و قرار است از مشاوره‌های ایشان در زمینه فیلمنامه و ساخت بهتر این فیلم بهره گیریم.

چاری در ادامه افزود: سعی داریم در این فیلم اتفاقات و مبارزات زمان انقلاب را به شکلی دیگر به تصویر بکشیم و امیدواریم که حاصل این تلاش کار خوبی باشد و مورد پسند قرار گیرد.



شهید نظر می کند به وجه الله



در آستانه بهار بیست و نهمین سالگرد عروج ملکوتی پاسدار شهید **محمد اکراقلی پور** از گروه واحد اطلاعات و عملیات تیپ ۲۱ امام رضا(ع) که در ۱۳۶۳/۱۲/۲۲ در عملیات بدر در جزایر مجنون به درجه رفیع شهادت نایل آمد و در گلزار شهداء گالش محله رامسر آرام گرفت یاد و خاطره شجاعت و ایثار وی را گرامی می‌داریم و به روح پاک ایشان و پدر مرحومش **حاج صادق علی اکرا قلی پور** و همه شهداء درود می‌فرستیم.

رامسر ـ خانواده شهید اکرا قلی پور



«بازگشت همه به سوی اوست»

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامی آقای **مهندس جواد خوانساری** نایب رئیس هیئت مدیره انجمن شرکتهای ساختمانی و نایب رئیس هیئت مدیره اجرایی شورای هماهنگی را به اطلاع تشکل‌های محترم می‌رساند. مراسم ترحیم آنمرحوم از ساعت ۱۴/۴۵ الی ۱۶/۱۵ روزسه‌شنبه ۹۰/۱۲/۲۳ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر خیابان عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

حضور محترم دوستان در این مجلس موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بخش بازماندگان خواهد بود.

شرکت تعاونی شرکتهای ساختمانی

بازگشت همه به‌سوی اوست

با هزاران افسوس همسری مهربان، پدری فداکار و برادری نازنین از میانمان پر کشید و در ملکوت اعلی آرمید.

روز سه‌شنبه از ساعت ۱۴/۴۵ الی ۱۶/۱۵ در مسجد الرضا(ع) یاد **کاظم خوانساری** را گرامی می‌داریم.

همسر: شهربانو، فرزندانش: ماندانا، رخساره و بابک

خانواده‌های: خوانساری ـ نعمائی ـ مقصودی ـ قائم‌مقامی ـ سیف ـ قدوسی ـ شیرزاده ـ کریمی ـ علوی ـ عراقچی ـ عراقی ـ صمیمی ـ تقی‌زاده ـ اسد و سایر وابستگان

با نهایت تأسف و تأثر فوت شادروان **کاظم خوانساری** برادر آقای مهندس جواد خوانساری را به‌اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.

مراسم بزرگداشت آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۱۲/۲۳ از ساعت ۱۴/۴۵ الی ۱۶/۱۵ در مسجد الرضا(ع) منعقد می‌گردد.

شرکت هریسون سهامی خاص

با نهایت تأسف پرواز ابدی شادروان آقای **کاظم خوانساری** برادر آقای شاهرخ خوانساری را به اطلاع می‌رساند.

شرکت سی ترانس

بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران
کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

یار دیرین و شمع محفل کهن ما به ناگاه به خاموشی گرائید.

با اندوه فراوان درگذشت شادروان **کاظم خوانساری** را به خاندان ارجمند خوانساری به ویژه همسر، فرزندان، خواهران، برادران و دامادهای داغدارش تسلیت عرض نموده بقای عمر بازماندگان را آرزومندیم.

به‌همین‌مناسبت روز سه‌شنبه ۹۰/۱۲/۲۳ از ساعت ۱۴/۴۵ تا ۱۶/۱۵ در مسجدالرضا(ع) به سوگ می‌نشینیم.

خانواده‌های: رفعتی، نوروزیان، خانبابائی، فخار، کم گویان

اوست پایدار

با دریغ و تأسف درگذشت مرحوم **کاظم خوانساری** برادر گرامی جناب آقای مهندس جواد خوانساری عضو هیئت رئیسه انجمن را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به همکار گرامی و خانواده آن مرحوم به اطلاع می‌رساند مراسم ختم در روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۱۲/۲۳ از ساعت ۱۴/۴۵ الی ۱۶/۱۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

از تمامی همکاران دعوت می شود با شرکت در این مراسم تسلی‌بخش خاطر همکار عزیزمان باشید.

هیئت مدیره ـ بازرسان و کارکنان
انجمن شرکتهای ساختمانی

با کمال تأسف درگذشت پدر **جناب آقای دکتر محمد صمدیان**، پزشک بیمارستان دی را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ترحیم آن مرحوم روز جمعه ۹۰/۱۲/۲۶ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجدالنبی(ص) برگزار می‌گردد.

پزشکان و کارکنان بیمارستان دی

به‌نام خدا

با کمال تأثر درگذشت پدر عزیزمان **دکتر محمدعلی معدل** بزرگ خاندان معدل شیرازی را به اطلاع دوستان و نزدیکان می‌رسانیم.

مراسم ترحیم ایشان در شیراز برگزار گردیده است، ضمناً مجلس یادبودی روز چهارشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در منزل آن مرحوم منعقد می‌گردد.

مریم و روشنک معدل

ضمن عرض تسلیت درگذشت هنرمند ارزنده **عباس گلپایگانی** مجلس ختمی روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۱۲/۲۴ از ساعت ۳/۳۰ الی ۵ عصر در مسجدالغدیر، خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.

برادران: اکبر گلپایگانی (گلپا) ـ حسن گلپایگانی ـ محمد گلریز ـ محمود گلپایگانی
خواهر: مریم گلپایگانی
همسر: شکوه السادات شیرازی
فرزندان: هستی گلپایگانی ـ شادمهر گلیانی
اقوام: پرفسور منصور حسنی میانرودی

قابل توجه همشهریان محترم شبستریهای مقیم تهران

بدینوسیله به اطلاع عموم شبستریهای مقیم مرکز می‌رسانیم، مراسم ترحیم درگذشتگان سال ۱۳۹۰ طبق سنوات گذشته روز جمعه ۱۳۹۰/۱۲/۲۶ از ساعت ۳ الی ۵/۳۰ بعد از ظهر در مجتمع اسلامی نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی، خیابان یکم برگزار می‌گردد.

هیئت امناء مجتمع اسلامی نور شبستریها

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم آقای **حاج جواد بیک‌زاده** را به اطلاع کلیه بستگان، آشنایان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۱۱/۲۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.

خانواده‌های: بیک‌زاده ـ نور دانش ـ امامی ـ سلماسی ـ آقا محمدزاده ـ برگی ـ گوهری ـ حسین‌زاده ـ رضایی ـ عبدالرزاق‌زاده ـ پیمان ـ جهانگیر و کسبه خیابان ولیعصر.

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره بانو **منیژه خیرابی** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم ترحیمی روز پنج‌شنبه مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعد از ظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: خیرابی ـ حسینی ـ قاسمی ـ کوزه گرقدیمی ـ امین زاده و سایر وابستگان.

هو الباقی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر وفادار، پدر گرامی و برادر عزیزمان **حاج محمد جعفر پاکدامن شبستری** را به اطلاع دوستان، آشنایان و همشهریان محترم شبستری می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن مرحوم روز پنجشنبه ۹۰/۱۲/۲۵ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعد از ظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: پاکدامن ـ جبارزاده ـ نوری‌زاده ـ طبخی ـ الله وردی‌پور ـ علیرضالو ـ چالاکی ـ چاوشی ـ عبادتی ـ کوهنورد ـ بهاری ـ محمد علیزاده ـ صبوری ـ شرفی ـ دلداری ـ وزیری ـ هیئت قمربنی‌هاشم شبستریهای مقیم مرکز.

یادبود

گفتیم عشق را به صبوری دوا کنیم
هر روز عشق بیشتر و صبر کمتر است

چهاردهمین سال سفر بی‌بازگشت مادر گرانقدرمان بانو **اعظم محمودزاده** همسر زنده‌یاد **دکتر سیدعلی سعیدی** را در روز یازدهم فروردین نود و یک گرامی می‌داریم.

نازنین یگانه‌ای که گذر ایام ذره‌ای از اندوه نبودنش را نکاست. یاد پر مهرش گرامی.

دکتر مینو سعیدی (مهرداد) ـ نسرین سعیدی (بقائی) ـ دکتر گلپیرا سعیدی (عشقی) ـ شایسته سعیدی (ساحلی) ـ مهندس سیدمحمد سعیدی

یادمان

از سومین سالگرد فراق جسمانیت تا به امروز، آغاز چهارمین سالگرد حیات جاوادانه و روحانیت، مدام حریم قدسی‌ات را در لحظه لحظه حیاتمان احساس و تجربه می‌کنیم.

مادر بهشت من همان آغوش گرم تست
گوئی سرم هنوز به بالین نرم تست
پیوسته در هوای تو چشمم به جستجوست
هر لحظه با خیال تو جانم به گفتگواست
در اندرون من همه نای و نوای تست
وان نای و آن نوا به دم جانفزای تست
دائم حریم قدس تو احساس می کنم
احساس قدس آن دم انفاس می کنم
بر کنج خانه از تو ببینم نشانه‌ها
ای مادر ای تو روشنی آشیانه‌ها
مادر به قصه‌های تو می‌خفت غصه‌ها
میرفت چشم و گوش به دنبال قصه‌ها
صد قصه عشق بودی و می‌خواندمت مدام
رفتی و ماند قصه صد عشق ناتمام

یاد و خاطره آموزگار عشق و نجابت و ایثار، شادروان مادر عزیزمان سرکار خانم **لعیا اکبری شرقی (خوانساری)** را گرامی می‌داریم.

تبریز ـ فرزندانش: سید پیمان ـ سید کیهان خوانساری

العلماء باقون مابقی الدهر

روح پرفتوح مرحوم **آیت‌الله حاجی شیخ محمدتقی صدر اراکی (صدرا)** ـ قدس‌سره ـ در سحرگاه روز بیست و دوم اسفند ماه ۱۳۶۲ به ملکوت اعلی عروج کرد.

در سال روز رحلت آن عالم ربانی یادش را گرامی می‌داریم و از مومنین و مومنات، اقوام و دوستان و ارادتمندان خاندان نبوت و امامت استدعا می‌شود برای شادی روح آن خدمتگزار علم و دین و همسر وفادار و فداکارش فاتحه‌ای قرائت بفرمایند.

خاندان صدرا

همیشه با ماهستی

یکشنبه ششم فروردین ۱۳۹۱ مصادف با سیزدهمین سالروز درگذشت همسر و پدر عزیزمان **سرتیپ مهندس منوچهر معینی** می‌باشد.

یادش را هموراه گرامی میداریم.

سیمین معینی، دکتر علی معینی، دکتر حسین معینی

عروج انسان به ابدیت
تبادل ماده است به اوج

«مهدی»

بیست‌وچهاراسفندماه شانزدهمین سالگرد عروج ملکوتی شادروان **«مهندس مهدی قدس»** را گرامی می‌داریم.

خانواده قدس

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

مهیای بهار بودیم که خزان روزگار خوشبوترین اقاقی زندگیمان را بدست اجل سپرد و در حیرتیم که در پس این عروج چگونه افعال زندگی را صرف کنیم بی‌آنکه مهر مادر بدرقه راهمان باشد.

۱۴سال از درگذشت مادرم خانم **همایون تاج‌شهردار** می‌گذرد، یاد و خاطره‌اش گرامی باد.

کاوه پور فتحی

یادبود

با نهایت احترام به اطلاع همشهریان محترم زنوزی می‌رساند به مناسبت یادبود درگذشتگان سال ۹۰ مجلس یادبود مردانه و زنانه در روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۱/۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح در حسینیه دریانی‌ها واقع در خیابان ستارخان خیابان پاتریس لومومبا برگزار می‌گردد.

سخنرانان: آقای مهندس صفی اقدم شهردار محترم زنوز ـ آقای حسینی رئیس محترم دانشگاه پیام نور زنوز ـ آقای حجت خانه‌دان عضو محترم شورای شهر زنوز

ضمناً به همین مناسبت مراسمی توسط هیأت امنای صندوق قرض‌الحسنه زنوزی‌های مقیم کرج نیز طبق سنوات گذشته در مسجد حضرت رسول اکرم(ص) واقع در جهانشهر کرج در تاریخ جمعه ۹۰/۱۲/۲۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح برگزار می‌گردد.

حضور شما عزیزان زنوزی ضمن آگاهی از اوضاع فرهنگی و عمران و آبادی زنوز باعث تسلی خاطر بازماندگان درگذشتگان سال ۱۳۹۰ خواهد بود.

جمعیت اسلامی فرهنگی زنوزی‌های مقیم مرکز
هیأت امنای صندوق قرض‌الحسنه زنوزی‌های مقیم کرج

تسلیت

جناب آقای مهندس جواد خوانساری

مصیبت وارده را تسلیت می گوییم.

کارکنان و اعضای هیئت مدیره
شرکت توسعه و ساختمانی آمن
عبدالصاحب تفرشی

جناب آقای مهندس سیروس محسنین

مصیبت وارده موجب کمال تأثر و تأسف گردید، با عرض تسلیت بقاء عمر جنابعالی و خانواده محترم را از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نمایم.

از طرف مهندسین راه و ساختمان دوره (۳۳ ـ ۳۷)
دانشکده فنی تهران
مهدی محیط کرمانی

جناب آقای مهندس سیروس محسنین
عضو محترم هیئت مدیره شرکت سیمان تیس چابهار

با کمال تأسف و تأثر درگذشت فرزند دلبندتان را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و برای آن عزیز از دست رفته آرامش و رحمت ابدی و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.

شرکت سیمان تیس چابهار

جناب آقای مهندس جواد خوانساری
مدیرعامل محترم شرکت هریسون

صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت گفته سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.

مهندسین مشاور آتک

جناب آقای مهندس سیروس محسنین
ریاست محترم هیئت مدیره شرکت ساختمانی هود

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت نابهنگام فرزند دلبندتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

جوادخوانساری ـ شرکت هریسون

جناب آقای مهندس جواد خوانساری
مدیرعامل محترم شرکت هریسون

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

سازمان توسعه راههای ایران ـ آبادراهان پارس

آقایان مهدی و جواد سلیمانی‌فرد

درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه آمرزش و مغفرت و برای شما وسایر بازماندگان محترم صبر و شکیبائی مسئلت مینماییم.

شرکت پارس نئوپان

جناب آقای دکتر کریم‌زاده
و خانواده محترم

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

کارکنان و پزشکان بیمارستان ایرانمهر

ژ دوست گرامی جناب آقای دکتر شاهرخ موسوی

اینجانبان را در غم بزرگ درگذشت مادر ارجمندتان سهیم دانسته و تسلیت قلبی و صمیمانه‌مان را پذیرا باشید.

دکتر جعفر قدس و بانو

جناب آقای مهندس سیروس محسنین

ضایعه تأسف بار درگذشت فرزندتان را تسلیت عرض می‌نماید.

دکتر مرتضی وهاب‌زاده

«سیمین دانشور»

بزرگ بانوی داستان نویسی ایران درخاک و درکنار دوستانش به آرامش ابدی پیوست، این ضایعه دردناک را به جامعه ادبی وخانواده و دوستان وی تسلیت می گوئیم.

کانون ادبی «گروه شعر معاصر»

جناب آقای قهرمان صالحی

درگذشت پدرگرامی‌تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.

از طرف دفتر وکالت دکتر گلبازی

همسر و فرزندان محترم مرحوم محمدعلی میخ‌چی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم.

حسین سالکویه ـ علی باباپور

سرکار خانم ناهید ارجمند

بدینوسیله درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای شما و خانواده محترم آرزوی صبر و شکیبایی می‌نماییم.

هیئت مدیره و مدیریت بیمارستان جم

جناب آقای اکبر قادری
پیشکسوت محترم والیبال

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحوم خواستاریم.

شرکت بی‌ان‌ام
محمدحسن مرادی

همکار گرامی
استاد محترم سرکار خانم دکتر انتظامی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر عزیزتان را به حضور شما و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برای آن مرحومه علو درجات و آمرزش الهی و برای سرکار و بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.

همکاران شما در گروه ایمونولوژی
دانشگاه علوم پزشکی تهران

برادران ارجمند جناب آقایان دکتر امیر نصرا.. زاده، محمدرضا نصرا... زاده، مرتضی نصرا...زاده

ارتحال فقیده سعیده، مادر بزرگوارتان موجب نهایت تأسف گردید.

این ضایعه اسفناک را حضور شما و خانواده مکرم تسلیت عرض نموده بقاء عمر بازماندگان را از درگاه احدیت مسئلت می‌نماییم.

هیئت امناء، هیئت مدیره و مدیریت عامل
مؤسسه خیریه کهریزک

جناب آقای مهندس جواد خوانساری

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به حضرتعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و ازدرگاه ایزد منان برای جنابعالی صبر و سلامتی مسئلت داریم.

شرکت بتن شانتیه ـ سید محسن مقدس‌زاده ـ احمد کمالیان

جناب آقای مهندس سیروس محسنی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت فرزند گرامیتان را به حضرتعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان صبر و سلامتی برای جنابعالی آرزومندیم.

شرکت بتن شانتیه ـ سید محسن مقدس‌زاده ـ احمد کمالیان

اوست پایدار

فرهیختهٔ گرامی، بزرگ بانوی
داستان نویسی ایران، **سیمین دانشور**
ما را تنها گذاشت و به جاوانگی پیوست
اهل ادب به سوگ نشست. یادش گرامی

انتشارات خوارزمی

خانواده محترم اسلامی

با کمال تأسف، مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.

مدیران و کارکنان شرکت مادوی

جناب آقای مهندس سیروس محسنین

باکمال تأسف و ناباورانه درگذشت فرزند عزیز و دلبندتان آقای **علی سینا محسنین** را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده شادی روح آن مرحوم و شکیبائی و سلامتی و طول عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه حضرت حق مسئلت می‌نماید.

شرکت سی پی دی
غلامرضا پدر ـ سیروس پشوتن

جناب آقای مهندس جواد خوانساری

با کمال تأسف درگذشت برادر ارجمندتان جناب آقای **کاظم خوانساری** را تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و صبر و شکیبایی و سلامتی و طول عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه حضرت حق آرزو می‌نماید.

شرکت سی پی دی ـ سیروس پشوتن

سپاسگزاری

بدینوسیله مراتب سپاس صمیمانه خود را از همه بستگان، دوستان، آشنایان و مدیران و کارکنان شرکت‌ها و سازمان‌ها و دانشگاهیانی که قبول زحمت فرمودند و در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم شادروان **محمدتقی صائبی** حضور یافتند یا با ارسال تاج گل، چاپ آگهی یا از هر طریق دیگری اظهار همدردی کردند تقدیم می‌داریم.

خانواده‌های: صائبی ـ صانعی ـ رحیمی و یزدی فر

تشکر و قدردانی

با تشکر و قدردانی از اقوام و آشنایان که با اعلام تسلیت، تاج گل، پرده‌نویسی و اعلامیه ما را همراهی نموده‌اند و همچنین شرکت در مراسم تشییع در تهران و تدفین پیکر مرحوم **حاج حسین اسمعیلی قم** در مشهد شرکت داشتند کمال تشکر را دارد.

ضمناً باطلاع میرساند مراسم ختم در مسجد جامع شهرک غرب مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ برگزار می‌گردد.

خانواده اسمعیلی قم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد وششم

تقویم اطلاعات
سه شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۰
۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۳ - ۱۳ مارس ۲۰۱۲

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۱۰ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۲۸ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۲ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۵۳ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۱۶ دقیقه

حمله هوایی رژیم صهیونیستی به یک مدرسه در غزه

سرویس خارجی: جنگنده‌های رژیم صهیونیستی گروهی از دانش‌آموزان مدرسه‌ای در منطقه «السودانیه» واقع در شمال شهر غزه را هدف قرار دادند.

به گزارش فارس، در جریان این حمله یک کودک به نام «نایف شعبان» شهید شد و پنج دانش‌آموز دیگر زخمی شدند. با شهادت این کودک فلسطینی شمار شهدای فلسطینی از جمعه گذشته به ۲۱ نفر و شمار زخمی‌ها نیز به بیش از ٦٥ نفر رسید.

رژیم صهیونیستی همچنین در ادامه حملات خود علیه مردم غزه دو مبارز گردان‌های القدس شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی را به شهادت رساند.

این در حالی است که با ابراز نگرانی از وخامت اوضاع امنیتی در منطقه غزه، از رژیم صهیونیستی خواست حملات به این منطقه را متوقف کند.

روسیه هم نگرانی خود را نسبت به شرایط حاکم بر نوار غزه اعلام کرد.

حماس نیز با اعلام اینکه مصر در تلاش است بین رژیم صهیونیستی و غزه آتش‌بس برقرار کند، گفت این رژیم باید قبل از هرگونه اقدامی ابتدا حملات خود را متوقف کند.

تشکیلات خودگردان فلسطین هم در پی ادامه حملات هوایی رژیم صهیونیستی به نوار غزه، خواستار اقدام فوری شورای امنیت سازمان ملل در این زمینه شد.

در همین حال، اکمل‌الدین احسان اوغلو، دبیر کل سازمان همکاری اسلامی ضمن محکوم کردن تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه ساکنان نوار غزه اعلام کرد: این تجاوزات به منزله نقض آشکار قوانین بین‌المللی است و امنیت و ثبات کل منطقه را تهدید می‌کند.

ادامه تهدید و کشتار

رئیس ستاد مشترک ارتش رژیم صهیونیستی دستور افزایش عملیات ترور مبارزان فلسطینی را صادر کرد.

به گزارش فارس، «بنی گانتس» دستور افزایش حملات را صادر کرده و مدعی است حماس نتوانسته تا به این لحظه جلوی شلیک موشک‌ها را بگیرد.

این در حالی است که منابع صهیونیست اذعان کردند ده‌ها صهیونیست در اثر شلیک موشک‌های فلسطینی زخمی شده و ترس و وحشت صهیونیست‌ها را فرا گرفته است و همچنین خسارت‌های زیادی به منازل، مدارس و مایملک صهیونیست‌ها در بئرالسبع و اشدود وارد آمده و زندگی در شهرک‌های صهیونیستی اطراف غزه فلج شده است.

براساس این گزارش مدارس شهرک‌های صهیونیستی اطراف نوار غزه تعطیل شده و یک میلیون صهیونیستی به پناهگاه‌ها پناه برده‌اند.

در تحولی دیگر شهرک‌نشینان اسرائیلی پس از مذاکرات چندین ماهه به منظور اجتناب از اخراج اجباری با دولت رژیم صهیونیستی توافق کردند بزرگترین شهرک غیر قانونی را در مناطق اشغالی کرانه باختری تخلیه و به محل دیگری در نزدیکی آن نقل مکان کنند.

۵۰ خانوار ساکن شهرک «میگرون» از این توافق با دولت ائتلافی رژیم صهیونیستی که متشکل از احزاب حامی شهرک‌سازی است، استقبال کردند و گفتند این توافق باعث می‌شود از وقوع صحنه‌های ناخوشایندی که در اخراج‌های اجباری سابق بوجود می‌آمد، اجتناب شود، اما از طرف دیگر فعالان مخالف با شهرک‌سازی‌های اسرائیلی در سرزمین‌های فلسطینی این توافق را یک بی‌آبرویی عنوان کردند.



تجمع مادران فلسطینی مقابل مدرسه ای که هدف حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفت

خاورمیانه و رخدادها

تظاهرات عظیم در بحرین

سیدمحی‌الدین ساجدی

روز جمعه گذشته دست کم یک پنجم مردم بحرین بعد از نماز جمعه تظاهرات ضددولتی برپا کردند.

با توجه به اینکه بحرین فقط ۵۰۰ هزار نفر جمعیت بومی دارد، چنین حجمی از تظاهرکنندگان مانند این است که مثلاً در کشور ۸۰ میلیونی مصر بیش از ١٦ میلیون نفر در یک روز و در یک شهر تظاهرات کنند.

تظاهرات قاهره در میدان «التحریر» میلیونی لقب گرفت، ولی شمار مردم شاید به ۳ میلیون نفر می‌رسید و همین کافی بود تا مبارک حساب کار خود را بکند و تحت فشار داخل و خارج از قدرت کنار برود.

چرا در بحرین چنین اتفاقی نمی‌افتد؟ فشار داخلی زیادی روی حکومت است، ولی فشار از خارج وجود ندارد. حساب منافع دولت‌های خارجی موجب شده که خیزش مردم بحرین به موضوع مهمی در سیاست دولت‌ها و همچنین به خبر مهمی در رسانه‌های مؤثر منطقه تبدیل نشود.

خواسته مردم بحرین در طول بیش از یک سال گذشته، برکناری نخست وزیر است که تقریبا همزمان با قذافی به قدرت رسید و از آن زمان کرسی صدارت را رها نمی‌کند. وی عموی پادشاه است و حتی ولیعهد را هم که در اوایل سعی می‌کرد وساطت و مردم را به اجرای اصلاحات امیدوار کند، به گوشه‌ای راند.

در بحرین انتخابات برگزار می‌شود، ولی حوزه‌های رأی‌گیری به صورتی است که شمار نمایندگان منتخب بر اساس جمعیت آن حوزه‌ها نیست و نماینده‌ای با حداقل رأی به مجلس می‌رود و نماینده دیگری با چند برابر رأی بیشتر از او، از راهیابی به پارلمان بازمی‌ماند.

به این ترتیب، اکثریت مردم هیچوقت دارای اکثریت کرسی‌های مجلس نشده‌اند.

برای محکم کاری، مجلس دیگری به موازات اولی درست کرده‌اند که تعداد اعضایش (٤٠ نفر) برابر با مجلس منتخب است و تمامی نمایندگان آن را هم شخص پادشاه منصوب می‌کند. هر قانونی باید به تصویب اکثریت اعضای دو مجلس برسد.

از این رو، پادشاه و نخست وزیر مطمئن هستند که هرچه بخواهند، در جمع این دو مجلس به تصویب می‌رسانند. از این گذشته، مجلس منتخب اختیارات زیادی هم ندارد.

مردم بحرین می‌گویند که اولاً انتخابات باید آزاد باشد و ثانیاً قانون انتخابات عادلانه باشد و مجلس منصوب پادشاه تعطیل شود. اگر چنین شود، نخست وزیر را حزب یا ائتلاف اکثریت مجلس تعیین می‌کند، نه توافق درون دربار. زمانی که انگلیسی‌ها ٤٠ سال پیش به بحرین استقلال دادند، از میان دو برادر یکی را امیر و دیگری را نخست وزیر مادام‌العمر کردند. اولی درگذشت و دومی می‌خواهد تا پای مرگ نخست وزیر بماند.

دولت سعودی فعلاً تا حدی خیال خود را از بابت یمن راحت کرده است، ولی نگران است که موفقیت مردم در بحرین، تأثیر زیادی بر شرق نفتخیز عربستان بگذارد.

آمریکا هم در این نگرانی شریک است، مضافاً بر اینکه پایگاه پنجم نیروی دریاییش در این کشور است و واهمه دارد که دولت مردمی بحرین روزی به سراغ آن برود.

حساب کار ایران را هم می‌کنند که بعد از سقوط صدام قوی‌تر و صاحب نفوذ بیشتری شده است.

پادشاه و نخست وزیر بحرین از همان ابتدا با خشونت رفتار کردند. سعودی‌ها و شورای همکاری به این کشور کوچک نیرو فرستادند، چون حکام آن نمی‌توانستند از خود در برابر مردم دفاع کنند.

نتیجه این شد که هرچه به میزان سرکوب افزودند مردم هم تندتر شدند و روز جمعه گذشته شعارهایی درباره سرنگونی نظام داده شد. این تظاهرات از این جهت مهم است که نشان داد مردم بحرین خسته نشده‌اند.

حال، پادشاه بحرین اصرار دارد که مسابقه اتومبیلرانی «فرمول ـ۱» در زمان مقرر برگزار شود و آن را مظهر قدرت خود می‌داند.

کوتاه از سراسر جهان

احتمال انحلال دولت انتصابی مصر

فارس: در پی تشدید اعتراض نمایندگان مجلس ملت مصر درباره پرونده فعالیت سازمان‌های خارجی در این کشور و عملکرد ضعیف دولت انتصابی الجنزوری این نمایندگان خواستار اتخاذ تدابیری به منظور دادن رای عدم اعتماد به دولت این کشور شدند.

جلسه دیروز مجلس ملت مصر به بررسی پرونده فعالیت سازمان‌های خارجی فعال در مصر و کمک‌های مالی این سازمان‌ها به نهادهای جامعه مدنی و فرار متهمان خارجی این پرونده اختصاص داشت.

انفجار خونین در شهر «جوس» نیجریه

مقامات نیجریه اعلام کردند انفجار در کلیسایی در شهر «جوس» تاکنون سه کشته بر جای گذاشته و حال برخی از مجروحان نیز وخیم گزارش شده است.

«یوشائو شعیب»، رئیس آژانس ملی شرایط اضطراری نیجریه به خبرگزاری فرانسه گفت، یک عامل انتحاری خودروی بمبگذاری شده خود را به نزدیکی این کلیسا رساند و آن را منفجر کرد.

سارکوزی تهدید به خروج از «شنگن» کرد

نیکلا سارکوزی، رئیس‌جمهوری فرانسه در تازه‌ترین سخنرانی انتخاباتی خود تهدید کرد چنانچه ظرف ۱۲ ماه آینده در قوانین و مقررات پیمان شنگن بازنگری نشود، کشورش از آن خارج خواهد شد.

سارکوزی که سرگرم رقابت تنگاتنگی با فرانسوا اولاند، نامزد حزب سوسیالیست فرانسه برای دستیابی دیگربار به کرسی کاخ الیزه است، افزود: چنانکه مدیریت سیاسی جایگزین نظام کاغذبازی جاری در شنگن نشود، کشورش از این پیمان خارج می‌شود.

کشته شدن دو سرکرده شبه نظامیان داغستان

پلیس روسیه یک سرکرده شبه نظامیان و همدستش را در یک درگیری مسلحانه شبانه در شهر «ماخاچ کالا»، مرکز جمهوری داغستان این کشور کشت.

پلیس روسیه این سرکرده شبه نظامیان را با نام «الدوس ذوالفقارف» معرفی کرد.

به گفته مقامات روسیه، این فرد سرکرده یک گروه راهزن بوده که در شهر ماخاچ کالا به ایجاد رعب و وحشت می‌پرداخت.

آمریکا و انگلیس؛ بزرگترین حامیان مالی تولید سلاح هسته‌ای

جنبش بین‌المللی عدالت جهانی با انتشار گزارشی اعلام کرد که بیشترین شرکت‌ها و موسسات مالی تامین‌کننده پروژه ساخت سلاح هسته‌ای متعلق به دو کشور آمریکا و انگلیس هستند.

جنبش عدالت جهانی مالزی در گزارش خود با عنوان «برای بمب سرمایه‌گذاری کنید» نوشته است: بیش از ۳۲۲ موسسه مالی در ۳۰ کشور دنیا در شرکت‌هایی سرمایه‌گذاری کرده‌اند که درگیر ساخت سلاح‌های هسته‌ای در آمریکا و انگلیس و فرانسه هستند.

«اولاند»: نظامیان فرانسوی را از افغانستان خارج می کنم

فرانسوا اولاند، رقیب انتخاباتی نیکلا سارکوزی رئیس جمهوری فرانسه در انتخابات اردیبهشت ماه وعده داد که در صورت راهیابی به الیزه بدون در نظر گرفتن تقویم خروج آمریکایی‌ها، تمهیدات لازم را برای خروج نظامیان فرانسوی از خاک افغانستان در سال جاری میلادی فراهم خواهد کرد.

وی ضمن انتقاد از سیاست‌های نظامی فرانسه گفت: در شرایط حاضر سیاست‌های دفاعی فرانسه مبهم اتخاذ می‌شود.

بازنشستگی بزرگترین ناو هواپیمابر آمریکا

ایرنا: «یو.اس.اس. اینترپرایز» بزرگترین ناو ارتش آمریکا آخرین سفر دریایی خود به مقصد خاورمیانه و خلیج فارس را آغاز کرد و قرار است پس از پایان ماموریتش بازنشسته شود.

این ناو هواپیمابر که گنجایش ٤٠٠٠ خدمه و ملوان را دارد، در اصل قرار بود پس از ۲۵ سال فعالیت و اواسط دهه ۸۰ میلادی بازنشسته شود، اما تعمیرات کلی و به روزآوری‌های انجام شده در سال ۱۹۷۹ باعث افزایش عمر آن شد.

کوفی عنان: مأموریتم در سوریه دشوار اما امیدوار کننده است

سرویس خارجی: فرستاده ویژه سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه با دشوار خواندن ماموریتش در این کشور نسبت به موفقیت این ماموریت ابراز امیدواری کرد.

به گزارش ایسنا، کوفی عنان پس از دیدار با بشار اسد اظهار داشت: مذاکرات من با بشار اسد بر سه مساله اساسی توقف خشونت‌ها، فراهم کردن تسهیلات برای ارسال کمک‌های بشردوستانه به آسیب‌دیدگان و آغاز مذاکرات در این کشور متمرکز بود.

وی در پایان دیدار خود با اسد گفت: پیشنهادهایی قابل اجرا به بشار اسد دادیم که یقینا بازتاب خواهد داشت و موجب پایان دادن به وضع کنونی در سوریه خواهد شد.

عنان ادامه داد: مساله اساسی در سوریه این است که تغییرات و اصلاحات در این کشور آغاز شود و سوریه دموکراتیک، امن و مبتنی بر اصل احترام به حقوق بشر پایه‌گذاری شود.

وی با دشوار خواندن ماموریتش در سوریه اظهار داشت: من به ماموریت خود خوش‌بین هستم و خوش‌بینی من به چند دلیل است، من با تعداد زیادی از سوری‌ها دیدار کردم و همه آنها بر توقف خشونت‌ها تاکید داشتند که این مساله باعث خوش‌بینی است.

عنان افزود: باید امیدوار باشیم و من به آینده ماموریت خود خوش‌بین هستم اما وضع سوریه بسیار بد و خطرناک است و نباید در این ماموریت شکست خورد.

از سویی سخنگوی وزارت خارجه سوریه اعلام کرد فضای دیدارهایی که عنان برگزار کرد، مثبت بود و حمایت بین‌المللی از وی می‌تواند افقی سیاسی برای حل بحران سوریه ترسیم کند.

در این حال سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه و کوفی عنان در گفت و گوی تلفنی با یکدیگر برلزوم آغاز گفت و گوها میان دولت سوریه و مخالفان تاکید کردند.

خبر دیگر اینکه وزیران خارجه قدرت‌های بزرگ در نشستی در سازمان ملل به بررسی بحران سوریه پرداختند.

وزیران خارجه روسیه، آمریکا، انگلیس، آلمان و فرانسه در این نشست حضور داشتند و در حاشیه آن گفت و گوهایی دوجانبه میان وزیران خارجه آمریکا و روسیه برگزار شد.

تلاش برای مداخله نظامی

یک روزنامه آمریکایی در گزارشی فاش کرد دولت آمریکا و همپیمانان آن به همراه شرکای بین‌المللی این کشور مذاکرات جدی درباره مداخله نظامی در سوریه را آغاز کرده‌اند.

واشنگتن پست اعلام کرد طبق گفته مقامات آمریکایی و مقامات کشورهای دیگری که مخالف بشار اسد هستند، احتمالاتی که در این مذاکرات وجود دارد شامل مسلح کردن مستقیم نیروهای مخالف، اعزام ارتش برای حفاظت از راهروهای انسانی یا «منطقه امن» افراد مسلح و حمله هوایی به سوریه است.

در این حال وزیر خارجه آلمان در سفر به عربستان خواستار انتقال مسالمت‌آمیز قدرت در سوریه شبیه آنچه در یمن به وقوع پیوست، شد.

وزیر امور خارجه فرانسه نیز گفت یکی از دلایل مخالفت روسیه با تصویب قطعنامه مربوط به سوریه تلاش مقامات مسکو برای انتقام گرفتن از غرب بخاطر اقدام نظامی در لیبی با وجود مخالفت آنهاست.

خبر دیگر اینکه وزیر خارجه عربستان مواضع روسیه و چین در حمایت از مردم سوریه را غیر اخلاقی خواند و بار دیگر خواستار تجهیز مخالفان تروریست سوریه به سلاح‌های بیشتر شد.

وزیر خارجه قطر نیز اذعان کرد موضوع اعزام نیروهای عربی و بین‌المللی به سوریه و مسلح کردن شورشیان در نشست مشترک اتحادیه عرب و روسیه در قاهره را مطرح کرده است.

این در حالی است که چین با استقبال از طرح مشترک اتحادیه عرب و روسیه برای خروج از بحران کنونی سوریه، آن را مثبت ارزیابی کرد و بار دیگر بر یافتن راه حلی سیاسی جهت پایان دادن به درگیری‌ها در سوریه تاکید کرد.

۵۰ کشته

بنابر گزارش‌ها، حدود ۵۰ غیرنظامی که بیشترشان زن و کودک بودند در شهر حمص کشته شدند.

گروه‌های مخالف، نیروهای دولتی را مسئول این کشتار دانسته‌اند اما تلویزیون دولتی سوریه گفته است تبهکاران تروریست با هدف بی اعتبار کردن نیروهای امنیتی این افراد را کشته‌اند.

بنابر آمارهای سازمان ملل، خشونت‌های یک سال اخیر در سوریه تاکنون بیش از ۷۵۰۰ کشته بر جای گذاشته است. در تحولی دیگر افراد مسلح خط لوله انتقال گازوئیل را بین دو شهر حمص و حما منفجر کردند.

معترضان اسپانیایی به خیابان‌ها ریختند

سرویس خارجی: هزاران نفر از مردم اسپانیا با برپایی تظاهراتی گسترده در اعتراض به اجرای طرح ریاضت اقتصادی، خیابان‌های شهرهای این کشور را به تصرف خود در آوردند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از مادرید، هزاران نفر از مردم اسپانیا با برپایی تظاهرات‌های گسترده‌ای در سراسر این کشور، با طرح ریاضت اقتصادی و همچنین اصلاح قانون کار مخالفت کردند.

تظاهرکنندگان که پارچه نوشته‌هایی در محکومیت دولت مبنی بر اصلاح قانون کار در دست داشتند، بی‌کفایتی دولتمردان خود در مهار نرخ تورم و افزایش نرخ بیکاری را شرم‌آور خواندند.

تظاهرات سراسری اسپانیا که در ٦٠ شهر این کشور برپا شده، به دعوت دو اتحادیه مشاغل «UGT» و «CCOO» برگزار شد. اتحادیه مشاغل اسپانیا شمار شرکت‌کنندگان در این تظاهرات سراسری را بیش از ۵۰۰ هزار نفر اعلام کرد، اما مسئولان دولتی، آمار کمتری ارائه دادند. دولت اسپانیا هدف از این قانون جدید را مقابله با بیکاری روزافزون و مقابله با بحران اقتصادی در این کشور عنوان کرد. تصویب قانون جدید بازار کار، انتقادهای زیادی را از سوی اتحادیه‌ها و فعالان حقوق کارگران برانگیخته است.

براساس آخرین گزارش‌ها، بیش از ۱۱۲ هزار نفر بر تعداد متقاضیان حقوق بیکاری در اسپانیا در ماه ژانویه افزوده شد. نرخ بیکاری در اسپانیا بالاترین نرخ بیکاری در میان ۱۷ کشور منطقه یورو محسوب می‌شود.

همچنین مخالفان فعالیت‌های هسته‌ای در فرانسه، همزمان با سالروز وقوع سونامی در ژاپن که حادثه «فوکوشیما» را در پی داشت در اعتراض به فعالیت‌های هسته‌ای کشورشان، زنجیره انسانی و ۲۳۰ کیلومتری تشکیل دادند.

معترضان که دست نوشته و پلاکاردهایی به هم چسبیده بلندی را که بر روی آن تصاویر و متونی در اعتراض به مضر بودن فعالیت‌های هسته‌ای برای اکوسیستم و محیط زیست انسانها نقش بسته بود، صفی طولانی در حد فاصل شهر «لیل» و «آوینیون» واقع در دره «رون» در شمال فرانسه تشکیل دادند.

این در حالی است که ١٤ راکتور از راکتورهای اتمی ۵۸ گانه فرانسه در دره «رون» جای گرفته و از مراکز مهم هسته‌ای این کشور به حساب می‌آید.

طرفداران محیط زیست، بویژه سبزهای این کشور به رهبری «اوا ژولی» همواره پس از وقوع حادثه فوکوشیما مراتب اعتراض خود را نسبت به ادامه فعالیت‌های هسته‌ای کشورشان اعلام کرده‌اند.

۲ کشته در انفجار منطقه شیعه‌نشین «پاراچنار»

سرویس خارجی: مقامات محلی پاکستان اعلام کردند در نتیجه انفجار بمب جاسازی شده در مسیر منتهی به شهر شیعه‌نشین «پاراچنار» در مناطق قبایلی شمال غربی کشور، دو نفر کشته و ۱۷ نفر زخمی شدند.

مقامات امنیتی افزودند: این حادثه زمانی رخ داد که یک دستگاه اتوبوس در محور پیشاور به پاراچنار با بمب کار گذاشته شده در کنار جاده، برخورد کرد. براساس این گزارش، ۹ زن و چهار کودک از جمله زخمی شدگان هستند و برخی منابع خبری در گزارش‌های خود به شیعه بودن قربانیان این حادثه تروریستی اشاره کردند.

تیم‌های امدادی با حضور در محل حادثه، زخمی‌ها را به بیمارستان مرکزی شهر پاراچنار منتقل کردند.

ترور افسر شیعه

از دیگر سو، یک افسر شیعه ارتش پاکستان بر اثر حمله تروریستی در شهر پیشاور پاکستان کشته شد. «وجیه‌الله» افسر ارتش پاکستان که در حال عزیمت به منزل خود بود، ناگهان مورد حمله چند تروریست که از قبل در کمین وی نشسته بودند قرار گرفت و کشته شد.

پلیس بلافاصله پس از این ترور، در محل حادثه حاضر شد و پیکر این افسر را به بیمارستان انتقال داد. با این حال تروریست‌ها توانستند از صحنه جنایت فرار کنند.

از طرفی، دادگاه عالی لندن، وزیر خارجه انگلیس را به دلیل مشارکت وی در کشته شدن یک شهروند پاکستانی در حمله هواپیماهای بدون سرنشین آمریکا، محاکمه می‌کند.

به گزارش روزنامه «دیلی تلگراف» وکلای مدافع خانواده یک مرد پاکستانی که در حمله هواپیماهای بدون سرنشین آمریکا به پاکستان کشته شده، اعلام کردند که به طور قانونی از «ویلیام هیگ» به دلیل دست داشتن در کشته شدن این فرد شکایت کرده‌اند و رسیدگی به این پرونده در آینده‌ای نزدیک آغاز می‌شود.

فرد کشته شده «مالک داودخان» نام داشت که از اعضای جرگه محلی بود. رویتر نیز با نقل این خبر نوشت: دفتر حقوقی «لیگ دی اندکو» در لندن اعلام کرد شواهد محکم و مستدلی دارد که نشان می‌دهد ویلیام هیگ اطلاعات محرمانه دولت انگلیس درباره پاکستان را به آمریکا منتقل کرده و ارتش ایالات متحده با استفاده از این اطلاعات به پاکستان حمله کرده است.

بنابر اعلام این دفتر حقوقی، اسناد موجود به هیچ وجه قابل کتمان نیستند.

این دفتر حقوقی، شکایتنامه‌ای را بنا به درخواست فردی به نام «نورخان» که پدرش در حمله هواپیماهای بدون سرنشین آمریکا کشته شده، علیه وزیر خارجه انگلیس در دادگاه عالی لندن مطرح کرده است.

درخواست جهاد علیه آمریکا؛ واکنش مردم افغانستان به کشتار قندهار

قربانیان حمله مهاجمان آمریکایی به غیر نظامیان در قندهار

سرویس خارجی: به دنبال حمله جنون‌آمیز نظامیان آمریکایی به غیر نظامیان افغان و کشتار آنان، هزاران تن از شهروندان افغانستان با برگزاری تظاهرات سراسری، جهاد علیه آمریکایی‌ها را خواستار شدند.

صدها تن از مردم افغانستان با حضور در خیابان‌های اصلی شهرهای مختلف این کشور جهاد علیه آمریکایی‌ها را خواستار شدند و ادامه حضور نظامیان خارجی در این کشور را مشکل اساسی خود دانستند.

به گفته شاهدان عینی افغان، سربازان خارجی که در کشتار غیرنظامیان افغانی در قندهار دست داشتند، مست بودند.

مقامات افغان اعلام کردند که نظامیان خارجی تحت امر آمریکا با حمله به غیر نظامیان افغان، ١٦ تن از جمله ۹ کودک را در جنوب استان قندهار قتل عام کردند.

به گفته شاهدان عینی، سربازان مهاجم به نظر از مشروبات الکلی استفاده کرده بودند چرا که دائما در حال تیراندازی، می‌خندیدند.

درحالی که شاهدان افغانی، عاملان کشتار جنون‌آمیز غیرنظامیان افغان را، چند سرباز مست آمریکایی معرفی کرده‌اند، واشنگتن مدعی شده ظاهرا یک سرباز آمریکایی عامل کشتار غیرنظامیان بوده است.

یک شاهد عینی افغان که سربازان آمریکایی به خانه وی حمله کرده و اعضای خانواده وی را به قتل رساندند، در همین خصوص گفت: آمریکایی‌ها برای مدتی در خانه ما ماندند و من بسیار ترسیده بودم. آنان به صورت و چشمان مادر من تیراندازی کرده بودند بطوریکه صورت مادرم قابل شناسایی نبود. آمریکایی‌ها به سر و سینه برادرم نیز شلیک کرده بودند. آنها خواهر مرا نیز کشتند. از سویی، به دنبال تیراندازی به سمت غیرنظامیان افغان در قندهار نیروهای نظامی آمریکا در افغانستان به حالت آماده باش در آمدند.

مقامات رسمی آمریکا نسبت به احتمال حمله‌های تلافی‌جویانه علیه نظامیان و شهروندان این کشور در افغانستان هشدار دادند.

براساس گزارش‌ها، سربازی که گفته می‌شود یک گروهبان و از اعضای کادر اداری بوده است، از پایگاه نیروهای آمریکایی در «پنجوایی» در ولایت قندهار خارج شده و در روستایی که در نزدیکی این پایگاه بود، به سه خانه حمله کرده است.

در یکی از خانه‌هایی که مورد حمله قرار گرفت، جسد ۱۱ نفر که به ضرب گلوله کشته شده بودند، پیدا شد. گزارش شده است که دست کم سه تن از ۹ کودک قربانی، با شلیک تیر مستقیم به سرشان، کشته شده‌اند.

براساس اعلام مقامات نظامی آمریکا، سربازی که دست به این حمله زده است، بعد از تیراندازی به سمت غیرنظامیان، به پایگاهش برگشت و خود را تسلیم کرد.

این در حالیست که، طالبان افغانستان تهدید کرد که انتقام حمله یک سرباز آمریکایی را به ساکنان روستایی در قندهار خواهد گرفت.

گروه طالبان در اطلاعیه‌ای که از طریق پایگاه اینترنتی این گروه منتشر شده است، تهدید کرد: این گروه انتقام تک تک افرادی را که در حمله روز یکشنبه شهید شده‌اند، از مهاجمان روانی آمریکایی خواهد گرفت.

موضع کرزی

رئیس جمهوری افغانستان کشتار زنان و کودکان در ولایت «قندهار» توسط نظامیان آمریکایی را غیر قابل بخشش خواند و تاکید کرد که این اقدام بی پاسخ نخواهد ماند.

رئیس جمهوری افغانستان قتل عام زنان و کودکان افغان را که در ولایت قندهار اتفاق افتاد، عملی غیرانسانی و عمدی دانست.

دفتر مطبوعاتی رئیس جمهوری افغانستان با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد: کشتار مردم بی گناه افغانستان به صورت عمدی توسط یک نظامی آمریکایی عملی تروریستی، نابخشودنی و غیرقابل توجیه برای مردم افغانستان است.

کرزی خطاب به مقامات نظامی آمریکا، گفت: باید با صراحت در مورد این حادثه پاسخگو باشید.

براساس این اطلاعیه، دولت افغانستان هیاتی را به سرپرستی «اسدالله خالد» وزیر سرحدات و نماینده کرزی در حوزه جنوب افغانستان به همراه تعدادی از مقامات دولتی و منتقدان محلی به این منطقه اعزام کرد.

در این حال، پارلمان افغانستان در اعتراض به قتل عام زنان و کودکان در استان قندهار به دست نظامیان آمریکایی دیروز تعطیل شد.

نمایندگان پارلمان افغانستان که تعدادشان به ۱۲۰ نفر می‌رسید با انتشار بیانیه‌ای کشتار زنان و کودکان افغان به دست نظامیان آمریکایی را محکوم و مجلس را ترک کردند.

تماس تلفنی

«باراک اوباما» در تماس تلفنی با حامد کرزی گفت: کشته و زخمی شدن افغانی‌ها به دست نظامی آمریکایی مرا شوکه کرد.

اوباما ضمن تسلیت به افغانی‌ها به خاطر اقدام نظامی آمریکایی و گشودن آتش به روی ساکنان روستایی در قندهار بار دیگر بر تعهدات ایالات متحده در قبال افغانستان تأکید کرد.

رئیس جمهوری آمریکا این اقدام نظامی آمریکایی را یک «تراژدی» خواند و گفت: گشودن آتش به روی ساکنان روستایی در قندهار نمادی از ویژگی‌های ارتش ما نیست و ما به حقوق مردم افغانستان احترام می‌گذاریم.

اوباما در ادامه از تصمیم واشنگتن برای آغاز تحقیقات درباره تیراندازی نظامی آمریکایی به سوی غیرنظامیان افغانی و مجازات فرد خاطی خبر داد.

در همین رابطه، وزیر دفاع آمریکا با ارسال پیامی به حامد کرزی از کشته شدن غیرنظامیان افغان به دست یک سرباز آمریکایی ابراز تاسف کرد.

«لئون پانتا» همچنین با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: چنین خشونتی از نظر من محکوم است.

وی در ادامه بیانیه خود افزود: تحقیقاتی کامل درباره این حادثه آغاز شده است. فرد مظنون هم اکنون در بازداشت است و به کرزی اطمینان داده‌ام که عاملان این اقدام محاکمه خواهند شد.

«جان آلن» فرمانده نیروهای سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در افغانستان نیز با اشاره به اقدام جنون‌آمیز نظامیان آمریکایی در قتل ١٦ غیرنظامی افغان، اطمینان داد که بزودی تحقیقاتی در این زمینه آغاز خواهد شد.

همچنین آندرس فوگ راسموسن، دبیرکل ناتو، ضمن تسلیت به بازماندگان حادثه تیراندازی سرباز آمریکایی به شهروندان افغان، اعلام کرد که ناتو همچنان به ساختن «افغانستانی قدرتمند و پایدار» متعهد است.

خبر دیگر اینکه، شبکه تحلیلگران افغانستان اسامی پنج عضو ارشد زندانی گروه طالبان در گوانتانامو را، که قرار است به زودی در قطر آزاد شوند، اعلام کرده است.

«کیت کلارک»، از تحلیلگران ارشد این شبکه نام‌های این افراد را این گونه اعلام کرد: خیرالله خیرخواه، فاضل مظلوم، نورالله نوری، عبدالحق وثیق و عبدالنبی عمری.

خانم کلارک گفت که اخیراً در محافل متعددی از این افراد به عنوان کسانی یاد شده که قرار است از بازداشتگاه گوانتانامو به قطر منتقل شوند.

سفر مرکل

آنگلا مرکل، صدر اعظم آلمان برای دیدار از نیروهای این کشور مستقر در مزار شریف به صورت اعلام نشده وارد افغانستان شد.

سخنگوی مرکل افزود: مرکل قصد داشت از «کندوز» نیز دیدار کند که به دلیل بارش برف سنگین این برنامه لغو شد.

ترور ۵ عضو یک خانواده در بغداد

سرویس خارجی: منابع امنیتی عراق اعلام کردند که بر اثر حمله دو تروریست به محل اقامت یکی از محافظان فرمانداری شهرک «الطارمیه» واقع در شمال شرقی بغداد، پنج تن کشته شدند.

سروان «عدی سرحان» مسئول عملیات امنیتی شهرک «الطارمیه» اعلام کرد که بر اثر حمله تروریستی محافظ یاد شده به همراه همسر و ۳ فرزندش کشته شدند.

خبر دیگر اینکه، منابع خبری از کشته شدن ۹ نفر طی یک سرقت مسلحانه در بغداد خبر دادند.

خبرگزاری آسوشیتدپرس اعلام کرد، در یک سرقت مسلحانه از یک طلافروشی در بازار شرق بغداد ۹ نفر کشته شده‌اند.

خبر دیگر اینکه، سازمان «بدر» در عراق با صدور بیانیه‌ای به طور رسمی اعلام کرد که از مجلس اعلای اسلامی عراق جدا شده است و از این پس این دو سازمان به طور جداگانه و با استقلال کامل به فعالیت‌های خود ادامه خواهند داد.

این سازمان در ادامه این بیانیه تاکید کرد، مانند گذشته و با استقلال کامل در راستای خدمت به کشور عراق به فعالیت‌های خود ادامه خواهد داد.

از سویی در آستانه نشست سران اتحادیه عرب در عراق، حمله افراد مسلح به یک دفتر دولتی و یک جواهر فروشی در این کشور ١٤ قربانی گرفت.

به گزارش آسوشیتدپرس، هنوز هیچ گروهی مسئولیت این حملات را بر عهده نگرفته است.

گسترش دامنه اعتراضات مردمی علیه رژیم سعودی به ریاض



سرویس خارجی: اعتراض به حمله نیروهای امنیتی سعودی به دانشگاه «ابها»، به پایتخت این کشور کشیده شد و دانشجویان دانشگاه «پلی تکنیک» ریاض در محوطه این دانشگاه تحصن کرده و به دادن شعار علیه رژیم آل سعود پرداختند.

اعتراض‌ها به حمله نیروهای امنیتی سعودی به دانشگاه دختران «ملک خالد بن عبدالعزیز» شهر «ابها» در شمال عربستان سعودی همچنان ادامه دارد.

در ادامه این اعتراض‌ها تجمع‌های اعتراض‌آمیز دانشجویان در منطقه «عسیر» گسترش بیشتری یافت تا به جز دانشگاه پسرانه «ملک خالد»، دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم و جامعه‌شناسی شهر ابها و دانشگاه تربیت شهر «النماص» را نیز در برگیرد که اعتراض‌ها در النماص با درگیری نیروهای امنیتی سعودی با دانشجویان و مجروح شدن شماری از آنها همراه بود.

این در حالی است که، پس از اعلام تعطیلی کلاس‌های درس دانشگاه دانشجویان دختر دانشگاه ابها و صرف ابراز تاسف مسئولان استان از وقوع این حادثه خانواده‌های دانشجویان از حضور فرزندان خود در دانشگاه امتناع کرده و اعلام کردند، آنها به این وسیله در خانه‌های خود تحصن می‌کنند.

***یمن**

جنگنده‌های آمریکایی با حمله به یمن، مناطقی در جنوب این کشور را بمباران کردند.

جنگنده‌های آمریکایی به منطقه «جبل خنفر» در جنوب یمن حمله کردند و این منطقه را هدف بمب‌های خود قرار دادند.

از سویی، شمار تلفات حملات هواپیماهای آمریکایی به مراکز استقرار عناصر القاعده در یمن در سه روز گذشته به بیش از ٦٤ نفر رسید.

در سومین حمله از سوی هواپیماهای بدون سرنشین آمریکایی به بخش‌هایی از مراکز عناصر القاعده در منطقه جبل خنفر واقع در شهر جعار که دیروز انجام شد، ۵ نفر از عناصر القاعده کشته شده‌اند.

خبر دیگر اینکه، افراد مسلح خط لوله اصلی انتقال نفت یمن را منفجر کردند.

این انفجار در استان قبیله‌نشین مأرب در ۱۷۳ کیلومتری شرق صنعا منفجر شد.

وزارت کشور یمن در پایگاه رسمی اینترنتی خود اعلام کرد خط لوله انتقال نفت در مأرب منفجر و دچار حریق شده است.

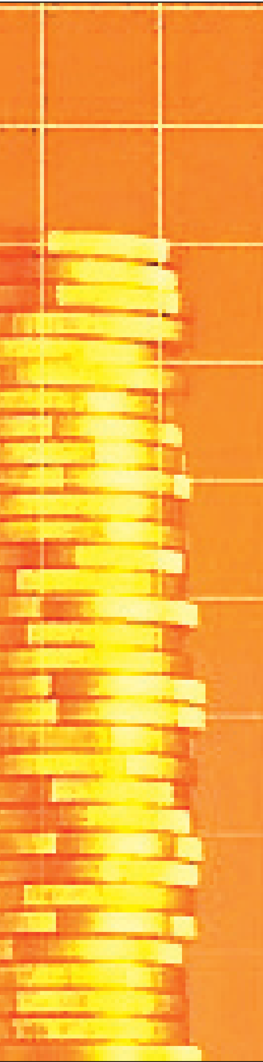
وزارت کشور یمن اعلام کرد که عاملان این انفجار را شناسایی و دستور بازداشت آنها را صادر کرده است.

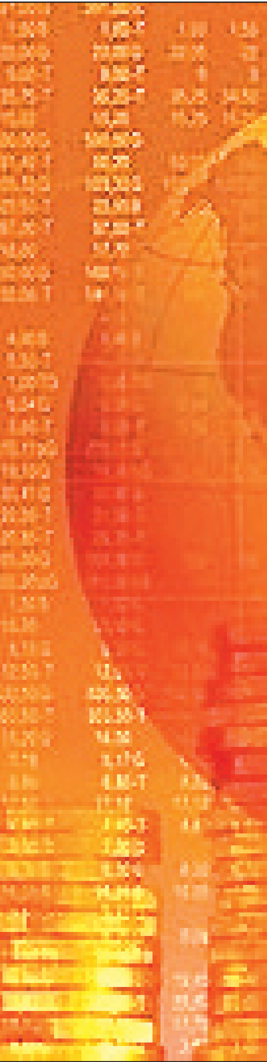
همچنین بنابر اعلام یک منبع از نیروهای حفاظتی ریاست جمهوری، ترتیب انتقال عبد ربه منصور هادی رئیس جمهوری موقت یمن به کاخ ریاست جمهوری داده شد. نیروهای امنیتی اعلام کردند که منزل شخصی منصور هادی در غرب صنعا امن نیست، البته منصور هادی بنا به دلایل نامعلومی از انتقال به این کاخ خودداری می‌کند. گفته می‌شود که تصمیم وی برای عدم انتقال به این کاخ به علت نگرانی از وقوع حمله‌ای مشابه حمله چند ماه پیش به علی عبدالله صالح دیکتاتور سابق یمن در این مرکز باشد.

***اردن**

۱۲ نماینده اردنی در اعتراض به تصمیم پارلمان مبنی بر عدم محاکمه مسئولان بلندپایه این کشور، از جمله نخست‌وزیر سابق که به فساد متهم هستند، استعفا دادند.

استعفای این نمایندگان پس از آن صورت گرفت که در جلسه چهارشنبه گذشته پارلمان پیشنهاد کمیته پارلمانی برای محاکمه «معروف البخیت» نخست‌وزیر سابق اردن به اتهام دست داشتن در معامله غیرقانونی فروش شرکت فسفات به دولت برونئی مورد قبول واقع نشد.




بررسی عوامل جذب سرمایه‌گذاری خارجی

*** با تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۸۱ ضمن رفع بسیاری از موانع و محدودیت‌های قبلی، حوزه فعالیت سرمایه‌گذاران خارجی گسترش یافت، روش‌های جدید سرمایه‌گذاری به رسمیت شناخته شد و مرکزی به نام خدمات سرمایه‌گذاری خارجی ایجاد شد**

*** سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در دوره ۸۱ ـ ۷۸ از یک روند افزایشی برخوردار بوده، به طوری که از حدود ۱۶ میلیون دلار در سال ۷۸ به ۳/۶ میلیارد دلار در سال ۸۱ رسیده است**

*** جمهوری اسلامی ایران به دلیل دارا بودن منابع طبیعی فراوان، شرایط جغرافیایی متنوع و بازار مصرف انبوه داخلی و خارجی در کشورهای پیرامونی، ظرفیت بالقوه زیادی در جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی در حوزه‌های مختلف صنعتی، کشاورزی، نفت و گاز و سایر منابع معدنی دارد**

اشاره: انباشت سرمایه به لحاظ نظری یکی از پیش‌نیازهای اساسی فرآیند رشد اقتصادی به شمار می‌رود. از دیدگاه تئوریک، تزریق سرمایه به اقتصاد از این ایده نشأت می‌گیرد که اقتصاددانان موتور رشد و توسعه اقتصادی را سرمایه می‌دانند. تأمین مالی و تشکیل سرمایه از دو طریق منابع مالی داخلی (پس‌اندازها و منابع دولتی) و منابع مالی خارجی (بدهی‌های خارجی و جذب سرمایه‌های خارجی) امکان‌پذیر است.

بی‌تردید از دهه ۱۹۹۰ تاکنون جذب سرمایه‌گذاری خارجی به ویژه سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی به یکی از مسائل مهم مورد توجه کشورهای در حال توسعه تبدیل شده است، زیرا آنها به درستی دریافته‌اند که پیمودن مسیر توسعه اقتصادی و رسیدن به کشورهای پیشرفته، نیازمند سرمایه، امکانات، فناوری و دانش فنی نوین است که همگی از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی قابل حصول هستند.

تعریف سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی

تعریف‌های مختلفی از سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی وجود دارد، اما عمومی‌ترین آن، تعریف کنفرانس ملل متحد برای تجارت و توسعه (آنکتاد) است. بر مبنای این تعریف سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی عبارت است از سرمایه‌ای که متضمن مناسبات درازمدت و منعکس‌کننده کنترل و نفع مستمر شخصیت حقیقی یا حقوقی مقیم یک کشور در شرکتی خارج از موطن سرمایه‌گذار باشد.

در این نوع سرمایه‌گذاری، سرمایه‌گذار سهام واحد تولیدی را خریداری می‌کند و در مالکیت آن سهیم می‌شود و می‌تواند به مدت نامحدود مالک سهام خود باشد. همچنین، به سرمایه‌گذار اجازه فروش کالا و خدمات تولیدی در داخل و خارج داده می‌شود.

سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در دوره ۱۳۸۱ـ ۱۳۷۸ از یک روند افزایشی برخوردار بود، به‌طوری که از حدود ۱۶ میلیون دلار در سال ۱۳۷۸ به ۳/۶ میلیارد دلار در سال ۱۳۸۱ افزایش یافت.

افزایش چشمگیر ورود سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در سال ۱۳۸۱ را می‌توان تاحدود زیادی ناشی از تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی در خرداد این سال دانست. میزان این نوع سرمایه‌گذاری در سال ۱۳۸۲ کاهش یافت (حدود ۲/۷ میلیارد دلار) اما پس از آن دوباره تا سال ۱۳۸۴ از روند افزایشی برخوردار شده، به‌طوری‌که مقدار آن در پایان سال ۱۳۸۴ به حدود ۳/۱ میلیارد دلار رسید.

همچنین براساس آخرین آمارهای آنکتاد، ایران در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ به لحاظ ورود سرمایه مستقیم خارجی بین کشورهای آسیای جنوبی پس از هند، مقام دوم را به دست آورده است.بررسی سهم ورود سرمایه مستقیم خارجی به ایران هم حاکی از بهبود آن پس از سال ۱۳۸۱(تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی) بوده است. این سهم در سال ۱۳۸۱ بسیار ناچیز بوده (درحد ۰/۰۰۱ درصد) که مقدار آن در سال ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ به ترتیب ۰/۲۵ درصد و ۰/۲۹ درصد گزارش شده است.

عوامل مؤثر بر سرمایه‌گذاری خارجی

سرمایه‌گذاران خارجی، مناطق و کشورهایی را برای سرمایه‌گذاری انتخاب می‌کنند که برای آنها جذابیت لازم را داشته باشد.

در کنار وجود شرایط مطلوب اقتصادی، سیاسی، حقوقی و مانند آن که از عوامل مهم در جذب سرمایه‌گذاری خارجی محسوب می‌شوند، یکی از شیوه‌هایی که امروزه به منظور تحرک بیشتر سرمایه‌گذاران خارجی به امر سرمایه‌گذاری از جانب کشورهای در حال توسعه و کشورهای صادرکننده سرمایه به کار گرفته می‌شود استفاده از مشوق‌های مالی است.

این مشوق‌ها می‌توانند از طریق جذاب‌تر کردن محیط سرمایه‌گذاری، ریسک سرمایه‌گذاری را برای سرمایه‌گذاران خارجی کاهش دهند، تخفیف‌ها و معافیت‌های مالیاتی، برقراری نرخ‌های پایین برای استفاده از خدمات شهری، کاهش عوارض گمرکی و محدودیت‌های ارزی و تخفیف کنترل بر دارایی‌ها و تسهیل فرآیندهای اداری، مواردی از چنین مشوق‌هایی محسوب می‌شوند.

در مجموع می‌توان گفت سرمایه‌گذاری به مجموعه متنوعی از عوامل اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و حتی فرهنگی بستگی دارد.

بازده مورد انتظار و ریسک سرمایه‌گذاری به ترتیب مهم‌ترین عامل جذب و بازدارنده سرمایه‌گذاری خارجی محسوب می‌شوند. سیاست‌های مالیاتی (معافیت‌ها و تخفیف‌های مالیاتی)، مقررات دولت‌ها نظیر تسهیلات مالی یارانه‌ای، ترجیحات و اولویت‌های انحصاری مثل اعطای حقوق انحصاری، موانع تجاری کم و تعرفه‌های معقول، زیرساخت‌ها، سوخت و انرژی کم‌هزینه، ثبات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی؛ کیفیت قوانین و مقررات اجرایی از جمله قوانین قضایی، اقتصادی و وجود یک فرهنگ پذیرای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از دیگر عوامل موثر بر سرمایه‌گذاری خارجی هستند.

تأثیر تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی

با تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۱۳۸۱ بسیاری از موانع و محدودیت‌های قبلی جذب سرمایه‌گذاری خارجی مرتفع شد، حوزه فعالیت سرمایه‌گذاران خارجی گسترش یافت، روش‌های جدید سرمایه‌گذاری به رسمیت شناخته شد و یک تشکیلات واحد با نام مرکز خدمات سرمایه‌گذاری خارجی برای جلب سرمایه‌گذاران ایجاد شد.

در این قانون، سرمایه‌گذاری خارجی علاوه بر تأمین‌کننده منابع مالی از جنبه‌های دیگر نظیر ایجاد زمینه ارتقای بهره‌وری، انتقال تکنولوژی از خارج، توسعه مهارت و مدیریت برای ارتقای توان کیفی نیروی کار داخلی، توسعه بازارهای صادراتی و افزایش رقابت‌پذیری تولیدات داخلی هم مورد توجه قرار گرفته است.

قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی در زمینه سیاست‌های تشویقی به‌ویژه مشوق‌های مالی، سیاست روشنی ارایه نمی‌دهند.

به طور مثال براساس ماده ۸ این قانون، تمامی حقوق و تسهیلات برای سرمایه‌گذاران خارجی با سرمایه‌های داخلی مطابقت داده شده، بدون آنکه میزان و مدت معافیت‌ها از جمله معافیت‌های مالیاتی و سایر مشوق‌های مالی بطور صریح بیان شود یا در مورد استفاده از خدمات بیمه‌ای، هیچگونه مفادی وجود ندارد.

بقیه درصفحه ۱۸

بلندترین سد دنیا در انتظار احداث

سرنوشت آغاز عملیات اجرایی بزرگترین پروژه سد بتنی دنیا با گذشت نزدیک به یک‌سال از امضای قرارداد اولیه ساخت آن همچنان مبهم است.

به گزارش ایسنا، درحالی که در روزهای آخر سال گذشته ایران ماموریت ساخت سد بختیاری به‌عنوان «بلندترین سد دنیا »را با امضای قراردادی به چینی‌ها سپرد، حالا با گذشت نزدیک به یک‌سال از امضای این قرارداد، احتمال دارد سرنوشت دیگری برای این پروژه رقم بخورد.

پیگیری‌ها از وزارت نیرو نشان می‌دهد که سه علت اصلی، سد راه سپردن این پروژه به دست چینی‌ها شده و درصورتی که اتفاق خاصی رخ ندهد، قرارگاه خاتم‌الانبیاء(ص) مسئولیت ساخت این پروژه بزرگ ملی را بر عهده خواهد گرفت.

درحالی که قرار بود پروژه سد بختیاری به‌عنوان بزرگ‌ترین سد بتنی جهان با اعتبارات اختصاص یافته از سوی چین ساخته شود، عملیات ساخت این سد هم به چینی‌ها سپرده شده بود و شرکت چینی «سایناهیدرو» به‌عنوان یکی از پیمانکاران بزرگ سدسازی دنیا پیمانکار این سد بود، ولی پیشنهادات مالی چینی‌ها با مخالفت ایران همراه شده و این موضوع احتمالا سرنوشت دیگری را برای «بختیاری» رقم خواهد زد.

وزیر نیرو در این باره می‌گوید: در تفاهم‌نامه‌ای که سال گذشته با طرف چینی امضا کردیم، پیش‌بینی شده بود که چینی‌ها باید قیمت مناسبی ارائه کنند، ولی قیمتی که از سوی طرف چینی اعلام شد، ضمانت‌هایی که درخواست داشت و مدت‌زمانی که برای بازپرداخت وام پرداختی به ایران درخواست می‌کرد، مورد تایید مراجع رسمی قرار نگرفت.

این عضو کابینه دولت دهم با اشاره به این‌که مذاکرات همچنان با بانک مرکزی و شورای اقتصاد برای حل موضوع پروژه سد بختیاری ادامه دارد، می‌افزاید: این درحالی است که قرارگاه خاتم‌الانبیاء(ص) به‌عنوان یک رقیب جدی برای اجرای این پروژه درکنار چین قرار گرفته است.

به گفته وی، قرارگاه خاتم مدعی است که با منابع مالی که خودش تامین خواهد کرد، می‌تواند این پروژه بزرگ را به انجام برساند، ولی هنوز وزارت نیرو درباره این پروژه به تصمیم قطعی نرسیده است.

نامجو در پاسخ به سؤال ایسنا درباره تفاوت قیمت پیشنهادی قرارگاه خاتم با طرف چینی، قیمت پیشنهادی ایرانی‌ها را «منطقی تر» و کمتر از قیمت چینی‌ها اعلام کرد، ولی گفت که با این‌حال همچنان منتظریم که پرونده تامین مالی این پروژه توسط قرارگاه ارائه شود تا این اطمینان حاصل شود که منابع مالی این پروژه در طول ۱۰سالی که اجرای آن به طول می‌انجامد، بدون وقفه تامین شود، چرا که پروژه بختیاری بزرگترین سد بتنی دنیاست و نمی‌شود به‌هیچ وجه درباره اجرای آن ریسک کرد.

وی درباره تاخیر در اجرای این پروژه باوجود گذشت یک‌سال از امضای قرارداد اولیه آن، آغاز عملیات اجرایی پروژه بختیاری در سال جاری را یکی از آرزوهای خود اعلام کرده و می‌گوید: هیچ چیزی درباره این پروژه بعید نیست.

نامبرده درباره کیفیت اجرای این پروژه بزرگ ملی و جهانی می‌گوید: قرارگاه خاتم اعلام کرده که توانمندی لازم را با جذب مشاورین خبره و نخبگان دنیا ایجاد خواهد کرد و توانمندی اجرای این پروژه بزرگ در قرارگاه وجود دارد.

وی پیشتر درباره آخرین وضع سد بختیاری و تصمیم دولت برای تعیین تکلیف این سد، با اذعان به پیشنهاد قیمت بالای چینی‌ها برای اجرای این پروژه گفته بود که به هرحال یکی از فاکتورهای اصلی تصمیم‌گیری برای ما قیمت است و هرچند راغب هستیم که چینی‌ها در این پروژه حضور داشته باشند و تامین اعتبار طرح را هم برعهده گیرند، ولی اگر قیمت پیشنهادی‌شان معقول نباشد، باید در این زمینه تصمیم دیگری بگیریم.

بقیه درصفحه ۱۸



آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت آبفای استان زنجان در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با اطلاعات ذیل از شرکتهای تولیدکننده دارای صلاحیت از مراجع ذیربط تامین نماید.

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

۲- عنوان و مشخصات کلی پروژه:

شماره مناقصه	نام و محل پروژه	محل تامین اعتبار	صلاحیت	برآورد اولیه (ریال)	قیمت خرید اسناد به ریال	تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۹۰/۱۶۳	خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی هواده‌های سطحی دور کند شناور تصفیه خانه فاضلاب شهرابهر (۱۶۳ـ۹۰)	عمرانی	مناقصه‌گر می‌تواند تولیدکننده و یا نمایندگی رسمی فروش محصولات تولیدکننده و یا همچنین تأمین کننده باشد	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	رایگان	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۳- تاریخ و آدرس دریافت اسناد: اسناد از تاریخ ۹۰/۱۲/۲۱ در سایت‌های http://iets.mporg.ir ، http://znabfa.ir جهت دریافت موجود است.

۴- شماره حساب جهت واریز مبلغ تضمین بصورت نقدی: شماره حساب ۰۱۰۲۴۱۷۴۲۱۰۰۷ به نام شرکت آب و فاضلاب استان زنجان نزد بانک صادرات شعبه سبزه میدان زنجان.

۵- شماره تلفن تماس: ۶۶۹۱۳۲۱ ـ ۰۳۱۱ مشاور پارس جویاب.

۶- سایتهای ثبت آگهی: http://iets.mporg.ir ، http://znabfa.ir ، http://nww.co.ir

۷- مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت آبفا: حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۹۱/۰۱/۱۴

۸- زمان گشایش پیشنهاد مناقصه‌ها: ساعت ۱۳ مورخ ۹۱/۰۱/۱۶ می‌باشد.

۹- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.

*** آیا می‌دانید:**

با ارسال ایمیل خود به zanjan_abfa27@yahoo.com می‌توانید به صورت رایگان کلیه آگهی‌های مناقصه اداره قراردادهای آب و فاضلاب شهری زنجان را دریافت کنید.

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

آب مایه حیات است آن را درست مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی

نوبت:دوم
شماره مجوز: ۴۶۳۲۶۷

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت پالایش نفت آبادان
«سهامی عام»

شماره مناقصه: ۹۰/L/۰۰۷۹

این شرکت در نظر دارد اقلام جدول ذیل را از طریق مناقصه خریداری نماید لذا از شرکت‌هایی که توانایی تأمین هریک از کالاهای ذیل را دارند درخواست می گردد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی مراتب تمایل و همچنین مدارک و سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصات را با اشاره به شماره تقاضای مربوط با فعالیت آن شرکت از طریق فاکس ۲۲۲۹۸۱۵ ـ ۰۶۳۱ مدیریت کالا اعلام تا نسبت به ارسال اوراق استعلام اقدام شود. ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه طبق جدول پیوست بهمراه پیشنهاد فنی و پاکت مالی الزامی می‌باشد. بدیهی است شرکت پالایش نفت آبادان پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی خود از شرکتهای واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آورده و نفس اعلام آمادگی تعهدی را برای این شرکت بوجود نخواهد آورد.

درضمن آگهی‌های مناقصه این شرکت در شبکه WWW.SHANA.IR و وب سایت پالایشگاه آبادان:(WWW.ABADAN-REF.IR) وهمچنین پایگاه اطلاع‌رسانی IETS.MPORG.IR و سامانه کشوری نظارت بر مناقصات و دستگاههای اجرایی WWW.TENDER.BAZAREST.IR قابل رؤیت بوده و هزینه‌های آگهی نیز بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ردیف	شماره تقاضا	شرح کالا	مقدار/قلم	مبلغ ضمانتنامه بانکی(ریال)
۱	01-90-9050149	P/F SIEMENS PROGRAMABLE LOGIC CONTEROLLER S7	۴۴قلم	۳۱/۵۰۰/۰۰۰
۲	01-90-8932230	آجر نسوز کوره	۱۳۰۵۰عدد	۱۲/۹۶۰/۰۰۰
۳	38-90-9020900002/G5	لوله ۱۲ و ۱۴ ۲۰ اینچ بطول ۱۱ تا ۱۳ متری	۲۰۰ شاخه	۳۶/۰۰۰/۰۰۰
۴	48-90-9011079	TORQUE TUBE CODE NO 7024R001/R/554 P/N:302/12150	۱۵ عدد	۱۵/۰۰۰/۰۰۰

روابط عمومی
شرکت پالایش نفت آبادان

آگهی تغییرات شرکت تدبیر سرمایه جم سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۹۰۷۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۲۹۷۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـآقای سیدرسول خلیفه سلطانی به شماره‌ملی ۱۲۸۵۵۳۶۰۹۶ به عنوان بازرس اصلی، آقای مسعوداستادعظیم به‌شماره‌ملی ۰۰۵۲۴۷۹۸۹۷ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک‌سال‌مالی انتخاب گردیدند. ۲ـروزنامه کثیرالانتشار "اطلاعات" جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. ۳ـاعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۴/۱۶ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمدجواد شمس‌ابرده به شماره ملی ۰۹۳۱۹۹۵۲۶۴ و آقای احمد دشتی به شماره ملی ۱۲۸۰۲۸۹۱۱۲ و آقای علیرضا نیلفروش‌زاده به شماره ملی ۱۲۸۶۵۵۲۵۵۹ و آقای محمد سعیدنژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ و آقای غلامحسین عبدالهی سروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۳۴۰۰۳ تا تاریخ ۱۳۹۲/۴/۱۶. در تاریخ ۱۳۹۰/۷/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۵۲۷۵۶

****

آگهی تغییرات شرکت به‌پخش استان مرکزی سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۴۰۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۵۲۳۶۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـ سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: شرکت زرین پخش بهشهر سهامی خاص با نمایندگی آقای پرویزنظری‌عدلی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت به‌پخش داروی بهشهر سهامی خاص با نمایندگی آقای اسماعیل فلاحی خیر خواه به‌سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و شرکت به‌پخش سهامی عام با نمایندگی آقای مهدی رحمن‌پور و آقای نادر پرارین به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای مهدی رحمن‌پور به نمایندگی از شرکت به پخش سهامی عام به شماره ثبت ۱۵۱۳۷ به سمت مدیرعامل. ۲ـ کیله اوراق واسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیر عامل باتفاق یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و یا دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر اوراق عادی و نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۸۷۳۵۹

****

آگهی تغییرات شرکت اکتشاف و بهره‌برداری زمین عصر دانش سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۰۱۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۰۶۷۳۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۲ به هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه ضمن رعایت کلیه تشریفات قانونی سرمایه شرکت از محل پرداخت نقدی و از طریق صدور سهام جدید از مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به سیصد و بیست هزار سهم با نام، به ارزش هر سهم ۱۰/۰۰۰ ریال که مبلغ ۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌موجب گواهی شماره ۳۲ /۱۶۵/۷۰۲ مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۷ بانک‌تجارت شعبه‌انقلاب پرداخت گردیده است افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۹۲۴۸۴

****

آگهی تغییرات شرکت پیمان پخش کاسپین سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۰۶۵۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۰۰۸۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- ماده ۵۱ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۵۵۵۲۷

آگهی تغییرات شرکت رهپویان فن آوری موج‌نو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۸۲۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۶۱۱۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـاعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمد جواد مصدق به شماره ملی ۰۳۸۴۲۸۱۱۶۸ و آقای محمد مصطفوی جویان به شماره ملی ۰۰۶۲۸۵۸۹۴۷ و آقای ابوالفضل قاسمی به شماره ملی ۰۰۷۳۹۴۲۰۴۹ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۴. ۲ـ اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای محمد جواد مصدق به شماره ملی ۰۳۸۴۲۸۱۱۶۸ به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد مصطفوی جویان به شماره ملی ۰۰۶۲۸۵۸۹۴۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای ابوالفضل قاسمی به شماره ملی ۰۰۷۳۹۴۲۰۴۹ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمد مصطفوی جویان به شماره ملی ۰۰۶۲۸۵۸۹۴۷ به سمت مدیرعامل. ۳- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – خیابان حافظ خیابان جامی نبش خیابان محمد بیک پلاک ۶ واحد یک کدپستی ۱۱۳۸۸۴۷۳۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. ۴- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضای مشترک مدیرعامل آقای محمد مصطفوی جویان و رئیس هیئت مدیره آقای محمدجواد مصدق همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۸۸۴۳۲

****

آگهی تغییرات شرکت برج سازان آتشکده سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۲۶۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۶۷۵۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: خانم مهسا ابراهیمی قهنویه به شماره ملی ۵۴۱۹۹۵۸۸۱۳ وآقای کمال میرزائی سرخه‌گاوی به شماره ملی ۵۴۵۹۹۰۱۹۹۵ و آقای حسین احمدیان به شماره ملی ۵۳۰۹۵۶۰۲۷۰ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۱. ۲- اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم مهسا ابراهیمی قهنویه به شماره ملی ۵۴۱۹۹۵۸۸۱۳ به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای کمال میرزائی سرخه‌گاوی به شماره ملی ۵۴۵۹۹۰۱۹۹۵ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و آقای حسین احمدیان به شماره ملی ۵۳۰۹۵۶۰۲۷۰ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسین احمدیان به شماره ملی ۵۳۰۹۵۶۰۲۷۰ به سمت مدیرعامل. ۳- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک – سفته – بروات – قراردادها و عقود اسلامی با امضای مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۹۴۹۱۰

آگهی تغییرات شرکت گسترش نفت و گاز پارسیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۲۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۹۰۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۵ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت سرمایه‌گذاری هامون سهامی عام و شرکت سرمایه‌گذاری دی سهامی خاص و شرکت دریابان جنوب ایران کیش سهامی خاص و شرکت تجهیز و تامین منابع آرمان سهامی خاص و شرکت سرمایه‌گذاری غدیر سهامی عام تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۵. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۸۷۴۰۰

****

آگهی تغییرات شرکت خدمات اقتصادی افرند اعتماد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۰۴۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۶۶۹۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- تعداد ۱۰۰۰۰۰۰ سهم از سهام با نام شرکت به سهام بی‌نام تبدیل و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. سرمایه شرکت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک میلیون سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک میلیون سهم آن بی‌نام می‌باشد. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۹۹۶۱۰

****

آگهی تغییرات شرکت کاج آسادارو سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۹۹۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۰۶۴۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – سعادت‌آباد – بلوار دریا –خ صرافهای جنوبی خ۱۹غربی پ۳۸ واحد ۱۰ کدپستی ۱۹۹۸۸۵۵۹۳۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۹۰۶۷۹

****

آگهی تغییرات شرکت پیشگام فن آور قصر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۳۱۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۳۳۸۱۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – شهرآرا –خ پاتریس – بلوار سروناز شماره ۶ طبقه‌دوم کدپستی ۵۵۶۵۶۵۵۶۵۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۴۶۸۷۰۶

حمل و نقل چالش زیر ساختی کلان شهرها

بخش اول گزارش ذیل که کنکاشی پیرامون وضع حمل‌ونقل و چالش‌های آن در کلانشهرها به خصوص تهران است را دیروز خواندید و اینک بخش دوم و پایانی آن را ملاحظه می‌کنید

***

یکی دیگر از عوامل موثر بر افزایش مالکیت اتومبیل در کلانشهرها و سیاستگذاری‌های دولت برای تشویق صنایع اتومبیل‌سازی است که در واقع یکی از پارامترهای اصلی در استراتژی رشد اقتصادی به شمار می‌رود. برای مثال، دولت چین در سال ۱۹۹٤، سیاستی مبتنی بر صنعت به منظور بازشناسی صنعت خودرو به عنوان پایه اقتصاد معرفی کرد که این استراتژی در کشورهای دیگر تجربه شده است.اجرای این سیاست، افزایش تولید داخلی اتومبیل و در نتیجه کاهش قیمت اتومبیل را به دنبال داشته است. به علاوه سیاست‌های دولتی، موسسات مالی را تشویق به پرداخت وام به متقاضیان برای خرید خودرو می‌کنند که تمامی اینها عواملی هستند که امکان خرید اتومبیل را برای تعداد زیادی از افراد جامعه امکان‌پذیر می‌سازند. در بسیاری از کشورهای در حال توسعه، درصدی از جمعیت طبقه متوسط، مالکیت اتومبیل را ابزاری برای ارتقاء موقعیت اجتماعی، آزادی فردی و موفقیت شخصی خود می‌دانند. در حقیقت، در بسیاری از کلانشهرها به علت موقعیت ناکارآمد حمل و نقل عمومی، افراد این امر را یک تصمیم منطقی دانسته که از اتومبیلی با کیفیت مطلوب به عنوان یک وسیله خدماتی برخوردار باشند.

پارامتر مهم دیگر در کلانشهرها به خصوص در شرق آسیا، تمایل مردم به استفاده از موتورسیکلت به جای اتومبیل است. چند عامل دلیل این موضوع است. عامل اول قیمت پایین موتورسیکلت نسبت به اتومبیل که به جمعیت طبقه متوسط رو به رشد اجازه می‌دهد که وسیله نقلیه شخصی اینچنینی داشته باشند. دلیل دوم آن است که نیاز به استفاده از موتورسیکلت بیشتر به علت ضعف در سیستم حمل و نقل عمومی است. پارامتر سوم آن است که در شهرهایی مانند بانکوک و جاکارتا، سلسله مراتب نامناسب دسترسی و وجود معابر تنگ و صعب‌العبور فقط به موتورسیکلت‌ها این اجازه را می‌دهد که به محلات درونی شهر دسترسی داشته باشند. در این شرایط، موتورسواران از امکان قابلیت حرکت در بین ازدحام ترافیکی هم برخوردار هستند. به همین علت، انتظار می‌رود که در این کلانشهرها موتورسیکلت به عنوان وسیله غالب در آینده همچنان باقی بماند.

از دیگر عوامل موثر بر موتوریزه شدن شهرها می‌توان امکان دسترسی به اتومبیل، هزینه استفاده از اتومبیل و همچنین سطح هزینه و سطح خدمات حمل و نقل عمومی را برشمرد.

نتایج نشان می‌دهند که سیاست‌های معمول انجام شده در خصوص کنترل موتوریزه شدن بیشتر در کنترل نرخ استفاده از اتومبیل موثر بوده است تا نرخ مالکیت اتومبیل، حقیقت آن است که با توجه به روند رشد درآمد و شهرنشینی، افزایش در نرخ مالکیت اتومبیل امری طبیعی است.

این واقعیت نشاندهنده آن است که همچنانکه میزان درآمد افراد یک جامعه افزایش پیدا می‌کند، میزان افزایش در مالکیت اتومبیل امری غیرقابل اجتناب است.

چالش‌های حمل و نقل در تهران

شهر تهران با جمعیت مقیم نزدیک به ۷/۸ میلیون نفر و با احتساب سفرهای دروازه‌ای که جمعیت شناور آن را به بیش از ۸/۵ میلیون نفر در روز می‌رساند بزرگترین کلان‌شهر در کشور و خاورمیانه است که با مشکلات جدی و عدیده‌ای در سیستم حمل و نقل خود مواجه است.

در طی ۱۰ ساله اخیر با افزایش مالکیت خودرو و همچنین افزایش رفاه نسبی شهروندان، نرخ سفر به حد ۱/۵ سفر سواره به ازاء هر نفر رسیده بطوریکه قریب به ۱۵ میلیون سفر سواره در طی روز در شبکه معابر شهر تهران جریان دارد (طرح جامع ترافیک و حمل و نقل تهران). مشکلات اصلی ترافیک تهران ریشه‌ها و دلایل ایجاد آن به شرح زیر خلاصه می‌شود:

– حجم بالای اتومبیل‌های تک سرنشین: توسعه شبکه حمل و نقل در شهر تهران براساس سیستم آمریکایی استوار بوده و عمده تمرکز توسعه شبکه ارتباطی شهری بر توسعه بزرگراه‌ها و برای تسهیل عبور و مرور با وسایل نقلیه شخصی استوار ست. سهم کمی از کل رفت و آمدهای روزانه را وسایل حمل و نقل عمومی تشکیل می‌دهند که این مسئله از دو جهت قابل بررسی است:

از یک طرف ضعف زیر ساخت‌های حمل و نقل عمومی و توسعه فضایی شهر تهران که با توجه به ساختار چندهسته‌ای و همچنین گسترش شبکه بزرگراهی دافع استفاده از حمل و نقل عمومی است و از طرف دیگر قیمت پایین بنزین در کشور و افزایش نرخ مالکیت اتومبیل با توجه به گسترش صنعتی بومی تولید خودرو و سیاست‌های دولت و بانک‌ها در اعطای وام و تسهیلات خرید خودرو جاذب استفاده از اتومبیل شخصی است.

– توسعه محدود شبکه حمل و نقل عمومی: بنابه نظر کارشناسان تنها راه برون رفت از مشکلات ترافیک، گسترش حمل و نقل عمومی است. در تهران به دلیل نبود پوشش کامل شبکه مترو و نبود سایر سیستم‌های قطار شهری، قسمت عمده جابه‌جایی با وسایل حمل و نقل عمومی برعهده اتوبوسرانی قرار گرفته است که با توجه به وسعت شهر و محدودیت‌های شرکت واحد اتوبوسرانی، سطح سرویس این وسیله در تهران نسبت به استانداردهای جهانی پایین‌تر است.

ـ نبود مدیریت تقاضا: نبود مدیریت تقاضا باعث می‌شود که مجموعه سیستم حمل و نقل و ترافیک از کارایی مناسب برخوردار نبوده و باعث نارضایتی بسیار ساکنان شهر شود.

ـ نبود سیستم حمل و نقل یکپارچه و مدیریت واحد شهری: کلانشهرها با مسایل و چالش‌هایی رو به رو هستند که مدیریت شهری منحصر به فردی را طلب می‌کند. مبهم بودن مسئولیت‌ها و اختیارات (درون یا بین سطوح مدیریتی) مدیران مشکل اصلی در مطالعه کلانشهرهاست که این مسئله به خصوص در تهران و در ارتباط با حمل و نقل نیاز به مدیریت واحد شهری را ضروری می‌کند.

ـ مشکلاتی ناشی از ترافیک ساکن: بررسی‌ها نشان می‌دهد که در تهران خودروهای شخصی به طور متوسط فقط ۲ ساعت در شبانه‌روز در حال حرکتند و ۲۲ ساعت باقی‌مانده را ساکن هستند و لازم است تدابیری برای ترافیک ساکن در نظر گرفته شود.

ـ نبود برنامه‌ریزی همزمان کاربری زمین و حمل و نقل (نادیده گرفتن مصوبات طرح جامع): مروری بر مطالعات انجام شده در شهر تهران و بررسی پیشنهادهای ارائه شده در مورد سیستم‌های حمل و نقل شهری و نحوه کاربری زمین در این شهر در ۳۵ سال گذشته نشان دهنده نبود توجه کافی به ارتباط منطقی و تاثیرپذیری سیستم حمل و نقل و نحوه کاربری زمین از یکدیگر است.

ـ رعایت نکردن سلسله مراتب دسترسی: سلسله مراتب دسترسی در ترافیک شهری وظیفه توزیع متعادل ترافیک را به عهده دارد و از مهم‌ترین نتایج آن توجه به فواصل تقاطع‌های فرعی به اصلی (در سطوح مختلف) است که نبود توجه به این موضوع در تهران علاوه بر افزایش تعداد تقاطع‌های خیابان‌های اصلی و تشدید ترافیک در خیابان‌های اصلی، باعث ورود ترافیک عبوری به محلات و تهدید امنیت و آسایش همسایگان شده است.

ـ ساختار فضایی شهر تهران: با توجه به مطالعات انجام شده توسط آلن برتو(برتو، ۱۳۸۳) تراکم بالای شهر تهران به کارگیری سیستم حمل و نقل عمومی در این شهر را توجیه می‌کند، لیکن توزیع پراکنده اشتغال و تجارت در سراسر شهر یا به عبارتی دیگر فقدان یک مرکز تجاری قوی به عنوان مقصد نهایی برای تعداد زیادی از سفرها، بکارگیری سیستم حمل و نقل عمومی را با مشکل مواجه می‌سازد، مگر اینکه چنین سیستمی کل شهر را پوشش دهد.

ـ کمبود فرهنگ ترافیک در تهران: بررسی مشکلات ترافیکی در تهران نشان می‌دهد که سهم قابل توجهی از تصادفات و راه‌بندان‌های ایجاد شده ناشی از رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی و ناآشنایی و علی‌الخصوص درونی نشدن فرهنگ ترافیک در بین شهروندان است.

دکتر امیرعلی مصطفوی مقدم و الهام فلاح منشادی
برگرفته از نشریه شهرهای جهان ـ شماره ۳

اخبار کوتاه اقتصادی

اتمام رتبه‌بندی اولیه ایرلاین‌ها

معاون وزیر راه و شهرسازی از اتمام رتبه‌بندی اولیه شرکت‌های هواپیمایی خبر داد و گفت: گزارش نهایی این رتبه‌بندی به دست وزیر راه و شهرسازی خواهد رسید و در صورت تأیید، از ابتدای سال ۹۱ اجرا خواهد شد.

کاپیتان رضا نخجوانی در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: یکی از موارد مورد تأکید سازمان هواپیمایی کشوری که پس از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها قوت گرفت، رتبه‌بندی و طبقه‌بندی شرکت‌های هواپیمایی است.وی اضافه کرد: در همین خصوص سازمان هواپیمایی کشوری معیارهایی را تدوین کرد که بر اساس آن ایرلاین‌های فعال رتبه‌بندی می‌شوند. این رتبه‌بندی در سطح متفاوت خدمات براساس فرمول‌های مشخص تعریف شده است.

نظارت بر میزان پهنای باند اینترنت فروخته شده به شرکت‌ها

مدیر کل دفتر نظارت بر سرویس‌های فناوری اطلاعات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی تاکید کرد: میزان پهنای باند فروخته شده به شرکت‌های مخابرات استانی، شرکت‌های PAP و ISPها تحت نظارت و کنترل سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی قرار دارد. علیرضا اصغریان در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این مطلب اظهار کرد: چنانچه مشاهده شود پهنای باند تامین شده با پهنای باندی که باید به خریداران فروخته می‌شد، تطابقی ندارد، فعالیت اپراتور سرویس‌دهنده متوقف می‌شود تا اپراتور پهنای باند را به شرایط مطلوب برساند.

بیشترین تقاضای مسکن مربوط به تهران است

رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان با اشاره به اینکه بیشترین تقاضای مسکن مربوط به پایتخت است، تصریح کرد: اصطلاح احتکار مسکن معقول نیست و عمده احتکار مربوط به زمین است.

ایرج رهبر رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه در صورت ایجاد تعادل بین عرضه و تقاضا قیمت‌ها ثابت می‌شوند، اظهار کرد: بیشترین تقاضای مسکن مربوط به پایتخت است و نوسانات قیمت در پایتخت و کلانشهرها روی قیمت مسکن در سایر شهرها تاثیر می‌گذارد.

رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان با بیان این‌که کلانشهرها بیشترین تقاضای مسکن را دارند، اضافه کرد: روز به روز به میزان نیاز مسکن در کشور افزوده می‌شود.

وی با اشاره به این‌که در تمامی کشورها تعدادی خانه خالی وجود دارد، اما استاندارد تعداد خانه‌های خالی ٤درصد است، تصریح کرد: وجود خانه‌های خالی دلایل متعددی دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به مهاجرت مالکان، خرید واحد مسکونی برای فرزندان یا فاصله زمانی ساخت تا فروش واحد مسکونی اشاره کرد.

بلندترین سد دنیا در انتظار احداث

بقیه از صفحه۱۷

وزیر نیرو درباره راهکار وزارت نیرو برای کلنگ‌زنی این پروژه عظیم تا پایان سال باوجود مشکلات اخیر، می‌گوید: تلاش می‌کنیم کنسرسیوم‌هایی از تیم‌هایی ایرانی را فراهم کنیم که خودشان کار را شروع کنند و برای انجام کار از چینی‌ها هم کمک بگیرند. البته باید این حجم سنگین سرمایه‌گذاری را کسی بپذیرد، چرا که پروژه بسیار عظیم است.

قرارداد ساخت طرح سد و نیروگاه بختیاری به عنوان بلندترین سد بتنی دو قوسی جهان اسفند سال گذشته با حضور مجید نامجو – وزیر نیرو، و یو هونگ یانگ – سفیر چین در جمهوری اسلامی ایران، امضا شد. این قرارداد با اعتباری نزدیک به ۲ میلیارد دلار به امضای سیدمحمدرضا رضازاده مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران، و مهران لطفی مدیرعامل شرکت فرآب، و همچنین سون هونگ شویی معاون مدیرعامل گروه شرکت‌های ساینو هیدرو، رسید. شرکت ساینو هیدرو چین در زمان کنونی در بین ۲۲۵ شرکت سدساز جهان در رتبه ۳۱ قرار داشته و در زمان کنونی در حال ساخت بزرگترین سد جهان در کشور چین است و طبق این قرارداد قرار بود کار احداث و ساخت سد بختیاری تا ۱۰ سال آینده به پایان برسد.

سد بختیاری با ۳۱۵ متر ارتفاع در استان لرستان و در مرز استان خوزستان ساخته می‌شود و بلندترین سد بتنی دوقوسی جهان خواهد بود که قادر است نزدیک به ۱۵۰۰ مگاوات انرژی در سال تولید کند. همچنین حجم ذخیره مخزن این سد ٤/۸ میلیارد مترمکعب خواهد بود که پس از مخزن سد کرخه بیشترین حجم مخزن را در کشور به خود اختصاص خواهد داد.

بررسی عوامل جذب سرمایه گذاری خارجی

بقیه از صفحه۱۷

درحالی که تحت پوشش قرار گرفتن سرمایه‌گذاران خارجی توسط بیمه‌های داخلی یا خارجی سبب اعتماد و اطمینان سرمایه‌گذاران خارجی خواهد شد. شاید بتوان گفت انتقال سود و اصل سرمایه به خارج تنها موضوعی است که از صراحت در این قانون برخوردار بوده و چگونگی انتقال در قانون و آیین نامه اجرایی آن به طور کامل بیان شده است.

با تصویب این قانون انتظار می‌رفت که جهش قابل توجهی در روند سرمایه‌گذاری خارجی کشور به وجود آید، اما در عمل موانع و مشکلاتی موجب شد تا جذب سرمایه‌گذاری خارجی مطابق با انتظارات برنامه‌ریزان اتفاق نیفتد. مهم‌ترین این مشکلات و چالش‌ها که هنوز هم وجود دارند عبارت‌اند از:

* وجود رقبای منطقه‌ای و جهانی که حرکت سرمایه‌گذاری خارجی را به سمت اقتصاد کشورهای خود هدایت می‌کنند.

* وجود مشکلات مربوط به انتقال سرمایه به کشور از طریق بانک‌های خارجی.

* بالابودن سطح عمومی قیمت‌ها، که موجب افزایش ریسک پروژه‌های درازمدت سرمایه‌گذاری می‌شود.

* پیوند نداشتن با بازار سرمایه خارجی

* فقدان امکانات اولیه برای تدارک ابزارهای لازم برای جذب سرمایه‌های خارجی در قالب سازمان و تشکیلات کارآمد

* نبود کادر تخصصی قوی در امور حقوقی، بررسی و نظارت طرح‌های جذب سرمایه‌گذاری خارجی

* ارایه نشدن اطلاعات سرمایه‌گذاری خارجی به تفکیک فعالیت‌ها، مناطق و انواع سرمایه‌گذاری در دوره‌های زمانی مشخص به‌طور منسجم و منظم

اعطای مشوق مالی

پس از تصویب قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۱۳۸۱، برای نخستین‌بار اعطای مشوق مالی از سوی دولت در قانون بودجه سال ۱۳۹۰ مورد توجه قرار گرفت.

مطابق بند ٦۸ این قانون مقرر شد تا به‌منظور جلب سرمایه‌گذاری خارجی، مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال در اختیار سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران قرار گیرد تا برای حمایت و تشویق اشخاص حقوقی غیردولتی که برای ارزیابی و جذب سرمایه خارجی فعالیت می‌کنند، متناسب با سرمایه جذب‌شده به‌صورت جایزه جذب سرمایه خارجی پرداخت کند. براساس این، مطابق آیین‌نامه اجرایی این ماده، سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران مجاز است جایزه جذب سرمایه خارجی تا سقف اعتبار مصوب یادشده، به میزان ٦ در هزار سرمایه خارجی وارد شده به اشخاص حقوقی غیردولتی پرداخت کند. این میزان برای مناطق محروم و کمتر توسعه‌یافته تا ۱۰ در هزار سرمایه خارجی جذب شده، تعیین شده است.تصویب این قانون بیان‌کننده عزم دولت برای افزایش میزان جذب سرمایه‌گذاری خارجی است. زیرا این اقدام گام مثبتی برای افزایش منابع مالی خارجی به شمار می‌آید اما لازم است راهکارهای دیگری نیز مورد توجه قرارگیرد.

راهکارهای افزایش منابع مالی خارجی

جمهوری اسلامی ایران به دلیل دارا بودن منابع طبیعی فراوان، شرایط جغرافیایی متنوع و بازار مصرف انبوه داخلی و خارجی در کشورهای پیرامونی، ظرفیت بالقوه زیادی در جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی در حوزه‌های مختلف صنعتی، کشاورزی، نفت و گاز و سایر منابع معدنی دارد. اما وجود برخی موانع و مشکلات سبب شده است عملکرد آن به میزان بسیار زیادی از ظرفیت بالقوه فاصله بگیرد. برای غلبه بر مشکلات موجود و حرکت درجهت استفاده مناسب از ظرفیت‌های اقتصادی کشور و جذب بیشتر سرمایه‌گذاری خارجی راهکارهای زیر قابل تأمل است:

* بررسی و ارزیابی قوانین و مقررات مرتبط با تجارت و سرمایه‌گذاری، تنظیم و بهبود و اصلاح آنها در جهت تسهیل حضور و رقابت در سطح بین‌المللی.

* تقویت حضور نهادهای بخش غیردولتی در ارکان تصمیم گیری مربوط به سرمایه‌گذاری از طریق تسهیل و تسریع در اجرای اصل ٤٤ قانون اساسی و لغو انحصارات.

* تشویق و حمایت از سرمایه‌گذاری خارجی به ویژه سرمایه‌گذاری‌های مستقیم خارجی.

* آزادسازی مالی و تجاری از طریق گسترش بازارهای مالی، اصلاح قوانین و مقررات ناظر بر فعالیت‌های تجاری و بهبود شرایط سرمایه‌گذاری خارجی.

* برقراری ثبات سیاسی و اقتصادی.

* تسهیل امور درجهت افزایش انگیزه سرمایه‌گذاران خارجی در برخی زمینه‌ها نظیر نحوه تردد، اجازه استخدام و ثبت علایم تجاری.

* تدوین راهکارهای تشویق و جذب سرمایه‌گذاری ایرانیان مقیم خارج از کشور.

* حمایت قانونی مؤثر از مالکیت معنوی.

* مشارکت فعال در مجامع و سازمان‌های اقتصادی و تجاری بین‌المللی به‌منظور بهره‌گیری از فرصت‌های موجود در عرصه‌های بین‌المللی و منطقه‌ای.

نشریه برنامه ـ افسانه موسوی

اعلام جزییات رشد اقتصادی کشور

براساس برآوردهای اولیه، تولید ناخالص داخلی کشور به قیمت پایه و به قیمت‌های ثابت سال ۱۳۷۶ طی سال‌های ۱۳۷۹ - ۱۳۸۷ به ترتیب ۵۰۹ هزار و ۸۹۵ میلیارد ریال، ۴۹۵ هزار و ۲۶۶ میلیارد ریال و ۵۳۹ هزار و ۲۱۹ میلیارد ریال بوده است.

نتایج مقدماتی حاصل از بررسی روند تحولات ارزش افزوده فعالیت‌های اقتصادی و اجزای تقاضای نهایی حاکی از برآورد رشد اقتصادی ۳ و ۵٫۸ درصدی برای سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ است. بر اساس محاسبات فصلی، در سال ۱۳۸۹ اقتصاد ایران نسبت به سال قبل مواجه با ۲٫۸ واحد درصد افزایش در نرخ رشد بوده است.

به گزارش ایسنا برآورد ارزش افزوده فعالیت‌های مختلف اقتصادی نشان دهنده آن است که در سال ۱۳۸۹ علت عمده افزایش نرخ رشد تولید ناخالص داخلی ناشی از افزایش رشد افزوده فعالیت‌های کشاورزی، نفت، صنعت، ساختمان، بازرگانی، رستوران و هتلداری حمل ونقل، انبارداری و ارتباطات و خدمات موسسات پولی و مالی است. چنانکه سهم ارزش افزوده هر یک از فعالیت‌های مذکور در رشد تولید ناخالص داخلی سال ۱۳۸۹، به ترتیب ۱٫۱ - ۰٫۲ - ۲ - ۰٫۴ - ۱٫۱ - ۰٫۷ و ۰٫۲ واحد درصد برآورد شده است.

در سال ۱۳۸۸ نیز علت عمده افزایش نرخ رشد تولید ناخالص داخلی ناشی از افزایش رشد ارزش افزوده فعالیت‌های کشاورزی، صنعت، بازرگانی، رستوران و هتلداری، حمل و نقل، انبارداری و ارتباطات و خدمات موسسات پولی و مالی است. سهم ارزش افزوده هر یک از فعالیت‌های مذکور در رشد تولید ناخالص داخلی سال ۱۳۸۸ به ترتیب ۱٫۶ - یک - ۰٫۶ - ۰٫۷ و ۰٫۴ واحد درصد برآورد شده است.

در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ ارزش افزوده گروه کشاورزی به قیمت‌های ثابت به ترتیب به میزان ۶۵ هزار و ۱۳۲ میلیارد ریال و ۷۰ هزار و ۸۶۳ میلیارد ریال برآورد شد که نسبت به دوره مشابه قبل به ترتیب ۱۳٫۵ و ۸٫۸ درصد افزایش یافته است.

این افزایش عمدتا ناشی از بارندگی‌ها و شرایط مساعد آب و هوایی در سال‌های مذکور بوده است. آمار مقدماتی وزارت جهاد کشاورزی حاکی از آن است که تولید محصولات زراعی و باغی در سال ۱۳۸۸ نسبت به دوره مشابه قبل به ترتیب ۱۸٫۵ و ۱۶٫۳ درصد و تولید محصولات اصلی دامی ۷٫۴ درصد افزایش یافته است.

همچنین پارسال تولید محصولات زراعی و باغی نسبت به سال ۱۳۸۸ به ترتیب ۱۹٫۳ و ۳٫۴ درصد و تولید محصولات اصلی دامی ۶٫۲ درصد افزایش یافته است. بر اساس برآوردهای اولیه، ارزش افزوده گروه نفت پارسال به قیمت‌های ثابت سال ۱۳۷۶ به میزان ۴۷ هزار و ۷۸۲ میلیارد ریال برآورد شد که گویای ۱٫۹ درصد رشد نسبت به دوره مشابه سال قبل است. افزایش تولید و صادرات نفت خام وگاز طبیعی از جمله علل اصلی نرخ رشد ۱٫۹ درصدی ارزش افزوده گروه نفت است.

همچنین ارزش افزوده گروه نفت پارسال به قیمت‌های ثابت گویای ۳٫۹ درصد کاهش نسبت به دوره مشابه قبل بود. کاهش تولید و صادرات نفت خام و کاهش صادرات فرآورده‌های نفتی از جمله علل اصلی نرخ رشد منفی ارزش افزوده گروه نفت در سال مذکور بوده است.

نتایج حاصل از برآوردهای مقدماتی نشان‌دهنده آن است که گروه صنایع و معادن پارسال از نرخ رشدی معادل ۹٫۳ درصد برخورد بوده و در نتیجه ۲٫۵ واحد درصد از نرخ رشد ۵٫۸ درصدی اقتصاد را در دوره مورد بررسی تحقق بخشید. سهم مذکور در مقایسه با دوره مشابه قبل ۱٫۷ واحد درصد افزایش یافته است.

در گروه صنایع و معادن، ارزش افزوده بخش‌های معدن، صنعت، آب وبرق و گاز و ساختمان به ترتیب بانرخ رشد ۱۰٫۱ - ۱۰ - ۴٫۷ و ۷٫۳ درصدی افزایش یافته‌اند. در سال ۱۳۸۸ هم گروه صنایع و معادن از نرخ رشدی معادل ۲٫۸ درصد برخورد شد و ۰٫۸ واحد درصد از نرخ رشد سه درصدی اقتصادی را تحقق بخشید. در سال ۱۳۸۸، ارزش افزوده بخش‌های معدن، صنعت و آب وبرق و گاز به ترتیب با نرخ رشد ۰٫۱ - ۵٫۳ و ۰٫۷ درصد افزایش و بخش ساختمان با نرخ رشد ۴٫۹ درصد کاهش یافته است. در بخش ساختمان، ارزش سرمایه گذاری بخش خصوصی در ساختمان مناطق شهری به قیمت‌های جاری در سال‌های ۱۳۸۸ و پارسال با احتساب پروژه مسکن مهر نسبت به دوره مشابه قبل به ترتیب ۲ درصد وکاهش ۱۲٫۳ درصد افزایش داشته است با اعمال شاخص‌های قیمت متناظر و تعدیل ارقام مذکور، نرخ رشد ارزش افزوده ساختمان‌های خصوصی به قیمت‌های ثابت در سال‌های مذکور به ترتیب منفی ۳٫۵ و ۵٫۶ درصد برآورد شده است. در نهایت با احتساب ارقام فوق و رشد ارزش افزوده ساختمان دولتی، نرخ رشد بخش ساختمان به قیمت‌های ثابت در سال‌های فوق به ترتیب منفی ۴٫۹ و ۷٫۳ درصد برآورد می‌شود.

دلایل فراز و فرود نرخ ارز

معاون سابق ارزی بانک مرکزی با انتقاد از سیاست‌های ارزی این بانک در سال ۹۰، تاکید کرد: ارز با بگیر و ببندها گران‌تر فروخته می‌شود، ضمن اینکه در ۹ ماهه اول امسال واردات ۴۴ میلیارد دلار و فروش ارز بالای ۶۴ میلیارد دلار بوده است؛ یعنی ۲۰ میلیارد دلار ارز بیشتر از واردات فروختیم. به گزارش مهر، سیدکمال سیدعلی ۲۷ سال سابقه کار در بانک مرکزی را یدک می‌کشد و به گفته خودش، حتی زمانی که به عنوان مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران منصوب شده است، در بانک مرکزی همچنان رفت و آمد داشته و با عضویت در کمیته‌های مرتبط با ارز، به نوعی هر روز صحبتی از ارز و مسائل ارزی کشور نقل محفلش بوده است.

شاید همین سابقه ۲۷ ساله و رفت و آمدهایش در بانک مرکزی باعث شد که محمود بهمنی، رئیس کل بانک مرکزی او را به عنوان معاون ارزی خود برگزیند و سکان مدیریت بخش ارز کشور را به او دهد. اما این موضوع دیری نپایید و در روزهای ابتدایی بحران‌های ارزی کشور که مدتها بعد از آن دلار را به ۲۰۰۰ تومان هم رساند، او از بانک مرکزی خارج و بازنشسته شد. موضوعی که برخی آن را از خوش‌شانسی وی می‌دانند که قبل از تلاطمات ارزی زبانزد سال ۹۰، او از سمت معاونت ارزی بانک مرکزی کنار رود.

سیدعلی در پاسخ به اینکه سال ۹۰ را به لحاظ مسائل ارزی چطور ارزیابی می‌کنید؟ گفت: حقیقت این است که سال ۹۰ در ادامه پارسال به لحاظ مسائل ارزی بود؛ به این معنا که از ابتدای مهر پارسال موضوع ارز دونرخی در کشور مطرح شد و سال ۹۰ هم، وارث همین سیاست ارز دو نرخی بود. در واقع، آنچه که در ارتباط با سال ۹۰ علاوه بر مباحث ارزی در پارسال مطرح می‌شد، تشدید تحریم‌ها و فشار بیشتر آن بود و در ماههای آبان و آذر سال ۹۰ تحریم‌ها به اوج خود رسید و موضوع تحریم بانک مرکزی مطرح شد.

البته سیستم بانکی از سال‌های گذشته مشکل نقل و انتقالات مرتبط با وجوه را داشت، لذا باید برای تحلیل ارز در سال ۹۰، سابقه موضوع را در نظر بگیریم. در واقع، دو بار بعد از انقلاب، موضوع یکسان‌سازی نرخ ارز مطرح شده بود و بالاخره در سال ۸۱ این امر اتفاق افتاد و حال باید دید که چرا اعمال این سیاست، ۹ سال موفق بود و در سال دهم، موفق نشد.

وی افزود: در واقع اگر بخواهیم ریشه‌ای به موضوع نگاه کنیم، سال ۸۱ که نرخ ارز یکسان شد، زمینه‌های کاری آن از سالهای ۷۹ و ۸۰ شروع و بررسی‌های لازم در مورد پیاده‌سازی این سیاست در کشورهایی همچون هند، ترکیه، پاکستان و مالزی بررسی شده و اطلاعات مربوط به آنها جمع‌آوری و کمیته‌های مختلفی تشکیل شده بود که این کمیته‌ها، با بررسی مکانیزم راهبردی و مباحث آموزشی آن در سیستم بانکی کشورهای مورد مطالعه و حسابداری تفاوت نرخ ارز و مسائل مربوط به اطلاعات پایه‌ای یا بنیادین اقتصادی آن کشور، کار تحقیقاتی را در این ارتباط صورت دادند، لذا وقتی که این کار آغاز شد، به دلیل زیرساخت‌های خوبی که در سال ۸۱ وجود داشت، به خوبی پیش رفت. البته باید توجه داشت که آن زمان، میزان درآمد کشور ۲۲ میلیارد دلار بود و یکسان‌سازی نرخ ارز با این روند آغاز شد، ضمن اینکه در آن سالها بعد از سال‌های ۷۷ و ۷۸ قیمت نفت، قیمت معقولی شده و به ۳۰ تا ۳۵ دلار در هر بشکه رسیده بود.

در عین حال مفاهیم اقتصادی همچون رژیم ارزی، یکسان سازی نرخ ارز، شناور بودن آن و موضوع مربوط به شرایطی که ریال نسبت به سایر ارزها باید چگونه قیمتگذاری شود؛ مدنظر قرار گرفت. این عوامل مهمی بود که همواره در بانک مرکزی مونیتور می‌شد و هر هفته یک یا دو جلسه برای مدیریت این بازار برگزار می‌شد و تمامی اطلاعات و آمار در آن وجود داشت.

نگرش بانک مرکزی از سال ۸۱ تا ۸۵ در افزایش قیمت ارز، متناسب با شرایط آن روز کشور، نشانگر این است که در فاصله سالهای ۸۱ تا ۸۵، ریال نسبت به سبد ارزی کشور، سالانه حول و حوش ۷ درصد تضعیف شد؛ لذا قیمت ۷۹۰ تومانی دلار در ابتدای یکسان‌سازی نرخ ارز به ۹۱۵ تومان در فاصله سال‌های ۸۱ تا ۸۵ تغییر یافت و به ۹۱۵ تومان در ابتدای سال ۸۵ رسید، این در شرایطی بود که دلار در همه دنیا نسبت به تمامی ارزها به خصوص یورو، ضعیف شده بود. به این فرآیند به این نحو می‌توان توجه کرد که در این مقطع یعنی سال ۸۱، هر یورو ۶۹۰ تومان بود ولی در سال ۸۵ به ۱۲۴۰ تومان رسید، بنابراین ریال نسبت به سایر ارزها، تضعیف شده و میانگین این عددها سالانه ۷ درصد بود. قیمت یورو برخی سال‌ها ۱۵ درصد و برخی سال‌ها کمی کمتر افزایش یافته بود، ولی در مجموع ریال نسبت به سبد ارزی کشور، ۷ درصد تضعیف را تجربه کرد.

به گفته سیدعلی از سال ۸۵ تا ۹۰ دلار از ۹۱۵ تومان به ۱۰۴۰ تومان افزایش یافت. این دلار البته در دنیا تقویت هم شده بود، اما در مورد یورو اتفاقی نیفتاده بود و قیمت یورو، همان ۱۲۵۰ تومان را نشان می‌داد و در فاصله پنج سال ۵۰ تومان بالاتر رفته و به ۱۳۰۰ تومان رسیده بود. به این منظور، میزان تضعیف ریالی که در سالهای ۸۱ تا ۸۵ معادل ۷ درصد بود، مجموعا در فاصله این سالها، ۲ درصد بیشتر نبود. این امر نشانگر این است که با توجه به تورمی که در کشور وجود داشت، دلار تقویت شده بود. اگرچه در ظاهر دلار، تضعیف عددی شد ولی در مقایسه با تورم، دلار تقویت شده بود.

وی در پاسخ به اینکه باید نرخ ارز، شناور مدیریت شده باشد؛ به اعتقاد شما این نرخ در بازار امروز عملیاتی است؟ گفت: بنده مخالف‌هستم که ریال باید دقیقا به میزان تورم تضعیف شود، چراکه برخی اوقات تورم ۳۰ درصدی در کشور تجربه می‌شود که اگر بخواهیم به این میزان، ریال را تضعیف کنیم، فشار زیادی به اقتصاد وارد خواهد آمد ولی اگر همان روندی ادامه می‌یافت که سالانه ریال ۷ درصد تضعیف شود، هم فشار کمتری به مردم در افزایش نرخ ارز وارد می‌شد و هم اقتصاد راه خود را درست پیدا می‌کرد. این عدد مناسبی بود ولی چرا بنده اعتقاد ندارم که کل تورم را بر روی ریال سرشکن کنیم، به این دلیل است که در تورم کشور، مسکن حرف برای گفتن دارد و سالهایی تجربه شده است که سهم مسکن در تورم، بالای ۹ درصد بوده است. بنابراین اگر بخواهیم آن اعداد را وارد کنیم، باید ۲۵ درصد ریال را تضعیف کنیم و در این صورت، فشار زیادی به مردم وارد می‌آید.

عامل اصلی که فکر می‌کنیم که قیمت دلار در سال ۹۰ نباید ۱۰۳۰ تا ۱۰۴۰ تومان باشد، این است که در این پنج سال یعنی از ۸۵ تا ۹۰، متناسب با سایر افزایش قیمت‌ها مثل مسکن، طلا، فولاد و یا خیلی اجناس دیگری که در سبد مصرفی اعداد درشتی دارند، ارز را افزایش قیمتی برایش نداشته‌ایم، به همین دلیل احتمال پرش این فنر فشرده دلار و ارز، وجود داشت.

وی افزود: البته به نظر می‌رسد که اگر همان روند را ادامه می‌دادیم، امروز با دلار ۱۴۰۰ تومان و ۱۳۵۰ تومان موضوع ارز مدیریت می‌شد و مشکلی برای کشور بوجود نمی‌آمد که یک جهش فوری در ارز داشته باشیم. فرض کنید که تحریم هم نداشتیم، باید می‌دیدیم که نرخ ارز ما چقدر بوده و باید چقدر افزایش می‌یافت؟ تحریم عامل افزایشی برای پرش نرخ ارز بود، به این معنا که تحریم علیرغم وجود ذخایر افزایش نرخ ارز را به دلیل نبود نقل و انتقالات و تحریم بودن سیستم بانکی، رقم زده است، ولی از سوی دیگر، نحوه برخورد بانک مرکزی با دو و سه نرخی شدن ارز به دلایل مختلف غلط بوده است، یعنی راهبردی که به واسطه برگرداندن نرخ ارز از سوی بانک مرکزی به کار بسته شد، برعکس موضوعی بود که در حال انجام بود، در حالی که اصرار بانک مرکزی در مورد کاهش قیمت ارز، باعث تزریق ذخایر شد و این تزریق ذخایر، خود به خود کمبود ایجاد می‌کرد، ضمن اینکه بازار را با فروش ارز و طلا در بازار، بانک مرکزی خود در کشور؛ فراخوان سرمایه کرد.

به گفته وی عامل دیگری علاوه بر آنچه که در گذشته‌ها در بازار ارز حاکم بود، وارد شد؛ به این معنا که واردات، یک نوع مصرف داشت و خدمات ۳۶گانه یک نوع مصرف دیگر داشت. از سوی دیگر، ورود کالای قاچاق یک نوع مصرف، خروج سرمایه هم یک نوع مصرف داشت و این چهار تا سرفصل، مصارف ارزی کشور را شامل می‌شد.

در واقع، اتفاقی که افتاد، خرید و نگاهداری ارز در منازل و یا حساب‌های ارزی افراد در داخل و خارج کشور بود که این خود، موضوعی است که به مصارف اضافه شد و این عامل بازار را تحریک کرد. تحریم عاملی شد که مردم سرمایه خود را به ارز تبدیل کنند، حال آنکه نرخ سود پایین هم به این عوامل افزوده شد و در کنار آن، استقبال نکردن از اوراق مشارکت قرار می‌گرفت.

البته نباید کارخانجات و تولیدات و سودآوری آنها در بورس را نادیده انگاشت، چراکه به تبع این اتفاقات، سودآوری بورس هم ضعیف شده بود، ولی در کنار درآمدهای ارزی کشور که بالای ۱۰۵ میلیارد دلار برآورد شده، باید صادرات نفتی امسال را هم در نظر گرفت که در مجموع، نباید به این میزان مشکل در کشور بروز می‌کرد.

وی درباره نظرات کارشناسی بانک مرکزی و اعمال آن گفت: همه اطلاع دارند که نظرات کارشناسی بانک مرکزی تقریبا اعمال نمی‌شود یا نظرات کارشناسی‌اش بیرون نمی‌آید، نبود شفافیت آمار و اطلاعات در کشور از عواملی است که فعالان اقتصادی را نگران می‌کند؛ به این معنا که فعالان اقتصادی نمی‌دانند که در آینده، شرایط آنها چه می‌شود. اینها همه مجموعه‌ای بود که در بازار ارز کشور در سال ۹۰ تاثیر گذار بود و نرخ دلار را به ۱۹۲۰ و شاید عددهایی در دو سه روز بالاتر از این مبلغ هم رساند.

امروز باید بدانیم که بالاخره یکسان سازی در کشور صورت داده‌ایم یا خیر. امروز برخی واژه‌ها در مورد ارز اشتباه به کار بسته می‌شود و مفاهیمی که از واژه‌ها برداشت کرده‌ایم، غلط است. اینکه واژه یکسان‌سازی را به کار می‌بریم، به این مفهوم نیست که نرخ‌های بانک مرکزی در بازار فرعی و اصلی را یکسان کنیم و بگوییم یکسان‌سازی کردیم، بلکه مفهوم یکسان‌سازی این است که نرخ بازار را با نرخ بانک مرکزی در یک شرایط پیش بریم، هرچند امروز این کار خیلی مشکل است و بنده نمی‌خواهم موضوع را ساده‌سازی کنم اما وقتی می‌گوییم نرخ ارز، شناور مدیریت شده باشد؛ نمی‌توان گفت که ارز روی ۱۲۲۶ تومان بایستد.

وی افزود: اگر می‌گوییم ارز، شناور مدیریت‌شده داریم، یعنی می‌توانیم روی این نرخ حرکت کنیم. آن وقتی بازار فرعی را داشتیم، می‌توانستیم بازار فرعی را نگاه داریم ولی مصرف را در آن مدیریت کنیم. همانطور که نرخ شناور را نگه داریم و مصرف را در آن مدیریت کنیم. شاید یک روز تصمیم گرفتیم که ارز را به قیمتی به فروش رسانیم که بر روی بازار آزاد تاثیر گذار باشد، بنابراین چرا باید بازار فرعی را حذف کنیم.

آن روزی که بازار فرعی درست شد، متاسفانه یکی از دلایل عمده‌ای که نتوانستیم مصارف را با آمار و اطلاعات و سیستم بانکی کنترل کنیم، این بود که در ارتباط با بازار فرعی و بازار اصلی، اطلاعات دقیقی نداشتیم، چراکه بانکهای مختلف خصوصی درست شده بودند و چون اختلاف ارز بین بازار اصلی و فرعی یک تومان بیشتر نبود، هیچ نگاهی به مقررات وجود نداشت که بانکها چه مقرراتی را باید رعایت کنند و بنابراین نگاهی هم به جمع آوری اطلاعات یا ارایه گزارش به بانک مرکزی نداشتند و نظارت بانک مرکزی نسبت به سیستم بانکی ضعیف شده بود

. شاید دلیل آن این بود که بانکها نمی‌دانستند که ممکن است روزی ارز دو نرخ شود و به این دلیل این اطلاعات و آمار جمع آوری نمی‌شد و با بانک مرکزی همکاری لازم صورت نمی‌گرفت و تعامل واقعی نمی‌شد و هر کسی که ریال می‌آورد، ارز می‌گرفت.

مغایرت آیین‌نامه جدید بانکی با اصل ۴۴

رئیس کمیسیون اصل ۴۴ مجلس به آئین‌نامه «سرمایه‌گذاری بانک‌های دولتی در سهام بنگاه‌های اقتصادی» که توسط بانک مرکزی به دولت ارسال شده، واکنش نشان داد.

به گزارش مهر، تدوین آئین‌نامه سرمایه‌گذاری بانک‌های دولتی در سهام بنگاه‌های اقتصادی از سوی بانک مرکزی و ارسال آن به دولت برای تصویب باعث ایجاد برخی ابهامات اصل چهل و چهارمی قانون اساسی شد که واکنش رئیس کمیسیون اصل ۴۴ مجلس را درپی داشت.

حمیدرضا فولادگر درباره تدوین آئین نامه جدید بانک مرکزی و ارسال آن برای تصویب به دولت مبنی بر فراهم کردن زمینه سرمایه گذاری بانکهای دولتی در سهام بنگاه‌های اقتصادی، گفت: اگر این موضوع به معنای افزایش سرمایه دولت در بانکهای دولتی باشد، مغایر اصل ۴۴ است.

رئیس کمیسیون اصل ۴۴ مجلس با تاکید بر اینکه همه بانکها می‌توانند غیر از این مورد سرمایه‌گذاری کنند، اظهار داشت: اولاً افزایش سرمایه بانک‌های دولتی نمی‌تواند به منزله تقویت حضور دولت در این بخش باشد و همچنین اینکه بانکها را ملزم کردند تا برای رددیون هر یک مبالغی افزایش سرمایه داشته باشند، این هم صحیح نیست.

فولادگر با بیان اینکه این شیوه صحیحی نبوده و بیشتر جنبه دستوری دارد، ادامه داد: به نظر می‌رسد اعمال اینگونه سیاست‌ها یا برنامه‌ریزی‌ها با سیاست‌ها همخوانی نداشته باشد.

این نماینده مجلس در این باره که قرار بود سهام بانک‌های دولتی به مردم واگذار شود، اما این آئین نامه برای تقویت حضور بانک‌های دولتی در جریان اقتصاد بدون حضور مردم است، گفت: غیر از بانک‌هایی مثل ملی، صنعت و معدن و کشاورزی که در قانون از واگذاری مستثنی شده‌اند، مابقی بانک‌های دولتی باید به مردم واگذار شوند.

رئیس کمیسیون اصل ۴۴ مجلس تصریح کرد: البته موضوعی دیگر هم مطرح شده و آن اینکه از برخی دیگر از بانک‌های دولتی واگذار شده مانند صادرات و تجارت خواسته شده است که بیایند سهام دولتی را بابت رددیون خریداری کنند که در این مورد به نظر می‌رسد یک اقدام دستوری صورت گرفته باشد.

به گفته فولادگر، اگر افزایش سرمایه دولت در اینگونه بانکهای دولتی به این روش باشد، مغایر با اصل ۴۴ است و کاهش و یا افزایش سرمایه گذاری دولت محسوب می‌شود.

مشکل تازه در پرداخت منابع صندوق انرژی

یک منبع آگاه با بیان اینکه حل نشدن مشکل تضامین بین بانک عامل و شرکت ملی نفت پرداخت منابع صندوق انرژی را مختل و در برخی موارد متوقف کرده است، گفت: مدیران مالی شرکت‌های بهره‌بردار که با بدهی کلان مواجهند، عازم شرکت نفت شدند.

یک منبع آگاه در شرکت ملی نفت در گفتگو با فارس افزود: به دلیل اینکه مشکل تضامین بین شرکت‌های بهره‌بردار نفت و بانک‌های عامل صندوق‌های انرژی مانند بانک ملت حل نشده است، این شرکت‌ها هنوز نتوانسته‌اند به درستی از منابع این صندوق استفاده کنند.

وی اضافه کرد: با وجود امضای همه اسناد مربوط به برداشت منابع صندوق از سوی شرکت‌های بهره‌بردار نفت به دلیل حل نشدن مشکل تضامین مورد نیاز از سوی شرکت ملی نفت، بانک‌های عامل از جمله بانک ملت از ارائه منابع استنکاف می‌کنند.

این منبع آگاه افزود: اسناد دریافت منابع از صندوق انرژی توسط شرکت ملی نفت، بانک مرکزی و حتی بانک ملت تایید و تصویب شده است اما حل نشدن مشکل تضامین بین بانک ملت و شرکت ملی نفت پرداخت این منابع را متوقف کرده است.

وی تصریح کرد: به همین دلیل بعضی شرکت‌های بهره‌بردار درباره عبور از سال مالی ۹۰ به ۹۱ با بدهی‌های فراوانی روبرو شده‌اند.

وی اظهار داشت: مدیران مالی شرکت‌های بهره‌بردار امروز عازم شرکت ملی نفت شدند تا در شرکت ملی نفت چاره‌ای برای این مشکل اندیشیده شود.

بیمه میهن و فولاد صبانور در فرابورس

مدیر روابط عمومی شرکت فرا بورس از درج شرکت تامین مواد اولیه فولاد صبا نور در بازار اول خبرداد و افزود: شرکت بیمه میهن هم به عنوان پانزدهمین شرکت در بازار دوم فرابورس درج شد.

به گزارش فرابورس ایران، امیرآشتیانی گفت: شرکت تامین مواد اولیه فولاد صبا نور که در زمینه استخراج کانه‌های فلزی فعالیت می‌کند، با سرمایه ۲۴۰میلیارد ریال در بازار اول فرابورس درج شد.

وی ادامه داد: فولاد صبا نور به عنوان سی و چهارمین شرکت در بازار اول فرابورس درج شد و شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات با مالکیت ۹۷/۵درصد از سهامداران عمده آن محسوب می‌شود.

آشتیانی افزود: شرکت بیمه میهن هم با سرمایه ۴۰۰میلیارد ریال که درحوزه بیمه و صندوق بازنشستگی به جز تامین اجتماعی فعالیت می‌کند، به عنوان پانزدهمین شرکت در بازار دوم فرابورس درج شد.

به گفته وی موسسه سازمان اقتصادی رضوی، شرکت ایجاد محیط، شرکت سرمایه گذاری صبا تامین، شرکت لیزینگ امید، شرکت تعاونی مصرف کارکنان بنیاد مسکن، شرکت تامین آتیه کارکنان بانک سپه، از سهامداران عمده این شرکت هستند.

برنامه‌های آتی سرمایه گذاری ملت

مجمع عمومی عادی سالانه شرکت سرمایه‌گذاری ملت برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما در این مجمع گزارش هیات‌مدیره شرکت منتهی به سال مالی ۳۰ آذر امسال ارائه شد.

در این گزارش آمده است که هدف سال آتی شرکت، تحقق سود پیش‌بینی شده، کاهش شرکت‌های زیان‌ده، ارتقاء سطح کمی و کیفی و استفاده بهینه از پتانسیل‌های موجود شرکت، استمهال بدهی بانک اقتصاد نوین، تزریق نقدینگی به شرکت‌های زیرپوشش و ... است تا شرکت بتواند مجدداً به سال‌های طلایی خود بازگردد.

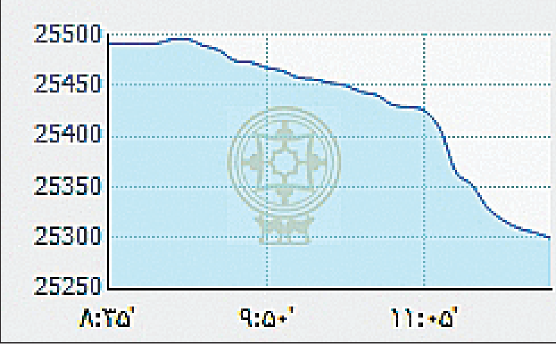
بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۵۳۰۰	۲۵۴۹۵/۸	۲۵۳۰۰	(۱۹۱/۱)	(۰/۷۵)
شاخص۳۰شرکت بزرگ	۱۴۹۲/۲	۱۵۰۸/۶	۱۴۹۲/۲	(۱۶/۲)	(۱/۰ ۷)
شاخص آزادشناور	۳۲۱۸۰/۸	۳۲۵۲۹/۳	۳۲۱۸۰/۸	(۳۴۲/۶)	(۱/۰ ۵)
شاخص بازاراول	۲۱۲۱۳/۴	۲۱۳۸۰/۵	۲۱۲۱۳/۴	(۱۵۹/۹)	(۰/۷۵)
شاخص بازاردوم	۳۲۹۵۷/۳	۳۳۱۸۹/۸	۳۲۹۵۷/۲	(۲۵۱/۱)	(۰/۷۶)
شاخص صنعت	۲۰۰۹۹/۱	۲۰۲۶۱/۸	۲۰۰۹۹/۱	(۱۶۲/۹)	(۰/۸)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۹۰/۱۲/۲۲)

مجموع حجم معاملات	۲۰۲ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۶۰۱/۹۲۴ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۹۰۱۲ معامله
ارزش بازار	۱/۲۵۵/۳۹۶ میلیارد ریال



آخرین مصوبات هیات پذیرش بورس در سال ۹۰

هیات پذیرش سازمان بورس در آخرین جلسه سال جاری خود، درخواست پذیرش شرکت‌های صنایع پتروشیمی خلیج فارس و پالایشگاه بندرعباس را بررسی کرد.

به گزارش روابط عمومی شرکت بورس، اسماعیل درگاهی سرپرست پذیرش بورس اوراق بهادار تهران، به تشریح تصمیمات متخذه آخرین جلسه هیات پذیرش اوراق بهادار، که به منظور بررسی زیرمجموعه، راهبردها ریسک‌ها و عملکرد سال آتی بود، مقرر شد مجدداً در نخستین جلسه این هیات پس از تکمیل اطلاعات، وضعیت این شرکت بررسی شود.

وی افزود: تمام تلاش مدیریت پذیرش بر این است که شرکت پالاش نفت بندرعباس به زودی در بورس درج و سهام آن در نخستین فرصت ممکن عرضه شود. در عین حال، اقدامات مربوط به شفاف‌سازی شرکت هلدینگ



درخواست پذیرش شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس و پالایشگاه بندرعباس تشکیل شده بود، پرداخت.

وی اظهار داشت: درخواست پذیرش شرکت پالایش نفت بندرعباس با سرمایه ۱۳۸۰ میلیارد تومان در تاریخ سوم مهر ۹۰ در هیات پذیرش اوراق بهادار مطرح شد. طبق مصوبه هیات در آن تاریخ، مقرر شد نام شرکت پالایش نفت بندرعباس به شرط تامین برخی از شروط مورد نظر هیات از جمله انجام اقدامات مربوط به اطلاع‌رسانی از طریق سامانه کدال، رفع ابهامات مربوط به قراردادهای مربوط به خوراک و مواردی از این دست، در فرصت شش ماهه از آن تاریخ درج شود.

درگاهی افزود: با توجه به رو به اتمام بودن فرصت شش ماه مذکور و رفع برخی از شرایط فوق توسط شرکت پالایش، پرونده شرکت دوباره در جلسه ۱۵اسفند مطرح و مقرر شد که تا پایان سال جاری، پس از اطلاع رسانی از طریق سامانه کدال نام شرکت در فهرست نرخ‌های بورس درج شود.

درگاهی در مورد مصوبه هیات پذیرش درباره هلدینگ پتروشیمی خلیج فارس توضیح داد: درخواست پذیرش این شرکت ۲۰۴۷ هزار میلیارد تومانی هم پس از تکمیل پرونده قابلیت طرح در هیات پذیرش را پیدا کرد. از آنجا که ثبت سرمایه شرکت به میزان تعیین شده نهایی نشده و نیاز به شفاف‌سازی در مواردی از قبیل قرارداد خوراک بین شرکت‌های پتروشیمی خلیج فارس شروع شده است.

درگاهی همچنین از عرضه سهام شرکت نفت جی تا قبل از پایان سال خبر داد و افزود: با دریافت توکن و اطلاع‌رسانی از طریق کدال، امکان عرضه سهام شرکت فراهم شده است.

از سوی دیگر مجمع سالانه سرمایه گذاری ملی ایران با تقسیم سود ۱۵ تومانی به هر سهم و توزیع آن برای سهامداران حقیقی از خرداد ۹۱ برگزار و به پایان رسید.

به گزارش فارس، مجمع سالانه شرکت ۲۹۰ میلیارد تومانی سرمایه گذاری ملی ایران با حضور حداکثری سهامداران برگزار و بعد از استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی، صورت‌های مالی منتهی به ۳۰آذر ۹۰ این شرکت به تصویب رسید و مقرر شد از ۳۰ تومان سود محقق شده هر سهم، ۱۵ تومان بین سهامداران تقسیم شود.

براساس این گزارش سود آن دسته از سهامداران حقیقی که شماره حساب خود را اعلام کرده‌اند از اوایل خرداد ۹۱ توزیع می‌شود و کسانی که شماره حسابی ندارند باید از تیر سال آینده با در دست داشتن اوراق بهادار و مدرک شناسایی به شعب منتخب بانک صادارات مراجعه کنند. سود سهامداران حقوقی هم در مهلت مقرر هشت ماهه داده خواهد شد.

عرضه سهام دولت

در جلسه هیأت واگذاری، عرضه سهام دولت در ۱۳ شرکت، مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی سازمان خصوصی‌سازی، در جلسه اخیر هیات واگذاری، قیمت پایه و شرایط واگذاری ۱۰۰ درصد سهام شرکت فرش ایران از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی وزارت بازرگانی برای واگذاری به صورت نقد و اقساط از طریق فرابورس تصویب شد.

۴۹ درصد سهام شرکت مجتمع صنایع آلومینیوم جنوب از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران از طریق فرابورس بابت رد دیون دولت به صندوق بازنشستگی کارکنان فولاد به صورت نقد و اقساط و ۴۰ درصد سهام شرکت ماشین سازی فیروزآباد فارس از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران به صورت نقد از طریق مزایده به تصویب رسید.

به علاوه، در جلسه هیات واگذاری در خصوص عرضه ۵ درصد سهام شرکت پالایش نفت شیراز و ۵ درصد سهام شرکت پالایش نفت تهران به منظور کشف قیمت برای نخستین بار در بورس و سهام ترجیحی شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس، ذوب آهن اصفهان هم تصمیم گیری شد.

همچنین، واگذاری ۴۰ درصد سهام شرکت گسترش سازه بناآفرین ایرانیان از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران به صورت نقد از طریق مزایده، ۴۹ درصد سهام شرکت مدیریت تولید برق منتظر قائم از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی توانیر بابت رد دیون دولت به بانک صادرات به صورت نقد و ۱۰۰ درصد سهام شرکت تولید نیروی برق خلیج فارس از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت مادر تخصصی توانیر بابت رد دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی به صورت نقد از دیگر مصوبات هیات واگذاری بود.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۲,۹۷۶	۱۱۴	کشاورزی ودامپروری مگسال	۱۷,۰۳۰	۶۵۱	قنداصفهان	۳۶,۲۳۱	(۱,۵۰۹)
مخابرات ایران	۳,۰۹۰	(۱۹)	سیمان داراب	۳,۲۷۹	۱۲۶	قند لرستان	۳۸,۶۹۹	(۱,۶۱۲)
بیمه البرز	۳,۸۵۵	(۱۶۰)	سیمان‌ارومیه	۲,۷۳۹	۱۰۵	قند نیشابور	۱۳,۳۲۶	(۵۵۵)
ایران ترانسفو	۳,۲۲۲	(۱۲۷)	سیمان بهبهان	۱۳,۴۹۹	۴۴	قندهکمتان	۱۸,۲۵۰	(۴۹۷)
ح . پارس‌سویچ	۱,۳۷۶	(۳۴)	سیمان‌سپاهان	۱,۰۵۰	(۸)	سرما آفرین	۱,۴۹۴	۵۷
لامپ پارس شهاب	۳,۰۵۳	(۱۰۳)	سیمان تهران	۲,۱۸۰	۷۴	ایران‌ارقام	۳,۰۹۰	(۴۶)
موتوژن	۲,۹۶۸	(۱۲۳)	سیمان‌خاش	۲,۵۸۰	(۱۰۶)	ایران مرینوس	۳,۵۳۰	(۱۴۷)
ح . موتوژن	۱,۷۷۴	(۱۵۴)	سیمان خزر	۱,۹۵۲	۷۵	سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۱۸۱	(۴۵)
نیروترانس	۴,۶۰۰	۳۷	سیمان دورود	۳,۹۹۰	۷۵	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۱,۰۹۰	(۳۸)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۶۶۵	(۱۶)	سیمان‌شاهرود	۲,۴۷۳	۹۵	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۳,۵۶۱	۴
گسترش نفت و گاز پارسیان	۵,۵۴۰	(۶۰)	سیمان شرق	۹۲۰	۱۲	مدیریت سرمایه گذاری امید	۳,۹۳۴	۲۵
بیمه پارسیان	۲,۸۰۰	(۲۲)	سیمان شمال	۹۲۹	۱۸	بانک انصار	۲,۷۰۵	۱
ایران‌یاساتایرورابر	۵,۳۷۹	۱۵۳	سیمان‌اصفهان	۹,۰۳۲	(۳۷۶)	توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۲,۲۱۰	(۶۶)
درخشان تهران	۱,۲۳۰	۰	سیمان صوفیان	۱,۱۰۲	(۳۳)	بانک صادرات ایران	۱,۰۶۳	(۱۵)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۳۳۰	(۱۱)	سیمان‌غرب	۲,۴۴۵	۵۷	سرمایه‌گذاری‌بهمن	۸۳۰	(۲۹)
گازلوله	۴۰۳	(۱۶)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۰۳۴	۲۲	سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱,۰۴۰	۲۲
گروه صنعتی بارز	۱,۲۲۶	۴۷	کارخانه‌فارسیت‌درود	۴۱۷	(۱۴)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۰۱۰	(۴۱)
تراکتورسازی‌ایران	۱,۸۸۰	۳۴	سیمان فارس نو	۲,۴۰۰	۵۵	بانک‌پارسیان	۲,۲۸۰	(۳۴)
پمپ سازی ایران	۳,۳۰۰	(۵)	سیمان‌هگمتان	۲,۲۴۶	۸۶	بانک پاسارگاد	۱,۷۸۰	(۴)
تولیدتجهیزات‌سنگین‌هپکو	۶۳۹	(۲۵)	سیمان کارون	۲,۵۸۰	(۸)	سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۸۷۵	(۳۶)
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۷۸۰	۲۳	سیمان کرمان	۳,۹۵۹	۴۶	داروپخش (هلدینگ	۸,۰۱۸	(۳۳۴)
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۶۱۹	(۶۷)	پتروشیمی شازند	۵,۴۵۶	(۲۰۶)	پست بانک ایران	۴,۲۲۶	۱۶۲
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۲,۸۹۸	(۱۱۸)	معدنی املاح ایران	۸,۴۲۰	(۳۳۸)	بانک تجارت	۱,۶۰۸	(۶۷)
سخت آژند	۹۴۰	(۳۹)	نفت بهران	۱۱,۲۰۰	(۲۹۱)	توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۲,۰۷۴	(۸۶)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۹۵۱	(۵۴)	بین المللی محصولات پارس	۱,۹۰۰	(۷۹)	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۰۰۲	(۸۳)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۶۸۳	(۱۶)	پاکسان	۲,۶۸۰	(۱۰۵)	توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۰۹۰	۱
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۲,۹۷۴	(۱۲۳)	پتروشیمی آبادان	۳,۸۴۸	۲۴	ح . توسعه‌صنعتی‌ایران	۱۰۰	(۱۳۰)
افست	۳,۹۷۲	(۱۴۸)	پتروشیمی پردیس	۲۶,۰۲۰	(۵۳)	سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۳,۰۹۰	(۳۳)
بسته بندی پارس	۴۷۸	۱۶	پلی‌اکریل	۶۰۰	۲۳	سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۱,۱۲۰	۴۳
کارتن مشهد	۸۰۸	۲۴	پارس پامچال	۷,۳۲۰	۰	سرمایه‌گذاری سایپا	۲,۳۷۶	(۹۸)
کارتن ایران	۱,۷۱۷	۶۶	پالایش نفت اصفهان	۵,۱۶۸	(۲۱۵)	سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۲,۲۷۹	(۹۴)
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۴,۵۰۰	۹۶	پتروشیمی خارک	۱۹,۰۱۱	۸۲	سرمایه‌گذاری سپه	۱,۱۲۰	(۲۰)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۶,۸۵۸	(۲۸۵)	دوده صنعتی پارس	۱,۶۷۲	(۶۹)	بانک سینا	۲,۶۱۵	۰
تایدواترخاورمیانه	۲,۸۷۷	(۱۰۴)	تولید سموم علف کش	۲,۹۸۹	۱۰۷	گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۲,۰۱۰	(۶۸)
حمل‌ونقل‌توکا	۵,۴۱۷	(۲۲۵)	صنایع‌شیمیایی‌سینا	۲,۴۱۵	۹۲	سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۲,۰۵۰	(۴۰)
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۱۳۳	(۴۷)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۵۳۷	۹۴	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۰۳۴	(۲۱)
حفاری شمال	۲,۳۳۹	(۶۶)	پتروشیمی فناوران	۱۰,۰۵۳	(۱۸۷)	سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۳,۸۶۰	(۱۲)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۸۳۰	۲	لعابیران	۴,۲۰۵	۱۱	لیزینگ رایان سایپا	۵,۳۹۱	(۱۱۳)
سایپاآذین	۶۵۱	(۲۲)	تولیدموادولیه‌والیاف‌مصنوعی	۹۳۶	(۳۹)	لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۲۱۵	(۲۸)
گروه‌بهمن	۱,۹۵۹	(۷۲)	نفت پارس	۵,۹۸۷	۲۳۰	لیزینگ‌خودروغدیر	۴۵۱	(۱۶)
پارس خودرو	۱,۰۳۰	(۱۷)	پتروشیمی‌شیراز	۲,۹۳۴	۰	لیزینگ‌ایران	۲,۰۹۰	(۴۳)
قطعات اتومبیل ایران	۳,۱۵۶	(۲۵)	صنایع‌شیمیایی‌ایران	۱۹,۹۰۰	۱۴	توسعه‌معادن‌وفلزات	۲,۹۸۸	(۱۲۴)
چرخشگر	۲,۲۷۰	(۷۶)	کربن ایران	۷۶۰	۲۹	ح . توسعه‌معادن‌وفلزات	۱,۹۹۰	(۱۶۲)
رینگ‌سازی‌مشهد	۱,۲۴۶	(۵۱)	نیروکلر	۸,۵۲۵	(۲۸۵)	سرمایه‌گذاری‌ملت	۵۷۶	(۲۴)
زامیاد	۱,۱۱۹	۱	کشت‌وصنعت‌پیاذر	۴,۸۳۴	(۲۰۱)	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۳۲۹	۵۱
فنرسازی‌زر	۹۶۵	(۴۰)	پارس مینو	۱,۶۹۲	۶۵	بانک‌اقتصادنوین	۲,۹۶۹	(۱۲۳)
الکتریک خودرو شرق	۹۱۰	(۸)	کشت و صنعت چین چین	۲,۱۷۹	(۹۰)	سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱,۱۵۰	۱
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۶۶۰	(۳۷)	خوراک دام پارس	۶,۸۴۳	(۲۸۵)	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۳۵۰	(۲۵)
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۲,۲۱۱	(۳۴)	سالمین	۳,۶۴۸	(۱۵۱)	بانک کارآفرین	۲,۴۰۰	۳
نیرو محرکه	۱,۶۰۹	(۶۷)	شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۲,۶۹۳	۱۰۳	آبگینه	۴۶۴	(۱۹)
مهندسی‌نصیرماشین	۱,۶۷۲	۶۴	شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۲,۸۰۰	۴۲	کاشی اصفهان	۱,۸۳۸	۷۰
محورسازان‌ایران‌خودرو	۷۴۶	۲	بیسکویت گرجی	۲,۳۲۲	(۹۶)	باما	۹,۵۲۶	(۳۰۳)
سایپا دیزل	۶۱۶	۲۳	گلوکوزان	۱۲,۱۰۴	۴۶۵	معادن بافق	۱۳,۸۰۰	(۴۵۲)
کمک‌فنرایندامین	۹۵۱	(۳۹)	مارگارین	۱,۴۲۶	(۵۳)	پشم‌شیشه‌ایران	۱,۷۰۰	(۱۲)
کارخانجات‌داروپخش	۶,۶۰۰	(۲۷)	صنایع آذرآب	۲,۵۱۶	(۱۰۳)	معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۵,۹۵۹	(۲۴۸)
البرزدارو	۱۰,۵۰۱	(۱۸۴)	کالسیمین	۶,۷۰۰	(۱۸۲)	چینی ایران	۴,۰۸۳	(۴۹)
داروسازی امین	۲,۷۱۰	۴۹	ح . کالسیمین	۵,۰۵۲	(۱۳۷)	کاشی وسرامیک حافظ	۱,۲۵۶	(۴۵)
تولیدموادولیه‌داروپخش	۸,۹۵۰	۱۳۷	آلومتک	۱,۹۲۶	۷۴	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۳,۴۵۲	۰
داروسازی جابرابن‌حیان	۳,۶۰۶	۱۳۸	مس شهیدباهنر	۹۷۲	۳۶	توسعه معادن روی ایران	۲,۹۳۳	(۱۲۲)
داملران	۸,۹۹۷	۲۰	جام‌دارو	۲,۴۵۶	۹۴	ح . توسعه معادن روی ایران	۱,۵۳۴	(۹۴)
دارویی رازک	۱۱,۳۰۰	(۷)	فولاد امیرکبیرکاشان	۱,۶۵۳	(۵۱)	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۴,۴۵۰	۷۱
داروسازی‌زهراوی	۱۳,۹۰۰	(۱۱۷)	فولاد خوزستان	۱۳,۰۴۹	(۵۴۳)	سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۷,۱۶۵	(۲۹۸)
گروه دارویی سبحان	۳,۸۸۸	۳۰	فروسیلیس ایران	۳,۷۸۰	(۶۰)	کاشی سعدی	۳,۰۶۰	(۱۲۷)
داروسازی سینا	۱۲,۶۱۲	(۵۲۵)	لوله و تجهیزات سدید	۹۶۵	(۴۰)	ذغال‌سنگ نگین طبس	۵,۲۰۰	(۳۵)
داروسازی فارابی	۹,۵۰۰	(۳۰)	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۹۵۷	(۱۲۲)	فراورده های نسوزایران	۳,۱۷۱	(۵۳)
داروسازی اکسیر	۷,۳۲۱	(۳۰۵)	لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۲,۶۶۶	(۱۱۱)	شیشه و گاز	۱,۵۱۸	۴۳
دارویی لقمان	۴,۰۸۱	(۱۷)	ملی صنایع مس ایران	۴,۶۱۰	(۷۶)	معدنی و صنعتی گل گهر	۶,۶۲۱	(۲۷۵)
ایران‌دارو	۴,۷۵۰	۲۴	فولاد مبارکه اصفهان	۲,۸۷۷	(۹۱)	کاشی الوند	۱,۷۱۰	(۷۱)
داروسازی کوثر	۲,۲۶۵	(۶)	فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۲۲,۶۷۳	(۹۴۴)	معادن‌منگنزایران	۲۳,۴۹۰	۴۴۰
کیمیدارو	۲,۱۵۰	(۱۵)	قند ثابت خراسان	۴,۷۸۸	(۲,۷۳۸)	تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۱,۴۰۱	(۱۶)
خدمات‌انفورماتیک	۱۴,۰۰۱	(۲۷۷)	قند شیرین خراسان	۹,۶۲۸	(۴۰۱)	شیشه همدان	۲,۰۳۰	(۱)
تجارت الکترونیک پارسیان	۸,۱۰۰	(۱۹۸)	شهد	۱۷,۵۸۰	(۷۳۲)			
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۲,۸۰۰	(۴۷)	شکرشاهرود	۹,۹۱۹	(۴۱۳)			

ادب و هنر

۱۷۴

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۰
شماره ۲۵۲۷۲



کژتابی‌های ذهن و زبان

صفحه۲



پیشینهٔ پیدایی موسیقی

صفحه۳

گفت‌وگویی بهاری با حضرت لسان‌الغیب حافظ‌شیرازی:

بهار توبه‌شکن می‌رسد، چه چاره کنم؟!

■ رضا اسماعیلی

*** در طلیعه سال نو، به شوق زیارت پیر دیر عشق و عرفان، حضرت لسان‌الغیب حافظ شیرازی، به پایتخت شعر و ادب شیراز آمده‌ایم تا برای ساعتی در باغ هزار جلوه اندیشه و احساس چکاد غزل فارسی به گلگشت بپردازیم.**

اینک در خلوتی شاعرانه رودرروی ایشان نشسته‌ام تا به انگیزه فرارسیدن بهار و نوروز پیروز، گپ و گفتی صمیمی با هم داشته باشیم.

حضرت استاد! بعد از سلام و احترام و تبریک فرارسیدن سال نو و عید نوروز، برای گپ و گفتی بهاری در خدمت شما هستیم. بسم‌الله؟

سلامی چو بوی خوش آشنایی
بدان مردم دیده روشنایی

*** لحظه تحویل سال برای همه ما لحظه باشکوه و خاطره‌انگیزی است. اگر بخواهید این لحظه خجسته را توصیف کنید، چگونه توصیف می‌کنید؟**

حضور خلوت انس است و دوستان جمع‌اند
«وان یکاد» بخوانید و در فراز کنید

*** ...و تبریکی شاعرانه بعد از تحویل سال؟**

ساقیا! آمدن عید مبارک بادت

*** رسم است که بعد از تحویل سال، مسئولین به مردم پیام نوروزی می‌دهند. پیام نوروزی شما به مردم ایران و فارسی زبانان جهان چیست؟**

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

*** از آغاز تولد شعر فارسی تاکنون، بهار برای تمام شاعران جهان خیال‌انگیز و الهام‌بخش بوده است. دوست داریم «معجزه بهار» را از زبان شما بشنویم؟**

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد
عالم پیر دگرباره جوان خواهد شد

*** نوروزیه؟**

زکوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی
ازین باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی
به صحرا رو که از دامن، غبار غم بیفشانی
به گلزار آی کز بلبل، غزل گفتن بیاموزی

*** حضرت استاد! در دعای مخصوص تحویل سال، منظور از «حسن الحال» چه حالی است؟**

اوقات خوش آن بود که با دوست به سر شد
باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود

*** اگر بخواهید یک «پیامک بهاری» برای بروبچه‌ها بفرستید؟**

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی

*** عتاب و خطاب با یاری که این روزها دچار «بهارزدگی» شده است؟!**

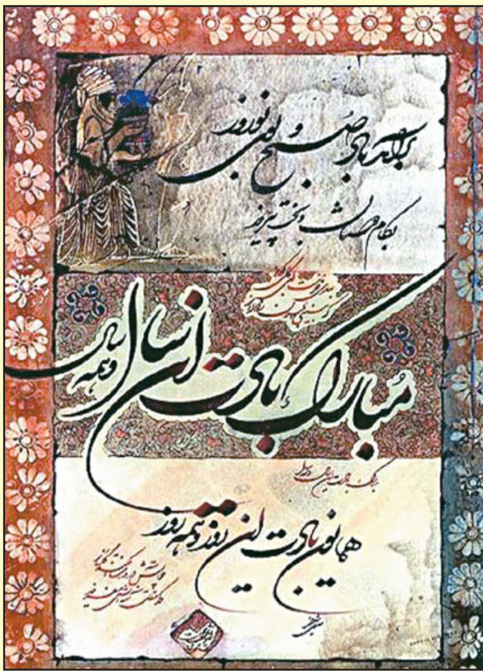
ناگهان پرده برانداخته‌ای، یعنی چه؟!
مست از خانه برون تاخته‌ای، یعنی چه؟!

*** یک انجمن صد در صد بهاری؟**

شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمع‌اند

*** برای شعرخوانی در «جشنواره بین‌المللی شعر بهار» چه شعری آماده کرده‌اید؟**

رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید
وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید
صفیر مرغ برآمد، بط شراب کجاست؟
فغان فتاد به بلبل، نقاب گل که کشید؟



*** درسی که از مکتب بهار می‌توان آموخت؟**

چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان
تو همچو باد بهاری گره‌گشا می‌باش

*** شما در یکی از غزل‌های خودتان بیتی گفته‌اید که باعث ارادت بیش از حد صنف شیرینی فروش نسبت به شما شده است؟ می‌دانید منظورم کدام بیت است؟**

منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن
از نی کلک، همه قند و شکر می‌بارم

*** اگر شما گل فروش بودید، چه بیتی را به صورت تابلو بر سر در مغازه خود نصب می‌کردید؟**

گل بی رخ یار خوش نباشد
بی باده، بهار خوش نباشد

*** راز سخندانی بلبل؟**

بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود
این همه قول و غزل تعبیه در منقارش

*** هشدار باش به دختر خانوم‌هایی که به جای نشستن پای سفره عقد، سال‌هاست که رفته‌اند گل بچینند و هنوز بر نگشته‌اند؟!**

ناز کم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت!

*** برای این که ما را به بعضی چیزا متهم نکنند! به آقا پسرهایی هم که رفته‌اند گل بچینند، یک چیزی بگید؟!**

ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش

*** آن چه نهالی است که اگر آن را از ریشه بخشکانیم، جایزه و پاداش هم می‌گیریم؟!**

نهال دشمنی برکن، که رنج بی‌شمار آرد

*** یکی از سنت‌های انسانی و پسندیده ایام نوروز، سنت عید دیدنی و دید و بازدیدهای نوروزی است. به نظر شما فلسفه این کار چیست؟**

بیا تا حال یکدیگر بدانیم
مراد هم بجوییم ار توانیم

*** اگر در تعطیلات عید نوروز به شیراز بیاییم و میهمان شما شویم...؟**

رواق منظر چشم من آشیانهٔ توست
کرم نما و فرود آ، که خانه خانهٔ توست

*** برنامه شما برای تعطیلات نوروز؟**

غم غریبی و غربت چو برنمی‌تابم
به شهر خود روم و شهریار خود باشم

*** شنیده‌ام تاکنون برای یک بار هم پا از شیراز بیرون نگذاشته‌اید، علت این که از شیراز دل نمی‌کنید چیست؟**

نمی‌دهند اجازت مرا به سیر و سفر
نسیم باد مصلا و آب رکناباد

*** حضرت استاد! یکی از نمادهای نوروز «حاجی فیروز» است. این پیک نوروزی با شعر و آواز و شیرین کاری‌هایش همه را می‌خنداند، ولی...! شما پشت خنده زخمی «حاجی فیروز» چه چیزی می‌بینید؟**

بادل خونین، لب خندان بیاور همچو جام
نی گرت زخمی رسد، آیی چو چنگ اندر خروش

بقیه در صفحه۷

■ خشت اول



ساقیا، آمدن عید مبارک بادت...

دوباره باز تا چشم بر هم زدیم ــ طرفة العینی ــ یک سال دیگر از حساب عمرمان کاسته و کهنه شد و سالی دیگر فراروی امروز و فردایمان قرار گرفت تا در لحظهٔ خاطره انگیز حلول سال جدید، آن را تحویل بگیریم. همراه با این کلام خوش آهنگ که: یا محول الحول و الاحوال،.....حول حالنا الی احسن الحال. و چه احسن الحالی بهتر از این حال که در پایان این سال بتوانیم حتی به قدر یک گام به جلو برداشته باشیم.

و چه خوش گفت شیخ ما ابوسعید ابوالخیر ــ انارالله برهانه ــ که تمامی انبیاء و اولیاء الهی برای ابلاغ همین معنا آمده‌اند که اگر بشر بتواند در هر روزش نسبت به روز پیشین، یک گام فرا پیش نهد و جلوتر رود، سعادتمند خواهد بود. نه آن که به قول بعضی ها: «چون که آید سال نو، گویم دریغ از پارسال». چنین نبوده و این چنین مباد!

زکوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی
از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی

از پس گردش ایام و فصول، باز دارد مشام جان و جهان را می نوازد و معطر می سازد. طبع انسان و طبیعت جهان، هر دو گویی که در حرکتی جوهری و به موازات هم و در تکمیل یکدیگر، جوان و سرزنده می شوند تا جان و جهان آدمی را دعوت به زندگی کنند. گویی که باز رودکی بزرگ دارد می نوازد که: بوی جوی مولیان آید همی.... تا در هر حال و مجال و مقال که هستیم، پای در رکاب بهار نهیم و تا بخارای سرسبز زندگی و سرزندگی بتازیم و بشتابیم؛ که: «در شتاب است عمر، بشتابیم». رسول بهارآفرین اسلام فرمود: «اغتنموا برد الربیع...»؛ غنیمت شمارید باد بهاری را....

گفت پیغمبر به اصحاب کبار
تن مپوشانید از باد بهار
کآنچه با برگ درختان می کند
با تن و جان شما آن می کند

همینجا (یا به قول ما خراسانی ها: همین گل جا!) در این واپسین روزهای سال، جا دارد که صمیمانه از تمام اهل فکر و فرهنگ که با تشویق های صمیمانه و دوستانه و شاگردنوازانهٔ خود، ما را در ادامه و استمرار یک حرکت ادبی و هنری در قالب انتشار هفتگی ضمیمهٔ «ادب و هنر»، پیوسته دلگرم و بانشاط می داشتند؛ و نیز همهٔ نویسندگان و شاعران و هنرمندان همکار که با کمترین توقعات و بیشترین مهربانی ها و همراهی ها و همدلی های دوستانهٔ خود در طول یک سال گذشته، انتشار مستمرّ این ضمیمه را ممکن و میسور ساختند تا مباد که ضمیمه تبدیل به «ذمیمه» شود؛ کمال امتنان و تشکر را داریم و قدردان تک تک آنهاییم. و نیک می دانیم که مخاطبان فهیم روزنامه اطلاعات و این ضمیمهٔ همراه نیز در هر نقطه از این سرزمین پهناور که هستند، قدردان نوشته های این عزیزانند و از دور بوسه بر رخ مهتاب می زنند.

ما نیز در آستانهٔ سال نو، ضمن تجدید بیعت با تمامی این دوستان همراه، ادامهٔ مصراع تیتر شدهٔ این مقال را به عنوان حسن ختام می آوریم و از قول حضرت حافظ، خطاب به حضرت خودمان عرض می کنیم که: آن مواعید که کردی، مرواد از یادت!... سال نو، سال ۱۳۹۱، بر همه هموطنان عزیز و مخاطبان و همراهان مهربان ضمیمهٔ ادب و هنر ر. زنامهٔ اطلاعات، مبارک باد. سالی سرشار از سلامت و لبخند داشته باشید.

دوستدار: رضا رفیع

اِخوانیهٔ استاد مشفق کاشانی و جلال رفیع



اشاره: اوّلین اخوانیّهٔ شاعر شهیر جناب مشفق کاشانی و جلال رفیع، در ضمیمهٔ «ادب و هنر» سه‌شنبه شانزدهم اسفند نود شمسی منتشر شد. اکنون اخوانیّهٔ دیگر را ملاحظه می کنید که طولانی‌تر است. همانطور که خوانندگان اهل ادب آگاهی دارند و قبلاً هم به اطلاع برخی از خوانندگان رسانده‌ایم، براساس رسم قدیم و سنّت قویم، برخی از شاعران و هنروران نام‌آور میهنمان در تاریخ معاصر، گاه و بیگاه با شاعران دیگر و حتی با شاگردان و دانش آموختگان مکتب شعر و هنر خویش (به زبان شعر و نثر) محاوره یا مکاتبه داشته‌اند و دارند و محصول این نوع از تعامل و تبادل را «اِخوانیّات» نامیده‌اند.

احتمالاً اخوانیّهٔ نخست را که با حال و هوای طرفین در اسفند ۸۹ مرتبط بود، در ضمیمه قبلی «ادب و هنر» مطالعه کرده‌اید. وعده داده بودیم، و اکنون هم بر همان اساس، اخوانیّهٔ دیگر را که در سال ۹۰ نوشته شده و البته طولانی است در این ضمیمه چاپ کرده‌ایم، که ملاحظه می کنید.

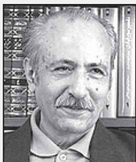
با توجه به اینکه تخلّص و شهرت استاد در عرصهٔ شعر و ادب، «مشفق» و «مشفق کاشانی» است، ولی نام ثبت شده در شناسنامهٔ ایشان «عبّاس کی‌منش» بوده است، آثاری از هر دو نام و نشان در خلال ابیاتی که جلال رفیع سروده است، دیده می شود.

توضیح پیشین رفیع را لازم است تکرار کنیم که: آنچه ادیب و شاعر پیش‌کسوتمان حضرت استاد مشفق کاشانی خطاب به بنده گفته‌اند، به قصد شاگردنوازی و ذرّه‌پروری و (به رسم زمانه) از باب رعایت اصل فرزندسالاری (!) فرموده‌اند. برخی را نیز نقطه‌چین کرده‌ایم!

بقیه در صفحه۵

پژوهش ادبی

کژتابی‌های ذهن و زبان



۱۹ استاد بهاءالدّین خرمشاهی

۸– برای رفتن عجله نکنید. تا بخاری را روشن کنیم. مجلس گرم می‌شود.
الف) مجلس بر اثر روشن کردن بخاری، گرم می‌شود.
ب) گرم شدن مجلس، فقط همزمان با گرم شدن مجلس (بر اثر اختلاط و گرم شدن صحبت و غیره است.)
۹– بیژن آبجوهای بسیاری به اسم ماء الشعیر خورد.
الف) بیژن در واقع آبجوهای الکی می‌نوشید و وانمود می‌کرد که ماءالشعیر می‌خورد.
ب) او بی گناه بود و آبجوهای بی الکل معروفی که ماءالشعیر نام دارد، می‌خورد.
۱۰– در یکی از کژتابیهای پیشین به کشمش پلو (به سکون شین دوم) که کسی به جای کشمش پلو (به کسر یا اضافهٔ شین دوم) به کار برده بود، اشاره کردم. نظیر دیگر آن این است که بعضی‌ها به خانمی که همسر یک پزشک یا دکتر در رشتهٔ دیگر است می‌گویند خانم دکتر (به سکون میم) حال آنکه باید بگویند خانم دکتر (به اضافه یا کسر میم) زیرا خانم دکتر (به سکون میم) به معنای زنی است که خودش دکتر است، نه زنی که همسرش دکتر است.
۱۱– یک شب، وقتی که به خانه آمدم دیدم که برق رفته است. فرزندم عارف در گوشه‌ای زیر چراغ کم سوئی نشسته بود، و در نور کم داشت به زحمت و با ذره‌بین کتاب ریزی را می‌خواند. پرسیدم: عارف چه کار می‌کنی؟ گفت:
–دارم برای امتحان کتاب می‌خوانم.
الف) برای امتحان ذره‌بین، یا دید خودش.
ب) برای امتحان و درسهای مخصوص به امتحانی که در پیش دارد.
۱۲– پدر شهریار، شاعر غزلسرای ترک‌زبان معاصر، داستان نویس ماهری بوده است.
در این جمله، «شاعر غزلسرای ترک‌زبان معاصر» وصف شهریار است یا پدر شهریار؟
۱۲/۱– پدر مولوی، صاحب عوارف المعارف، اهل بلخ بود.
چه کسی صاحب عوارف المعارف است، مولوی یا پدرش؟
الگوی این کژتابی مثالهای فراوان و نامحدودی دارد.
۱۳– درصفحهٔ اول روزنامهٔ اطلاعات (مورخ ۶۹/۱۰/۱۰) این تیتر آمده بود: «با تصویب شورای عالی کار، حقوق کارگزاران از سال آینده، ماهانه دو هزار تومان افزایش می‌یابد.» ابهام و کژتابی در اول عبارت است. معلوم نیست، شورای عالی کار این افزایش را تصویب کرده است یا هنوز تصویب نکرده و این افزایش منوط به اجلاس و رأی آیندهٔ آن شورا است.
۱۴– او مردی سختکوش و به سختی معتاد بود.
عبارت به سختی معتاد بود موهم دو معناست:
الف) به سختیها و شداید عادت داشت یا خوگر شده بود.
ب) به شدت به مواد مخدره و امثال آن «معتاد» بود.
۱۵– امسال سرمای تهران، به ارومیه رسیده است.
الف) موج سرمای تهران، از تهران حرکت کرده و به شهر ارومیه رسیده است.
ب) امسال درجهٔ دما یا برودت هوای تهران به حد برودت یا درجهٔ دمای هوای ارومیه رسیده است.
۱۶– سیزدهمین و آخرین فصل این کتاب، دربارهٔ ابن خلدون است.
الف) فقط یک فصل از این کتاب دربارهٔ ابن خلدون است و آن همان فصل سیزدهم است.
ب) دو فصل از این کتاب دربارهٔ ابن خلدون است. یکی سیزدهم، و دیگر فصلی دیگر که آخرین فصل این کتاب است.
۱۶/۱– الگوی این کژتابی، مثالهای نامحدودی دارد، از جمله مثلاً: در ساعت ۹ دیشب چهارمین و آخرین گروه از مهمانهای ما از خانهٔ ما رفتند.
الف) چهارمین گروه همان آخرین گروه بوده است.
ب) دیشب ساعت ۹ دو گروه، یعنی گروه چهارم و آخرین گروه که معلوم نیست گروه پنجم است یا گروه دیگر از خانه ما رفتند.
۱۷– در دایره المعارف تشیع در مقالهٔ بقعهٔ آقاسیدقاسم، نوشته شده است: «زیر گنبد ابیاتی از ترکیب بند محتشم کاشانی نوشته شده که مربوط به سال ۱۲۸۴ ق است.»
الف) کتابت ابیات، یعنی نقش کتیبه مربوط به سال ۱۲۸۴ ق است.
ب) سرودن ترکیب بند محتشم مربوط به سال ۱۲۸۴ ق است.
۱۸– همیشه از کژتابیهای ابیات حافظ بحث کرده‌ایم، حالا خوب است به مصراعی از سعدی بپردازیم که ابهام دارد:
رسد آدمی به جایی که بجز خدا نبیند
الف) آدمی به مقام رفیع و شامخی می‌تواند برسد که جز خدا کسی نمی‌تواند آن مقام و علو مرتبه را ببیند یا حدس بزند.
ب) آدمی به مقام رفیع و شامخ عرفانی و ترک ماسوا می‌رسد که چشم حقیقت بین و خداجوی او، از کل ماسوا می‌گذرد و فقط خدا را می‌بیند.

ادامه دارد

آخرین رمان ایرانی و خارجی سال ۹۰



محمدرضا حیدرزاده

در هفتهٔ گذشته، دهها رمان ایرانی و خارجی از چاپخانه‌ها روانهٔ ویترین کتابفروشی‌ها شد.
گزارشی که در ادامه می‌آید، مربوط به آخرین فعالیت ناشران کشورمان است.

رمان ایرانی

رمان «کارتن خواب‌ها» نوشته علی غضنفری پس از ترجمه، توسط انتشارات «انگلس دورفر» آلمان، پشت ویترین کتابفروشی‌های این کشور قرار گرفت.
نویسنده در این رمان که پارسال توسط «نشر آوای کلار» در کشورمان منتشر شده بود، سعی کرده انسان‌هایی را به تصویر قلم بکشد که مهربانی، عشق و مهر ورزیدن آنها فراتر از اندیشه است.

***

رمان «ترکه‌های درخت آلبالو» نوشته اکبر خلیلی، پس از ۲۰ سال باز چاپ می‌شود.
نویسنده این رمان می‌گوید: ناشر این کتاب در ۲۰ سال گذشته آن را به نوعی حبس کرده و اجازهٔ انتشار و فروشش را نداد و هیچگاه هم دلیل واضحی برای آن ارائه نکرد؛ اما اخیراً شنیدم که چاپ سوم آن در حال آماده‌سازی برای انتشار است.

***

رمان «طناب کشی» نوشته مجید قیصری به پایان رسید تا توسط نشر چشمه به بازار کتاب عرضه شود.
داستان این رمان از لحظه سقوط صدام و ورود نیروهای آمریکایی به عراق آغاز شده و حوادث آن بلافاصله پس از پایین کشیدن مجسمه صدام توسط مردم نجف شروع می‌شود.
هیچ یک از شخصیت‌های داستان ایرانی نیستند، اما رمانی با پیش زمینه دفاع مقدس است.

***

مجموعه داستانی «نیل» نوشته محمد تقوی توسط نشر چشمه منتشر شد.
داستان‌های این مجموعه، پی گیری وضع انسان در موقعیت‌های گوناگون و مراحل مختلف زندگی را نشان داده؛ آن هم با ناگهی اغلب عاطفی که در بخش‌هایی با دغدغه‌های فلسفی وی همراه می‌شود.
افشای دیدگاه خاص نویسنده دربارهٔ عشق و زوایای عاطفی پنهان آدم‌ها، از دیگر محورهای این مجموعه داستانی است.

***

رمان «ایراندخت» نوشتهٔ بهنام ناصح پس از یک سال از انتشار چاپ نخست اینک با چاپ چهارم روانهٔ بازار کتاب شده است. رمان «ایراندخت» داستانی عاشقانه مربوط به دوران سامانیان دارد و نویسنده ماجرایی امروزی را به طور ضمنی با داستانی تاریخی همراه می‌کند.
نشر آموت چاپ چهارم «ایراندخت» را منتشر کرده است.

***

رمان «قدیس» نوشته ابراهیم حسن بیگی توسط انتشارات نیستان به بازار آمد.
این رمان روایتی از شیفتگی یک کشیش و پژوهشگر مسیحی به حضرت علی (ع) است و ماجرای آن از زمان معاصر آغاز شده و به دل تاریخ می‌رود. در این رمان، کشیش مسیحی با خریدن نسخه‌ای خطی و سپس مطالعهٔ آن، با زندگی امام اول شیعیان آشنا شده و شیفته ایشان می‌شود.

***

رمان «خوف» نوشته شیوا ارسطو که به روایت داستانی عاشقانه در قبل و پس از پیروزی انقلاب می‌پردازد، توسط نشر روزنه آماده انتشار می‌شود.
به گفته ارسطویی، رمان خوف با زاویه دیدهای مختلف و با تأکید بر تنهایی انسان معاصر و خلق یک نگاه ویژه روی انسان ایرانی نوشته شده است.

***

رمان «خانه ابر و باد» نوشته فرشته مولوی توسط نشر افکار روانهٔ ویترین کتابفروشی‌ها شد.
فرشته مولوی در این رمان با مروری بر فرهنگ ایرانی در چند دهه گذشته، آداب و رسوم مردم را در کنار مناسبات انسانی و اجتماعی خانواده‌ها روایت می‌کند. فضای ساختاری این کتاب در موقعیت‌هایی سوررئال است و در قسمت‌هایی روایت داستان به لحاظ محتوایی به پیچیدگی‌ها و دیدگاه‌های فلسفی می‌رسد.

***

نمایشنامه «رقص کاغذپاره‌ها» نوشته محمد یعقوبی که قبلاً در سال ۱۳۸۳ منتشر شده بود، به زودی همراه با نمایشنامه «ماه در آب» توسط انتشارات نشر افراز منتشر می‌شود.
نمایشنامه «رقص کاغذپاره‌ها» رتبه دوم نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر فجر را در کارنامهٔ این نویسنده دارد.

***

رمان «گذر از مه» نوشته علی اصغر شیرزادی، پس از ویرایش نهایی آماده انتشار خواهد شد.
به گفته شیرزادی، این رمان دومین کتاب در ادامهٔ سه گانه‌ای است که نخستین آن «طبل آتش» نام داشت. وی همچنین مجموعه داستانی جدیدی با نام «دوان دوان می‌آیند» را هم آماده انتشار کرده است.
چاپ چهارم رمان «طبل آتش» و چاپ پنجم مجموعه داستان «غریبه و اقاقیا»ی شیرزادی به زودی منتشر می‌شود.

رمان خارجی

چاپ دوم کتاب «دن کیشوت روسی» نوشته «ایوان تورگنیف» با ترجمه یوسف قنر توسط انتشارات قطره، روانه بازار کتاب شد.
این نویسنده آثارش را بر پایه مسایل اجتماعی می‌نوشت و در آن‌ها وضع مردم را روایت می‌کرد و تلخی‌ها و مشکلات زندگی آنان را منعکس می‌کرد. از «تورگنیف» به عنوان رابط ادبی غرب و روسیه یاد می‌شود.

***

رمان «کوری» نوشته «ژوزه ساراماگو» توسط کیومرث پارسای از زبان اسپانیولی به فارسی ترجمه شده و به زودی توسط نشر روزگار به بازار کتاب عرضه می‌شود.
رمان کوری تاکنون توسط چند مترجم از جمله مینو مشیری، اسدالله امرایی، مهدی غبرایی و عاطفه اسلامیان روانه بازار کتاب شده است.

***



رمان «قلمرو این عالم» نوشته جدید «الخو کار پانتیه» از زبان اسپانیولی توسط کاوه میرعباسی به فارسی ترجمه شده و به زودی از سوی کتاب نشر نیکا منتشر می‌شود.
این رمان را می‌توان رمانی تاریخی دانست که حوادث آن در کشور هائیتی و در دوران قبل و بعد از انقلاب روی می‌دهد و نویسنده در آن به جستجوی طبیعت، تاریخ، قومیت، خشونت و تقدیر انسان‌ها می‌رود.

***

رمان «در کشور مردان» نوشته هشام مطر» که توصیفی از دوره حکومت پر اضطراب قذافی با ترجمه مهدی غبرایی توسط نیکو نشر منتشر شد.
هشام مطر در این رمان فضای خفقان‌آوری را به مخاطب نشان می‌دهد که معمر قذافی مسبب آن در لیبی بوده و راوی داستان هم جوانی است به نام سلیمان که قصه خود را با مرور بر خاطراتش به پیش می‌برد و از غربت می‌نویسد.

***

رمان «شهرباز» نخستین نوشته «تجو کول» با نگاهی به عواقب حادثه ۱۱ سپتامبر در آمریکا منتشر شد. بخش زیادی از این رمان که سرشار از ایده است، در بخش «منهتن» می‌گذرد و زندگی درونی راوی به نام «جولیوس» را که یک شهروند نیجر ـ آلمانی تبار است، دنبال می‌کند.
سبک نقاشی گونه نویسنده نشات گرفته از شغل اصلی وی که عکاس و جستجوگر تاریخ هنر است، می‌باشد.

***

کتاب «فراداستان» نوشته پاترو شیاوو» با ترجمه شهریار و قفی پور توسط انتشارات چشمه به بازار کتاب آمد.
کتاب فراداستان متکی بر برداشتی از اصل عدم قطعیت هایزنبرگ بوده و این که محال است جهانی عینی را توصیف و تبیین کرد؛ چرا که مشاهده‌گر همواره امر مورد مشاهده را تغییر می‌دهد. کتاب «فراداستان» گرایش یا عملکرد ذاتی تمامی رمان‌ها را بیان می‌کند.

***

ترجمه کتاب نامه‌های بورخس با عنوان «نامه‌های پر تب و تاب» توسط نجمه شبیری به پایان رسیده تا آماده چاپ و انتشار شود. نامه‌های این نویسنده مطرح آرژانتینی، شامل مکاتباتش با دو نفر از دوستان همدوره‌اش از ۲۰ تا ۲۳ سالگی و در دوران اقامت در سوئیس است.
همسر خورخه لوییس بورخس چند سال پیش مجموعه این نامه‌ها را پیدا کرده و سپس تحویل یک ناشر سوئیسی داده که شامل ۷۱ نامه است.

***

مجموعه داستانی در «زمستان در ماه جولای» نوشته «دوریس سینگ» با ترجمه علیرضا جباری توسط نشر افکار روانه بازار کتاب شد.
دوریس سینگ که انگلیسی تبار و متولد کرمانشاه است، تاکنون چندین جایزه بین‌المللی را به خاطر نوشته‌هایش کسب کرده و هم اکنون در نود و یکمین سال زندگی، همچنان در دنیای ادبیات حضور مداوم دارد.

***

ویرایش نهایی رمان «شگفت‌زده» نوشته «برایان سلزنیک» توسط «رضی هیرمندی» به پایان رسید تا توسط انتشارات افق چاپ و منتشر شود. این رمان درباره پسر نوجوانی است که پس از مرگ مادر، با خاله و دایی خود زندگی می‌کند، اما تصمیم به یافتن پدرش می‌گیرد و در این مسیر با اتفاقات عجیبی مواجه می‌شود.

***

کتاب «توصیف در داستان» نوشته «مونیکا وود» با ترجمه نیلوفر اربابی منتشر شد. نویسنده در این کتاب راهکارهایی به مخاطب پیشنهاد می‌دهد تا با کمک آنها بتواند فضایی تاثیرگذار و منسجم خلق کرده و با نوشتن داستانی مناسب، مخاطبان بسیاری را جذب کند.
کتاب «سبک و لحن در داستان» به همراه «شروع میانه پایان» از دیگر آثار ترجمه شده نیلوفر اربابی است.

***

رمان «حتی سگ‌ها» نوشته «جان‌مک گور» با ترجمه «نازنین سیف‌اللهی» توسط انتشارات «روزگار» به بازار کتاب عرضه خواهد شد.
این رمان، روایتی پیچیده از زندگی و مرگ مردی تنها دارد و می‌توان آن را داستان زندگی‌های تلف شده و روزهای به هدر رفته انسان‌ها دانست و نویسنده سعی کرده مرگ، اعتیاد و امید را در بستر روابط انسانی و اجتماعی روایت کند.

***

داستان «مترسک و خدمتکارش» نوشته «فیلیپ پولن» با ترجمه فرزاد فربد به بازار کتاب عرضه شد.
شخصیت اصلی این داستان، یک مترسک است که بر اثر صاعقه، جان می‌گیرد و پس از آشنایی با یک پسربچه یتیم، او را به عنوان خدمتکار می‌پذیرد.....
انتشارات پریان که این کتاب را منتشر کرده، قبلاً هم چند داستان از همین مترجم را روانه بازار کتاب کرده است.

***

رمان «سالار مگس‌ها» نوشته «ویلیام گلدینگ» با ترجمه سوسن اردکانی توسط نشر «ابر سفید» منتشر شد.
سالار مگس‌ها، داستان زندگی کودکانی است که بر اثر یک سانحه هوایی در اطراف جزیره‌ای متروک، هواپیمایشان سقوط می‌کند و مجبور می‌شوند بدون سرپرست به زندگی ادامه داده و ماجراهای جالبی را خلق می‌کنند. این رمان قبلاً هم در سال ۶۳ توسط انتشارات آپادانا منتشر شده بود.

***

کتاب «فاتح امپراطوری اینکا» نوشته «باربارا سامرویل» از سری کتاب‌های «شخصیت‌های تاثیرگذار» دوره رنسانس با ترجمه «نیر علایی» توسط انتشارات ققنوس روانه بازار کتاب شد.
«فرانسیسکو پینارو» فاتح امپراطوری اینکا، از شخصیت‌های تاثیرگذار تاریخی است که تأثیر بالایی در رنسانس اروپا داشت.

***

رمان جنایی ـ پلیسی «سایه‌ای در تاریکی» نوشته استادان دلهره «توماس نارشراک» و «پیربوالو» به زودی توسط نشر جهان کتاب و با ترجمه عباس آگاهی به بازار کتاب عرضه خواهد شد.
در این رمان، خواننده با یک مخترع جاه‌طلب و پرخاشگر مواجه می‌شود که در اثر تصادف، بینایی خود را از دست می‌دهد و پس از مدتی احساس می‌کند که در حال مبتلا شدن به جنون تدریجی است.

***

ترجمه تازه‌ای از نمایشنامه «رقص مرگ» نوشته «یوهان اوگوست استریندبرگ» با ترجمه پرویز همتی بروجنی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد.
رقص مرگ در میان آثار این نویسنده از جایگاه ادبی بالایی برخوردار بوده و دغدغه‌های ذهنی و برداشت وی از مرگ و جهان پس از آن همراه با عشق و نفرت را با بیان طنزگونه اما کوبنده خود روایت می‌کند.

***

رمان «گذرنامه» نوشته «هرتامولر» با ترجمه مهرداد وثوقی توسط نشر مروارید روانه بازار کتاب شد.
این رمان به بیان زندگی پیرمردی آسیابان اختصاص دارد که در یکی از روستاهای رومانی در آرزوی زندگی در آسمان شب و روز را می‌گذراند و تلاش می‌کند با گرفتن گذرنامه، راهی آلمان غربی شود.

نقدینه

«نیما یوشیج» در یکی از نامه‌هایش سطری دارد قریب به این مضمون که از یک دهکوره هم می‌توان جهانی شد. به ویژه در عصر اکنون که صدق گفتهٔ نیما «اظهر من اللاّمپ کم مصرف» است!

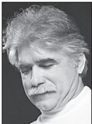
یعنی ارتباطات در دهکدهٔ جهانی، کارها را آسان کرده است و درعرض یک چشم بر هم‌زدنی صدایت آن سوی آبهاست و تصویرت آن سوی خاک‌ها.

پس برای جهانی شدن، چه در دهکوره باشی، چه در کلانشهری چون تهران، فرقی نمی‌کند.

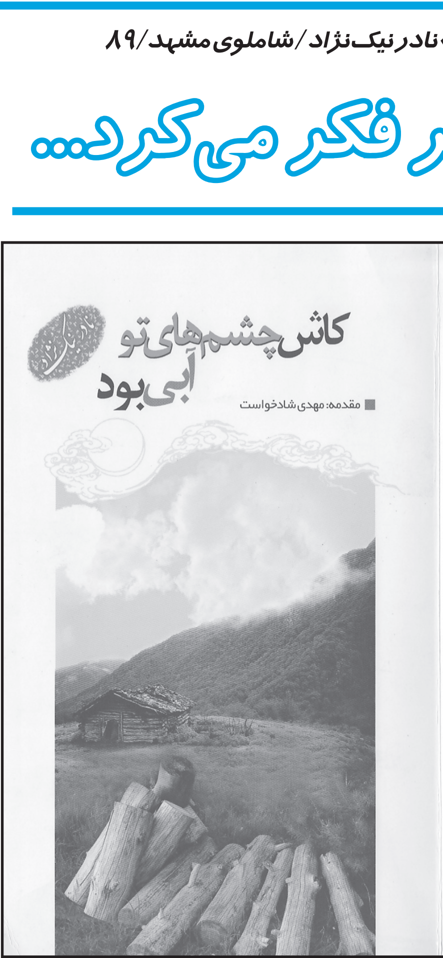
شرط اول سخن آن است که حرف حسابت چه باشد.

معرفی مجموعه شعر «کاش چشم‌های تو آبی بود» نادر نیک‌نژاد / شاملوی مشهد/ ۸۹

سنگ اگر فکر می‌کرد...



اکبر اکسیر



لذا به نظر من شاعران امروز یکی از خوش شانس ترین مردم خدا هستند که می‌توانند بر خلاف شاعران قرون پیشین، صدایشان را به اقصی نقاط برسانند و مجبور نیستند توسط حاکمان شعر دوست وقت و یا قاصدان تیزپا، شعرشان را به بنگاله برسانند تا قدر سخن منظومشان شناخته شود.

شاعر جوان امروز با دو ماه رفتن به یک انجمن ادبی و با خواندن ۲ نمونه شعر و نشستن با دو شاعر جوان‌تر از خود بلافاصله کتاب چاپ می‌کند و بعد از ٦ ماه نقد می‌نویسد و بعد از یکسال برنده جایزه اول شعر می‌شود و...

و همین طور تمام پله‌های موفقیت را طی می‌کند و به قله رفیع استادی در شعر می‌رسد و کارگاه ادبی می‌زند و خود به تکثیر خود می‌پردازد و بعد در و دیوار رامحکوم می‌کند که چرا جهانی نمی‌شود و نوبل نمی‌گیرد؟!

خواستم با این مقدمه بگویم که شاعر شدن و به شهرت رسیدن و کتاب در آوردن، این روزها خیلی آسان‌تر از ۵۰ سال پیش است؛ چراکه عصر، عصر ارتباطات است و آموزش. راه پنجاه سالهٔ شاعر دیروز را شاعران جوان امروز در ۵ سال به پایان می‌برند، اما چون آن تجربهٔ پنجاه‌ساله را ندارند، در نیمهٔ راه می‌مانند و تن به تعویض هنر می‌دهند؛ از شعر به داستان و رمان. از رمان به نمایشنامه و تئاتر و عکاسی و... همین طور پوست می‌اندازند و آخر سری مغازهٔ کتاب و نوشت افزار و فتوکپی می‌زنند و بازنشسته می‌شوند.

پس بر ما واجب است که در عنفوان جوانی تمام جوانب را بررسی کنیم و هنر مورد علاقه‌مان را با مطالعهٔ دقیق و پشتکار شگرف ادامه دهیم و هرگز برای رسیدن به فردای روشن عجله نکنیم که عجله کار شیطان است.

یکی از جوانان روستایی که هنوز صداقت روستا از ذهن و زبانش جاری است، مهمان این هفته «نقدینه» است. از روستای شیجان خمام رشت و متولد ۱۳۳٦. مردی که مثل من، مثل طراح گرافیست و خوشنویس مبدع خط زیبا و هوش ربای مُعلّی جناب عجمی عزیز، ده سال شعر و هنر و شاعری را کنار گذاشته و به تخلیهٔ ذهن و زبان پرداخته؛ آنگاه با اندوخته‌ای شگفت از مطالعات ادبی به شعر مشغول شده و حاصل آن را در قالب شعر سادهٔ کوتاه با نام «کاش چشم‌های تو آبی بود» از سوی انتشارات شاملوی مشهد منتشر کرده است، با نام نیکوی «نادر نیک‌نژاد».

شاعری که در مرز طنز فرانو قدم می‌زند و خیلی زود از هایکو و طرح به شعر کوتاه فرانو خواهد رسید. با طنزی سنگ شکن و شوخ و شاخ!

این شعر کوتاه را به خاطر بسپارید: سنگ اگر فکر می‌کرد/ کوه می‌شد.

نادر نیک‌نژاد در این مجموعه لاغر، اندیشه‌های درشتی را پنهان کرده است:

آب نمی‌شود/ بی تو عطش / کسی نیست دریا را تا کند/ بر پیشانی‌ام بگذارد؟

مقدمهٔ کامل جامع و مثبت استاد مهدی شادخواست، شاعر و منتقد دوست داشتنی، تمام حرفها را زده است: «در شعر ناب، درک شعر عقب‌تر از خواندن قرار دارد. در حالی که در شعر روایی، درک مضمونی را هنگام خواندن جلو می‌اندازیم.

هر قدر درک مضمونی عقب بیفتد، به همان اندازه، لذت شعر بیشتر خواهد بود و درک لذت یعنی شعر ناب. و نیک‌نژاد توانسته از استعداد و ظرفیت کلمات، هم در توصیف بهره ببرد (روایت) و هم در عقب انداختن درک شعر.»

آنچه در مورد شعرهای ساده و کوتاه این مجموعه مانده تا گفته شود این است که نادر نیک‌نژاد در مرز طنز و فکاهه در حرکت است و چه خوب است که فرق این دو را بداند و به طنز شریف رو بیاورد.

کمدی یا فکاهه به نظر من خنده‌سازی بر اتفاقی است که افتاده است و طنز یک پیشگویی است بر اتفاقی که قرار است بیفتد.

صف شیر / صف شکر در شعر ۳ و ۱۸ پیشتر از آنکه طنزآور باشند، به فکاهه دامن زده‌اند:

به من نگو دهانت بوی شیر می‌دهد / من به دنیا نیامده / در صف شیر بودم! (ص ۱۳)

آنقدر در صف شکر ایستادم / شبها خواب شیرین می‌بینم. (ص ۲۹)

نادر نیک‌نژاد زبان شعری خود را یافته است. زبانی که شاعران دههٔ نود به آن تکلم خواهند کرد. او پس از سادگی زبان، کوتاه سرایی را نیز شناخته است. حالا می‌ماند سوژه و پرداخت و فرم که بایستی کمی دقت به خرج بدهد تا لحظه‌های شکوهمند شعر را مفت از دست ندهد:

میان دو دست / دو پا / دو چشم / به من نگو / دو دل مباش! (ص ۳۷)

پرهیز از شعرهای ذهنی و استعاری و تأکید بر غافلگیری در فینال شعر، نادر نیک‌نژاد را شاعر نیک دهه فرارو خواهد کرد. به انتظار مجموعه دیگرش همراه با شادخواست عزیز برایش یک شیجان طراوت آرزو داریم.

اگر در آن حوالی استاد تیمور گورگین را دیدند، سلام گرم ما را ابلاغ فرمایند!

خودنویس



اسماعیل امینی

مطابق میل من شعر بگویید!

روزگاری بود که برخی از نظریه پردازان بی ذوق، برای چگونگی سرودن انواع شعر، دستور صادر می‌کردند؛ مثلاً شعر عاشقانه‌ای که تحت تأثیر شعرهای عاشقانهٔ اعراب چادر نشین باید از صحرا سخن بگوید و از کوچ کردن قبیلهٔ معشوق و از آه و فغان عاشق بر جای خالی چادرهای قبیله و از غم دل گفتن با شتر و....! حال اگر شاعری درمحیط جنگلی و یا کوهستانی و سردسیر زندگی می‌کرد و در شعر عاشقانه به وصف محیط طبیعی زندگی اش می‌پرداخت؛ به مذاق آن نظریه پردازان خوش نمی‌آمد و می‌فرمود که: این رسم شعر عاشقانه نیست!

و می‌پرسیدند که در این شعر چرا از اطلال کردن، یعنی ناله و زاری بر جای خالی معشوق خبری نیست؟ چرا نشانی از چادرهای قبیلهٔ معشوق در آن نمی بینیم؟ و....

در سایر گونه‌هایِ شعری نیز نظایر این دستورهای نظریه پردازان بی ذوق، وجود داشت که مثلاً: شعر مدح و ستایش باید این گونه باشد و شعر حماسی باید این ویژگی‌ها را داشته باشد.

در یک کلام، سخن این جماعت بی بهره از خلاقیت آن بود که: ای شاعران! شما باید مطابق میل ما شعر بسرایید!

اینک که در گذار سالیان به روزگار تجدد و داعیه‌های دهان پرکن رسیده ایم، میراث داران آن جماعت بی ذوق، در کسوت نظریه پردازی‌های مدرن، همان سخن را در قالب الفاظی دیگر بیان می‌کنند و از شاعران می‌خواهند که مطابق میل ایشان شعر بسرایند. از جمله این که گویی یافته‌ها و بافته‌های ایشان سرنوشت گریز ناپذیر تمامی جوامع است و شعر وظیفه ای ندارد جز ابلاغ این یافته‌های مدرن و تسریع در روند پیوستن به این سرنوشت محتوم! نقد ادبی در تصور این جماعت چیزی نیست جز، یافتن نشانه‌های انطباق شعر با اصول دین مدرن و پسامدرن! و بازخوانی شعر برای تکرار آن یافته‌ها و بافته‌هایی که ایشان را شیفتهٔ خود ساخته است.

با آن که غالباً دربارهٔ ارزش تجربه‌های شخصی شاعر و جزئی نگری در شعر به تفصیل سخن می‌گویند، اما به هیچ شکلی حاضر به پذیرفتن شعرهایی نیستند که به آن اصول متقن و خلل ناپذیر و محبوب ایشان وفادار نباشد.

این نوع نگاه به شعر، حاصل اندیشه ای است که در فضایی مستبدانه تنفس می‌کند و برای او تجربه‌های انسانی و گوناگونی اندیشه‌ها و نگاه‌ها ارزشی ندارد. از این منظر، همهٔ انسان‌ها و از جمله شاعران باید یکسان باشند و یکسان بنگرند و بیندیشند و تسلیم یک اندیشهٔ مسلط باشند و هر که جز این باشد، از قافلهٔ تجدد و دانش جا مانده است و طبعاً شعر و اندیشه و تجربهٔ او چندان قابل اعتنا نیست؛ زیرا مطابق میل این جماعت نیست.



بزک نمیر بهار میاد کمبزه با خیار میاد!



* محمدرضا سهرابی‌نژاد

«بزک نمیر بهار میاد، کمبزه با خیار میاد!» مثلی از امثال بسیار رایج در فرهنگ کوچه و بازار امروز است و کاربردش وقتی است که کسی بخواهد دیگری را با وعدهٔ دور و دراز، از سر وا کند، وعدهٔ دوری که با زبان و الفاظ شیرین و خوش آینده توأم است.

مثلاً در فصل زمستان می‌گوید: ان شاءالله طلبت را بعد از فروش اجناس بهاره پرداخت خواهم کرد. در این هنگام، طلبکار در اعتراض به این وعدهٔ دور می‌گوید: بزک نمیر بهار میاد ـ کمبزه با خیار میاد!

با این توصیف، معلوم شد که این مثل در میان دامداران و کشاورزان پا به عرصهٔ وجود گذاشته و بعد از رشد و نمو در روستا، مهاجرت کرده و شهرنشین شده است.

بز حیوانی است مقاوم که به هر طریقی شکم خود را سیر می‌کند. حالا مجسّم کنید بز کوچکی (بزغاله) را که در زمستان سخت و سوزان گرسنه است و صاحبش به جای دادن علوفه به او وعدهٔ فصل بهار را می‌دهد؛ که ای بُزک عزیز! اگر سه ماه زمستان گرسنگی را تحمل کنی، امید آن می‌رود که در فصل بهار که کمبزه (خربزه کال و نارس) و خیار می‌روید و به عمل می‌آید، من با تهیهٔ آنها تو را تغذیه خواهم کرد و از خجالت تو درخواهم آمد!

راستی، بُزک (بزغاله) می‌تواند سه ماه زمستان گرسنگی را ـ با امید خوردن کمبزه و خیار در بهار ـ تحمل کند؟ چنین وعده‌ای باعث تلف شدن بز و از بین رفتن مایه و سرمایه خواهد شد.

پیشاپیش نوروز ۱۳۹۱ را به شما خوانندگان گرامی تبریک می‌گویم. ان شاءالله سال بعد، مطالب بیشتر و بهتری خواهم نوشت!



پژوهشی علمی ـ ادبی در حوزه موسیقی

پیشینهٔ پیدایی موسیقی



دکتر محمدحسن ابریشمی

۱۲

الف: «نیشه» یا «بیشه»؟ (بررسی منابع لغت)

همان سان که اشاره شد، برابر پاره‌ای شواهد و مستندات، کلمهٔ «بیشه» در ترجمهٔ فارسی متن پهلوی مزبور تحریف واژهٔ «نیشه» به معنی «نی» یا «نی لبک» شبانان بوده است. واژهٔ پهلوی و فارسی «نیشه» به لحاظ عدم تداول عام، بدان سبب که تنها مورد استفاده شبانان و بعضی خنیاگران بوده است، برخی نویسندگان، کاتبان و مترجمان متون کهن پهلوی، عربی و فارسی و نیز مؤلفان کتب لغت به ویژه فرهنگ فارسی نویسان در هند ادوار گذشته گرفتار اشتباه شده و آن را «بیشه» خوانده‌اند. این اَشتباه از کی و از کجا آغاز شده است؟ با بررسی منابع لغت و با نقلِ شواهد مندرج در آنها، چگونگی تحریف «نیشه» به «بیشه» آشکار می‌شود.

اما واژهٔ فارسی بیشه، علاوه بر نیستان و جنگل، به معنی نوعی از آلات موسیقی را اول بار فرهنگ فارسی نویسان هندی مدخل گرفته و تعریف کرده یا در پی معنی معروف آن (جنگل)، معنی «نوعی ساز» را بر تعریف آن افزوده‌اند.

شاید قدیم ترین آنان صاحب فرهنگ پنج بخشی معروف به زفان گویا (تألیف پیش از سال ۸۳۷ در هند) باشد که نوشته است «بیشه: دشت و نیستانِ و جنگل، و سازی است مثل چنگ و رُباب.» (ص ٤۰)، و بعداً مؤلف شرفنامهٔ منیری یا فرهنگ ابراهیمی (تألیف سال ۸۷۸ در هند) با نقل تعریف مزبور به مأخذ آن اشاره کرده است «بیشه: دشت و نیستان و جنگل، و در زفان گویا مرقوم است که نیز سازی است مثل چنگ و رُباب.».

پس از آن در دیگر فرهنگ‌های فارسیِ عموماً تألیف شده در هند تعاریف مشابهی آمده است، مثلاً در سرمهٔ سلیمانی، که از منابع برهان قاطع بوده این تعریف: «بیشه. جنگل و نیستان، و نی هفت‌بند را هم گویند» (ص ٤۵)، و در مجمع الفرس: «بیشه. جنگل باشد و نیستان، و نیز نی باشد که شبانان نوازند» و دو بیت از خاقانی شروانی «چون بیشهٔ ضمیر من آوا بر آورد...» و «... زان نی که از آن بیشه کنی ناید جلاب» شاهد آورده است (ص ۲۰٦)؛ و در فرهنگ جهانگیری: «پیشه. شغل و کار و حرفه... قسمی از نی باشد که اکثر و اغلب شبانان بنوازند و آن را توتک نیز گویند، حکیم خاقانی راست: با تاج خسروی چه کنی از گیاکلاه / با ساز باربد چه کنی پیشهٔ شبان» (ص ۲۲٤٦).

و در برهان قاطع (تألیف سال ۱۰٦۲ در هند) هر دو تعریف آمده: «بیشه... و سازی هم هست از نی که شبانان نوازند، و بعضی گویندسازی است شبیه به چنگ و بعضی دیگر گویند شبیه است به رباب» و «پیشه... قسمی از نی باشد که شبانان هم نوازند و آن را توتک خوانند».

مشابه این تعاریف به دیگر فرهنگ‌های بعدی و معاصر راه یافته و به جز شواهد مزبور که در آنها «نیشه» به «بیشه» و «پیشه» تحریف شده، شاهدی دیگر نیامده است.

در لغت‌نامه، تعریف برهان قاطع و فرهنگ رشیدی نقل شده است. مرحوم معین که علی الرسم در حاشیهٔ برهان قاطع به اصل و ریشهٔ واژه‌های آن اشاره کرده، در مورد تعریف «بیشه» مزبور توضیحی نداده است. در فرهنگ‌های معاصر، چون فرهنگ فارسی (تألیف مرحوم معین) نیز مشابه تعریف برهان قاطع آمده، و در فرهنگ بزرگ سخن (با اشاره به قدیمی بودن کلمهٔ «بیشه» در موسیقی ایرانی) «نوعی ساز بادی» تعریف شده است.

به‌نظر می‌رسد که این اشتباه از قدیم ترین فرهنگ عربی به فارسی یعنی کتاب البلغه (تألیف ادیب کردی نیشابوری، در سال ٤۳۸ هجری) توسط فرهنگ فارسی نویسان در هند به کتاب‌های لغت راه یافته باشد؛ چون در کتاب البلغه (ص ۱۲۱ و ۲۹۵) این تعریف «الیَرَاع: بیشه» در ذیل عنوان «فیْ اَدَوات العَوّاد»؛ و این تعریف «الغَیضَه و الَاجَمه: بیشه» در ذیل «الرِّیاضِ البَساتِین» آمده است. قطعاً در تعریف نخست «یراع» به معنیَ «نیشه =نیچه» به معنی نی کوچک بوده که توسط کاتب تحریف شده و همین اشتباه را فرهنگ فارسی نویسان در هند مرتکب شده و کلمه «بیشه» را مدخل گرفته و نی و نای معنی کرده‌اند؛ زیرا لغت عربی «یَـرَاع» و «یَراعَه» در اغلب فرهنگ‌های عربی به فارسی قدیم (از جمله: المرقاه، ص ۱٦٤؛ مقدمه الادب، ص ۳۰۰؛ قانون ادب ص ۱۰۱۷؛ تاج الاسامی، ص ٦٤۱؛ دستور الاخوان، ص ٦۷۹ ملخص اللغات، ص ۱۲۱؛ منتخب اللغات، ص ۵۷۵؛ منتهی الارب، ص ۱۳۸۵): «نی، نای، نی قلم، نی که در آن بدَمند یا نوازند» معنی شده و در هیچکدام برای یَرَاع و یَرَاعَه معَنی «بیشه» نیامده است. علاوه بر این در گویش مردمان نیشابور و دیگر بلاد خراسان و نیز افغانستان و تاجیکستان کلمهٔ «بیشه» به معنی نی قلم و نی نواختنی تداول ندارد، و در متون کهنِ اصیل شاهدی مدقن برای آن سراغ نداریم.

در برخی از متون کهن فارسی، واژهٔ نیشه به معنی نوعی ساز آمده که به‌نظرِ قدیم ترین فرهنگ فارسی نویسان هند نرسیده است. به همیَن دلیل آنان، براساس تعریف کتاب البلغه از «یراع» به جای واژهٔ نیشه (به معنی نی کوچک)، کلمهٔ «بیشه» را مدخل گرفته و آن را نوعی ساز یاسازی از نی معنی کرده‌اند، و در برخی از فرهنگ‌های پس از آن این اشتباه تکرار شده است؛ و در پی آن، طی دو قرن اخیر، دانشمندان غربی و ایرانی در ترجمه و چاپ رسالهٔ پهلوی موصوف و تصحیح یا ترجمهٔ برخی متون عربی، چون مفاتیح العلوم، با مراجعه فرهنگ‌های فارسی تألیف و چاپ شده در هند واژهٔ پهلوی ـ فارسی «نیشه» را به «بیشه»، تغییر داده‌اند.

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

ما خودمان می دانیم که این بخش از مکتوب استاد متواضع و رئوف و مشفق را نه تنها نباید جدّی بگیریم، بلکه با خواندن برخی از عبارات ایشان (که حقیقتاً استاد و پدر و پیر روشن ضمیر من و امثال منند) باید یکپارچه یا یکپارچْ آب و عرق شویم. در غیر این صورت باید بگوییم: خوف آن است که بیچاره ضمیمهٔ ادب و هنر شما به «ذمیمهٔ» ادب و هنر بندهٔ شرمنده تبدیل شود!.... (با این اوصاف، باز هم «ادب و هنر» خطاب به خوانندگان ارجمند تکرار می کند که حالا شما نیز مختار و مخیّرید که حرف های آقای رفیع را جدّی بگیرید یا نگیرید!).

از اشارات و تنبیهات بوعلی و ارشاد القلوب دیلمی (!) که بگذریم، شماره پایانی ادب و هنر، ضمن استشمام بوی بهار و عرض تبریک نوروزی، ابتدا نامه و شعر استاد مشفق کاشانی و پس از آن نامه و سرودهٔ جلال رفیع را که جوابیّه است، (به شرح آتی) به اطلاع خوانندگان ارجمند می رساند:

بنام حضرت دوست

استاد ارجمند جناب جلال رفیع

با سلام و درود، از اینکه تا امروز به علّت ناراحتی جسمی و روحی موفق به عرض جواب نامهٔ محبت آمیز و شعر زیبایی که لطف فرمودید نشده‌ام، ارادتمند را معذور خواهید داشت، نامهٔ طنز آمیز و چکامهٔ دلاویز آن عزیز را بارها خوانده‌ام و باز هم خواهم خواند که قند مکرّر است. دربارهٔ بیت زیبای «کنتُ الفقراء*» و مناسبت آن با «سیگار اشنو*» خاطره یی از استاد زنده یاد مهرداد به یادم آمد که باز گو می کنم. استاد «اوستا» پس از دو سال معالجهٔ مرض سل در بیمارستان سرخه حصار، به منظور ادامهٔ معالجه به کشور سوییس می رود، در محفلی که از بزرگان آن دیار و ایرانیان صاحب ذوق برای آشنایی با استاد تشکیل می شود مشاهده می کند که بزرگان اهل سوئیس سیگار وطنی ما را که همان اشنو باشد بالذتی وصف ناشدنی دود می کنند، با شگفتی سؤال می کند که چگونه است که شمایان همه و همه سیگار وطنی ما را می کشید؟ جواب می شنود که بین این همه سیگارهای تولید شده در جهان، اشنوی ایران سالم ترین و بی ضررترین است. با این ترتیب فکر می کنم که اشنوی عزیز را نه تنها کنت الفقراء بلکه می توان کنت العلماء یا کنت الشّعراء نیز بنامیم. این را نیز بگوییم که زنده یاد اوستا که خود از سیگاری های قهّار بود و در افراط به این مادّهٔ زهرآگین جان بر سر آن نهاد، روزی به طنز این بیت را که به طنز گفته بود برایم خواند:

گفتم که دگر نمی کشم سیگر

نز پاکت خود نه پاکت دیگر

از استاد بزرگوارم جلال عزیز با این خط بد و پریشان گویی معذرت می خواهم که دست رعشه داد و فکر پریشان در این ایام پیری حاصلی بهتر در این ندارد، امیدوارم شعر «بخارای من» را پذیرا باشید. از دور دست مبارکتان را می بوسم و می گویم دیر زیاد آن بزرگوار خداوند

مشفق کاشانی

**

بخارای من!

تو را «ای جلال» ای بزرگ، اوستادا

سلامی ز ژرفای جان می‌فرستم

«سلامی چو بوی خوش آشنایی»

بر آن برشده آستان می‌فرستم

به سوی تو ای مشعل افروز بینش

سلامی خوش از روشنان می‌فرستم

درودی هماوازهٔ ابر و باران

به باغ تو از آسمان می‌فرستم

نشیدی برآورده از نای بلبل

گل آذین سوی بوستان می‌فرستم

سرودی ز چنگ دگر رودکی را

به جوبارهٔ مولیان می‌فرستم

نوایی از آن چنگ شورآفرین را

به ناهید، زی کهکشان می‌فرستم

«دلی دارم از آب و رنگ معانی»

به آن دانای رطب‌اللّسان می‌فرستم

بر آن نامهٔ نغز و آن شعر شیرین

بر آن طبع و ذهن و زبان می‌فرستم

بخارای من! دامنی ارغوان را

به تشریف تو، ارمغان می‌فرستم

دوای دل دردمندان عاشق

به درمان سوی دوستان می‌فرستم

تو روشن چو آیینهٔ بی‌غباری

به آیین آیینه، آن می‌فرستم

مگر بنگری آیت مردمی را

بدین شیوه، نام و نشان می‌فرستم

ببخشای بر من که شعری پریشان

به آن شاعر نکته‌دان می‌فرستم

مشفق کاشانی – ۹۰/۵/۱۲

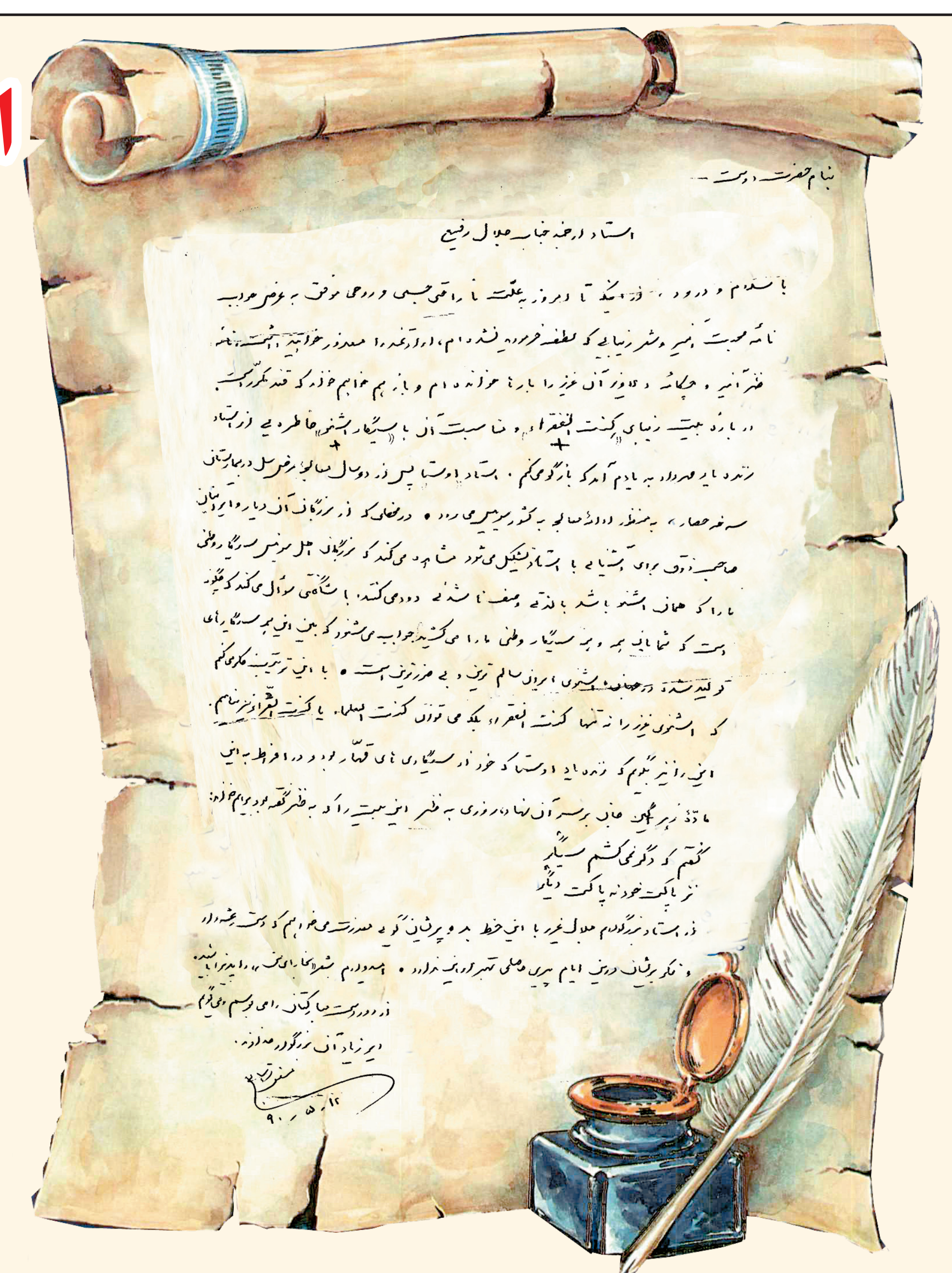
***

محضر مبارک معلم و استاد عزیزم جناب آقای مشفق کاشانی

«نظر به روی تو هر بامداد نوروزی است

شب فراق تو هر شب که هست یلدایی است»

سعدی



باسلام و عرض ادب و احترام تمام. هرچه انتظار کشیدم که توفیق زیارت مجدّد حضرت عالی را پیدا کنم، «توفیق» رفیق نشد. «گل آقا» هم نشد. قسمت بود که از مرحوم کیومرث صابری نیز یاد کنم، که «توفیق» قبل از انقلاب را چند سال در قالب توفیق بعد از انقلاب – گل آقا – زنده کرد. البته با حضرت حسین توفیق گاه و بیگاه دیداری داشته و دارم و گاهی نیز به صورت دیگر (تلفن یا فاکس) با اخوی ایشان حضرت عبّاس توفیق. باری نمی دانم تقدیر چه بود که نامه را با یاد این هنروران آغاز کردم. چنان که جناب عالی هم در نامه‌ای که محبّت فرموده بودید، ذکر خیری از مرحوم استاد مهرداد اوستا به میان آورده بودید. رحمهٔ الله علیه. استاد عزیزم! بار دیگر مرا شرمنده کردید با سرودن شعر جدید: «بخارای من». نه از آن بابت که خیال کرده باشم بخارا منم! می دانم که بخارای شما همان مدینهٔ فاضلهٔ حکما یا به قول مولانا هندوستان به داغ هجران از دست رفتهٔ هر کسی است که گاهی فیلش یاد هندوستان محبوب و معهودش می کند. یا باغ ملکوت، یا همان که حقیقتُهُ واحدٌ و اسماؤهُ شتّیَ. یا: حُسْنُک واحد وَ کلامناشتی. یا: «عبارا تُناشتّی وَ حُسْنُک واحدٌ». اگر نسبتی میان من و بخارا باشد از باب کلمهٔ «بی بخار» و «بی بخارا»! است. یادم می آید چندین سال پیش، شبی با اهل خانه و با اخوی‌ام آقا رضای رفیع، در دههٔ مسمّی بالفجر، از تماشای یک فیلم سینمایی برمی گشتیم. به مناسبت آنچه در یک سکانس از آن فیلم دیده بودیم، در حین رانندگی همه با هم شعر زیبای رودکی را با تأسّی و تشبّه به صدای مرحوم غلامحسین بنان (رحمهٔ الله علیه) و خانم مرضیهٔ سابق، به صورت کُر می خواندیم و به آب کُر (!) که همان جیحون باشد وصل شده بودیم:

–«ای بخارا...، ای بخارا»... «شاد باش و دیر زی»... «ای بخارا...، ای بخارا....».

ناگهان اتومبیل رو به خاموشی گذاشت و هر کار کردیم و هر فوت و فنّی را به کار بردیم و هر چه آن را هُل دادیم، مؤثر نیفتاد. هوا هم بسیار سرد بود. ساعت در حدود یک و دوی نیمه شب (یا بهتر است بگویم: بامداد روز بعد از آن شب) بود. ماشین را در کناری پارک کردیم و پیاده به راه افتادیم. ماشین سواری، یا کم دیده می شد یا سوار نمی کرد. معذلک بچّه‌ها شعر رودکی رضوان الله علیه را رها نکرده و ادامه دادند. جمعی خانوادگی، نیمه شب، در خیابان، با توجّه به شکست همهٔ تلاش ها می خواندند:

–«بی بخارا...! بی بخارا!»... «شادباش و دیرزی»!

بی بخارا طبعاً، هم به معنای مفرد و خطابی اش، و هم به معنای جمعی و محاوره‌ای اش! آنگاه خطاب به جمع گفتم: این است فرق ما و رودکی «بخارای من»، که او تا آن شعر را خواند، امیر را دیگر طاقت نماند و بر اسب سوار شد و به سوی بخارا تاخت و رسید، ولی ما اسب که هیچ، اتومبیلمان را هم نتوانستیم زین کنیم و دوباره سوار شویم و بتازیم!

به هر حال، هرچه صبر کردم که در فرصت مناسبی و در جایی به قول علما: مخلّی بالطّبع، خدمت برسم و وظیفهٔ شاگردی و ارادتمندی‌ام را ادا کنم، روزگار یاری نکرد. امّا «شعر مانند»ی که ضمیمه است سیاه مشق هایی است که بدون تعارف برای «اصلاح و تصحیح» به محضر استاد فرستاده‌ام. من باید در برابر استاد بزرگ و بزرگواری مثل حضرت عالی که اسوه و آموزگار ادبیّات و هنر و اخلاق و شرافت – نه فقط برای من بلکه برای همهٔ شاگردان بوده و هستید – حدّ خودم را بدانم و (به قول یکی از همولایتی هامان) خطاب به خودم می گویم: «جایت بنشین که هر که جایی دارد». شنیدن شرح و شأن نزول این مصرع هم از باب انبساط خاطر و تغییر ذائقه و ادخال سرور، خالی از فایده نیست. بچه که بودم (الآن هم هستم) در راه پر پیچ و خم و پرکوه و درّهٔ تربت حیدریّه به مشهد الرّضا(ع) – علیه آلاف التحیّهٔ و الثّناء – رخدادهایی را شاهد بودم که شنیدنی است. در نامهٔ پیشین نیز به یکی دیگر از موارد، اشاره کرده بودم. آن موقع، صلوات گفتن و رباعی به آواز خواندن در زمرهٔ تکنولوژی رانندگی و به منزلهٔ دنده کمکی بود. روزی کسی به آواز، این رباعی را – که از نظر برخی فرق اسلامی بوی کفر یا اهانت می دهد – به راحتی و باوجدانی آسوده خواند. و البته شاهنامه آخرش خوش (!) است:

ایوان نجف عجب صفایی دارد

حیدر بنِگر چه بارگایی دارد

ای کعبه (!) به خود مناز در پیش نجف

جایت بنِشین که هر که جایی دارد (!)

حضرت عالی بهتر می دانید که می توان با تکیه بر روایات عرفانی که حرمت مؤمن را از حرمت کعبه بالاتر می داند و از طواف کعبهٔ دل و کعبهٔ گِل یاد می کند، این رباعی روستایی را هم تفسیر و توجیه و تأویل کرد، امّا در هر صورت، لحن کلام و نوع تعبیرات و کلمات، مسئله ساز است. ولی او خواند و دیگران هم صلوات فرستادند برای حضرت علی (ع). حالا حکایت ماست (به قول مرحوم عمران صلاحی). البته عرض می کنم: بلاتشبیه. و جالب است که ما، در عُرف رایج و مقبولی که داریم، هم تشبیه می کنیم و هم اوّلش می گوییم: بلاتشبیه. بله، بلاتشبیه، در داستان من و شما (شاگرد و استاد) نه کسی کعبه و شبه کعبه است و نه کسی ایوان نجف و شبه نجف. و نه هیچ یک از طرفین ادّعایی دارد. خصوصاً حضرت عالی که انصافاً نمونهٔ کم نظیر یا بی نظیر فروتنی و تواضع و نجابتید. و این، علاوه بر مرتبه ادبی و هنری و علمی استاد مشفق است. معذلک من باید حدّ بزنم خودم را (!) و به خودم بگویم: هر که و هر چه هستی، شاگرد یا فرزند، یا مرید، یا رفیق، یا رفیع (!) و همهٔ اینها، «جایت بنِشین که هر که جایی دارد؛ که هر که حدّی دارد».

برخویش مناز نزد استاد بزرگ

جایت بنشین که هر که جایی دارد

خواهشم از استاد بزرگ خودم این است که سرودهٔ ضمیمه را با دیدگاه انتقادی و اصلاحی مطالعه فرمایند. و افتخار خواهم کرد که زحمت ویراستاری شکلی و محتوایی (هر دو) را استاد مشفق کاشانی پذیرفته‌اند. به علائم و اعراب هم اعتنا نفرمایید. زیرا از روی عادت، فتحه و کسره و ضمّه و غیره، گذاشته‌ام. و این، به اقتضای کار روزنامه نگاری، عادت روزانه است که به مراتب از نوع ماهانه‌اش بدتر است! به هر حال همچنان مشتاق زیارت استاد مشفق، بوده‌ام و هستم و خواهم بود. ضمناً در مجلس بزرگداشت مادر بزرگوار شاعر ارجمندمان جناب سهیل محمودی جستجو کردم ولی نتوانستم زیارتتان کنم، همچنین در مجلس بزرگداشت شاعر ارجمند دیگرمان خانم طاهرهٔ صفارزاده. (البته جناب رضا اسماعیلی شاعر عزیز و شریف را زیارت کردم و استاد توانمند حضرت موسوی گرمارودی را نیز).

فرزند و شاگرد ارادتمند شما – جلال رفیع

هوالکریم-هوالمشفق

در پاسخ «بخارای من». پاسخ شاگرد به استاد. سیاه مشق، تقدیم به استاد مشفق، برای اصلاح و تصحیح شکلی و معنوی.

اخوانیهٔ استاد مشفق کاشانی و جلال رفیع

رودکیِ من!

بزرگا، خردمند مَردا، مُرادا

تو را با زبان بی‌زبان می‌ستایم

تو را وزنِ شعر از بُنِ استخوان است

تو را از بُنِ استخوان می‌ستایم

منم واژه‌خوارِ سرِخوان شعرت

من این شاعر هفت‌خوان می‌ستایم

به نزد تو کُفر است گر خود ستایی

من این کفر ایمانْ نشان می‌ستایم

تو را کِیْ مَنِش بوده مدح و ستایش؟

مَنت ای فروتن به جان می‌ستایم

تو سهرابِ شعری تو محرابِ عشقی

سپهری زمهری، از آن می‌ستایم

غمِ آرشِ شاعران می‌سرایم

همان تیر و جان و کمان می‌ستایم

اگر می‌سرایم چنین می‌سرایم

وگر می‌ستایم چنان می‌ستایم

کلامت نَیفشانْده جز آتش دل

من آن شعر آتش‌فشان می‌ستایم

من آن پَستْ گَردْ سرگردْ بادم

که رقصان، بلند آسمان می‌ستایم

غبارانِ بر بامِ توفانْ سوارم

که چرخ فلک آستان می‌ستایم

من آن برگِ پاییزیِ روْیْ زَردم

که سرسبزیِ بوستان می‌ستایم

خزانم که از باغ، گل می‌ستانم

خزانم ولی گلستان می‌ستایم

زمستانِ گل‌خوارِ خارای خوارم

که خارم ولی باغبان می‌ستایم

شکسته نهالی به خاک اوفتاده

بلندای سروِ چمان می‌ستایم

صدای خموشِ: «شکستم، شکست»م

که پیروزی پهلوان می‌ستایم

منم، مَصرعِ مِصرعُ البیتِ ویران

غزل‌های سعدی و شان می‌ستایم

اگر شعرم و خسته و سرشکسته

غزلمردِ حافظ نشان می‌ستایم

نه در خانهٔ شاعران میهمانم؟

غزلخانهٔ میزبان می‌ستایم

جوانمردِ «با شعرْ - پیغام‌بر» را

به پیر زمان و مکان، می‌ستایم

«جوانمرگْ - برگِ» غزلخانه‌اَم من

غزلخوان، غزلخانِشان۱ می‌ستایم

جنونِ گریز از بهشتم دوباره

جنان می‌سرایم، جنان می‌ستایم

فراق، آرمانشهر، فردوس، وینک

وصالِ همان آرمان می‌ستایم

بهشتِ برین نیست، امّا صَدای:

«بران سوی جنت بران» می‌ستایم

نبی گفت: «اِنَّ مِنَ الشِعرِ حِکمَه»۲

همان را که گفتی همان می‌ستایم

ثنای معلم، تملّق مخوانید۳

که من علمِ دانشوران می‌ستایم

همه، شعرِ «حکمتْ بیان» می سرایم

نه شعرِ حکومت‌گران می‌ستایم

بگو ای صبا، پیکِ پیغام برا! هان!

به او «گر عیان ورنهان می‌ستایم»،

که «عباس را کِیْ مَنِش فخر باشد؟

مَنِش، شعر کوثرْ کیان می‌ستایم»

تو را ای کتابِ شراب مقدس

غزلنامهٔ شاعران، می‌ستایم

ستایندهٔ روح سهراب و سعدی

که در یک بدن شد روان می‌ستایم

منم رانده، از کاروان دور مانده،

ولی کاروان، ساربان، می‌ستایم

زمین‌خورده بر ساحل نیم مرده

که بحر عمان بی‌امان می‌ستایم

صدف، هر دو لب باز و خالی ز گوهر،

لب لعل گوهرفشان می‌ستایم

فرومرده شمعِ بیابان حسرت

که برق جهان در جهان می‌ستایم

گناهم، گناه پریشان شکفتن،

که بخشندهٔ مهربان می‌ستایم

گناهم، منم: «ارتکابِ سرودن»،

ببخشا، به قدر توان می‌ستایم

رحیم است و رحمان، خداوند «مشفق»

از اینرو همه مشفقان می‌ستایم

نوآموزِ صبحِ دبستان مهرم

که استاد علم‌البیان می‌ستایم

قزل ماهیِ خُردِ برخاک غلتان

که بحرِ غزلْ ماهیان می‌ستایم

من آن ماهیِ تُنگِ رودابه جویم

که بارانِ دریا رسان می‌ستایم

به سودآبهٔ برکه گر دل سپردم

نهنگانِ دریا زیان می‌ستایم

در آن برکه، ماهی نه، بل عکسِ ماهی،

که ماه فلکْ آشیان می‌ستایم

نه، من عکسِ ماهی فتاده به چاهی،

که از چشمکش کهکشان می‌ستایم

مرا شعر، رود است و چنگِ نوازش

به سامانِ سامانیان می‌ستایم

امیرا! بخارا تویی، رودکی تو،

تو را با صدای «بَنان» می‌ستایم

در اندیشه‌ات «مولیان»هاست جاری

من این جاریِ مولیان می‌ستایم

بزن چنگ بر چنگِ «رودابْه رقصان»

که من رقص «جیحونْ میان» می‌ستایم

کلامِ من از نسل خار است و خارا

تو را پرنیا! پرنیان!، می‌ستایم

تو ای رودکی، رودکی در تو جاری،

تو را رود - روح روان - می‌ستایم

نسیمّی و رودی وَزان پس سرودی

«وزین رودکی» را وزان می‌ستایم

دمِ صبحِ خیّام دم می‌زنم تا

دمان، رودکی دودمان، می‌ستایم

نسیما بْرودی، نوازانْ درودی

«دمنده نفس» را، دمان می‌ستایم

نوازنده سیمی، نوازش نسیمی

از آن دست و از آن دهان، می‌ستایم

تو را رودکی‌وار گر می‌سرایم

فرا رودِ مازندران می‌ستایم

تو همنامِ «تشنه سوار» فراتی

سواری، که جامه‌دران می‌ستایم

کِی عبّاس، کِی، کی‌منش، مدح خواهد؟

من او را به قید ضمان می‌ستایم

ضمان است استادی‌اش در زمانه

ضمان را به قید زمان می‌ستایم

درخت تواضع، فروتن، فروسر

به پیر و جوانْ سایه‌بان، می‌ستایم

خوشا عقل در سایهٔ بیدِ مجنون

جنونِ «خردْ پاسبان» می‌ستایم



سرافکنده‌تر هرچه پر«بار و بر»تر

«شجرْ شاخهٔ» واژگان می‌ستایم

تو باغ اناری، چراغانِ ناری

غزلنارِ این روشنان می‌ستایم

به باغ رُمان، ای چراغانِ رُمّان،

چراغانِ باغِ رُمان، می‌ستایم

تو را، جنگلِ شعر، هر شاخه دستی،

دعا دست بر آسمان، می‌ستایم

«شجرْ شعر» را ساز و آواز باید

شجر،یانهْ، آوازخوان می‌ستایم

شجر شعله‌زد، خواندْ شعرِ «اَنا الله»۴

به صَوتُ الشّجر، شعرتان می‌ستایم

شکفته هماغوشی، آن شعرها را

شجرِ را هماغوش یان می‌ستایم

تو در عشقْ مجنون، تو در عقلْ یوسف

تو را با تو را توأمان می‌ستایم

درختی که تا بار دانش گرفته۵

شده ناصرِ خسروان می‌ستایم

درختی که خود چرخ نیلوفری۶ را

تواند ستاندَ عنان می‌ستایم

در این سایه آساید ای عشق، عقلی

کزآنَت به تاب و توان می‌ستایم

تو را شعر: عقل است و عشق، آب و آتش،

من آمیزهٔ هر دوان می‌ستایم

خوشا عشق و عقل و خوشا برق و باران

هما میزیِ دشمنان می‌ستایم

خوشا مستی و هستیِ شعرِ نابت

چه مستیّ هستی دِهان می‌ستایم!

شراب و «شررْآب» و شعراب داری

شَرَرْ آب، مستی کنان می‌ستایم

خوشا مستی و راستی در نگاهت

نگاه نظر کردگان می‌ستایم

از این می، از این آذرآباد، مستم

من این آذرآبادگان می‌ستایم

خوشا آتشابْ آتشستانِ این می

که تازان، سیاوش کشان می‌ستایم

میِ سوختن، آنگه آباد گشتن

بَراهیم را گل سِتان می‌ستایم

ز حور و قصور و طهور بهشتی

در این باغْ آتش‌زنان می‌ستایم

ببین مستی و هستی و نیستی را،

بقا در فنا، جاودان می‌ستایم

مپندار بر بابِ اربابِ دنیا

که سلطان صاحبقران می‌ستایم

از ایندست یا جامْ خالی است یا خام

از آندستْ، گرم و گران، می‌ستایم

بده جامِ شعری ز پیر مغانم

که پیر «مغانْ ارمغان» می‌ستایم

نگیرم می ارغوان را ز غیرت

اگرچه می ارغوان می‌ستایم

نبینی ز خانگاهِ می، مست آیم؟

در این خانمان، خوان و مان می‌ستایم

دلایینه، جان است و عین الیقینش

در این عین، حتّی گمان می‌ستایم

جز از دستِ پیرِ یقین می نگیرم

وگرچند جامِ جوان می‌ستایم

کران در کران است جام جهان‌بین

ولی جام جم - جم کران - می‌ستایم

اگر این جهان راست هر جامْ، خونین

و گر غمْ کران، غمْ کران می‌ستایم

«جهان بینْ صراحی» است عین الیقینم

«صراحیْ دلِ خونچکان» می‌ستایم

من این عین را عینِ عینِ خروشان

که می جوشد از جانِ جان می‌ستایم

زِهَر جامی آید بسا زَهرْ کامی

من این جامران کامران می‌ستایم

خدا را! مخوان ذمّ شاعر به قرآن

مپندار دود و دخان می‌ستایم

مرا شعر، اَذان است در جانِ انسان

ازان است گر من اذان می‌ستایم

اگر گمرهانْ تابع شاعرانند۷

مَن «الا»۸ی آن شاعران می‌ستایم

سرایندهٔ راهْ گم کردگان نی

سرایندهٔ راهبان می‌ستایم

خوش ایمان و نیکو عمل را که گیرد۹

سراغ از ستمدیدگان می‌ستایم

مرا طنز باید زبانم گشاید

که طنز «زبانْ ترجمان» می‌ستایم

نه در جمعِ «غاوون» نه در جمع «غاوان»۱۱!

مگو پارسان، تازیان، می‌ستایم

به طعنِ معرّب، به طنزمُفَرَّس!

ندانم، نگر تا چه‌سان می‌ستایم

اگر واژه «غاوون» اگر واژه «غاوان»

نه گاوان و نه گمرهان می‌ستایم

خوشا باغِ شعرِ شکفته در آتش

گلابش من از کاشیان می‌ستایم

به باغِ بَراهیم، آتش، گل آرَد

گلِ آتش خاوران می‌ستایم

ببخشای گر قافیه شد مکرّر

به فرمودهٔ حافظ: «آن» می‌ستایم۱۲

از آن گشت تکرار در قافیه، «آن»

که دور قدح را چنان می‌ستایم

منم بندهٔ طلعتِ آن که دارد۱۳

همانی که آن را هر آن می‌ستایم

به آب و به نان سخت سوگند باید

مپندار من آب و نان می‌ستایم

ز موسیقیِ شعرت آرامش آید

«نوازندهْ - رامشگران» می‌ستایم

بزن چنگرودی به هر تار و پودی

تو را چنگ‌وَش، رودسان، می‌ستایم

ز هر شعرت آیینه‌ای می‌تراود

هزاران، یکان در یکان، می‌ستایم

ورق می‌زنم هرچه آیینه‌ها را

ورق‌های آیینگان می‌ستایم

به هر آینه، شمعدانی‌ست روشن،

که هر آینه شمعدان می‌ستایم

رواقِ غزل‌هایت آیینه‌کاری‌ست

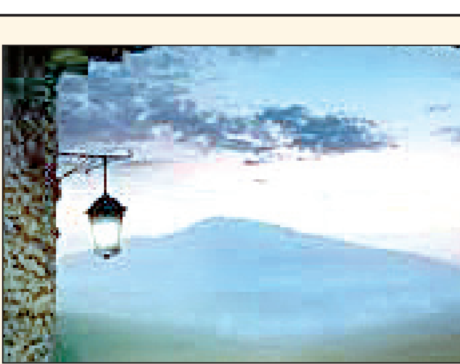
به هر روی، عکسِ عیان می‌ستایم

در آیینه‌کاری‌ست صد جلوه جاری

هر آیینه را ناگهان می‌ستایم

یکی هستی و من به صد نام خواندم

تو را شمس، خورشید، «سان»! می‌ستایم



ترا جنگل شعر، هر شاخه دستی‌ست

دعا دست بر آسمان می‌ستایم

دعای بهاران و بارانْ شکوفه‌ست

دعای شکوفهْ لبان می‌ستایم

دعا بر لبِ باد و بارانْ شکفته

دعای «شکوفه بمان» می‌ستایم

نیایش کن ای پیرِ برنادلِ من

نیایش ز پیر مغان می‌ستایم

لبِ ارتعاشِ تو و دستِ رعشه؟

لبِ و لرزه، دست و تکان، می‌ستایم

«دعا واژه» ات سرخ، اخگر، جرقّه،

که واژه، جرقّه زنان می‌ستایم

خوشا شعرِ تو بر سر تربتم چون

می و نی حکایت کنان می‌ستایم۱۴

من از تربتم، تربت حیدریّه

که کاشان و کاشانیان می‌ستایم

چو شمعِ بریده زبان و زبانه

خداوندِ لحن و لسان می‌ستایم

«جلال رفیع» است مشتق ز «مشفق»

من این نحو، صرفِ زبان می‌ستایم!

رفیقِ شفیقِ رفیعم تویی تو

تو را رفعتِ آستان می‌ستایم

ز صورت گذرکن به معنا نظر کن

که گفتار «موسی - شبان» می‌ستایم

مرا طنز، باردگر شعله‌ور شد

حقیقت در این داستان می‌ستایم

شنیدستم از بعضِ اهل قرائت۱۵

(و گر بعض گفتارشان می‌ستایم):

که«: موسی - شبان، نیست غیر از فسانه

فقط صرفِ طبعِ روان می‌ستایم»

به نام‌آوران گوی: از من مرنجید

گر این قصّه، روزان، شبان، می‌ستایم

گراین است، باید شنیدن زخیّام

کزوهم فلان و فلان می‌ستایم:

«فسانه بگفتند و آنگاه خفتند»۱۶

کسی می‌نگوید فسان می‌ستایم

هم‌اکنون زنسلِ نوْآینده بشنو:

«فسانه فقط «فارسْ وان»۱۷ می‌ستایم!»

فرو رفت افسانه در بایگانی

من «افسانهٔ بایگان می‌ستایم۱۸!»

پی نوشت ها:

۱– غزلخان: اربابِ غزل، خانِ غزل، بزرگ غزلسرایان، بزرگ خانهٔ شاعران.

۲– «انَّ مِنَ الشِعر لِحِکمَه – اَو لِحِکماً»، پیامبر (ص)، میزان الحکمه به نقل از «امالی صَدوق».

۳– «لیسَ من اَخلاق المُؤمِنِ التملّق الافی طلبِ العِلم»، پیامبر (ص)، میزان الحکمه به نقل از «کنز العَمّال».

۴. قرآن کریم، سوره طه، آیات ۱۰ تا ۱۴ – سوره «نمل»، آیات ۷ تا ۹ – و سوره «یس»، آیات ۷۹ و ۸۰. همچنین: گلشن راز، شیخ محمود شبستری، «روا باشد اناالحق [اناالله] از درختی، چرا نبود روا از نیکبختی»؟! و نیز سعدی:

چشم دل باز کن و خلقت نارنج ببین

ای که باور نکنی «فی الشجر الاخضر» نارا!

۵ و ۶– «درخت تو گر بار دانش بگیرد – به زیر آوری چرخ نیلوفری را»، حَکیم ناصرخسرو

۷ تا ۱۰– وَالشّعراءُ یَتّبِعُهُمُ الغاوون، اَلَم تَرَ اَنّهم فی کلّ وادٍ یَهیمُونَ وَاَنّهُمَ یَقولُونَ مالایَفعَلون، الاَالّذینَ آمَنوا و عَمِلوا الصّالِحاتِ وَ انْتَصَروا مِن بَعدِ ما ظلِموا. قرآن، انتهای سورهٔ شعراء.

۱۱– غاوون به معنای گمراهان را اگر به زبان طنز با الف و نون فارسی جمع ببندیم، معّرب گاوان است!

۱۲ و ۱۳– بندهٔ طلعت آن باش که «آن»ی دارد – حافظ

۱۴– «بر سر تربت من بی می و مطرب بنشین

که به بویت ز لحد رقص کنان برخیزم»

حافظ

یا: «بر سر تربت من با می و مطرب نشین

که به بویت ز لحد رقص کنان برخیزم»

حافظ

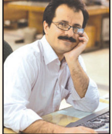
۱۵– یکی از سخنوران فاضل و عالم تاکنون چندبار در تلویزیون، قصه تمثیلی و نمادین و حکمت آموز مولانا را در مثنوی با قرائتی دیگر سخت مورد انتقاد قرار داده و آن را دروغ و عاری از منطق شرعی خوانده است، که: «خدا چوپان عامی را بر پیغمبر اولوالعزم ترجیح نمی دهد»! در حالی که یکی دیگر از اهل علم و فضل که شهرهٔ آفاق و در زمره انصار حسین (ع) است، مشابه همین قصه را بر فراز منبر و مبتنی بر روایات دینی، با ارجاع به ماجرای میزبانی حضرت ابراهیم برای مهمانی که گبر (آتش پرست بلکه بی دین و حتّی سرسخت تر از شبان موسی) بوده است، شرح داد و بنده نیز مستمع و طبعاً در ذهنم مقایسه کننده بودم. آیا این هم ترجیح گبر بر ابراهیم (ع) است؟!

۱۶– «آنانکه محیط فضل و آداب شدند، در جمع کمال شمع اصحاب شدند، ره زین شب تاریک نبردند برون، گفتند فسانه ای و در خواب شدند». برخی از علما با استناد به همین رباعی و قرائنی مثل «شمع اصحاب» و «محیط فصل و آداب»، دین داری خیام را انکار کرده و او را تکفیر کردند.

۱۷– شبکه ماهواره‌ای که برنامه‌های آن از سوی بیگانگان برای فارسی زبانان پخش می شود و افسانه‌های پر کشش و پر گره سریالی را در معرض تماشای عموم قرار می دهد.

۱۸– زبان حال برخی از افراد نسل جدید، نسل سینما و سی دی و دی وی دی و اینترنت و ماهواره، که هنر پر جاذبهٔ هنر پیشه های توانمند را بر گفتارهای صرفاً سنتی رایج و رسمی ترجیح می دهند.

روزهای آخر اسفند و بوی گل و گلاب



هومن ظریف

اسفندماه اتفاق‌های ملی و میهنی جالبی در بطن خود جای داده است که با عطر و شمیم خود، بهار و نوروز را به کام وطن دوستان شیرین تر می کند. یکی از این اتفاقات، بزرگداشت مصدق است به بهانه سالروز درگذشت وی – ۱۴ اسفند ۱۳۴۵ – و دیگری ۲۹ اسفند که سالروز ملی شدن صنعت نفت است. اما در واقع، در کنار این مناسبت‌های مشهور، مناسبتی دیگر را نیز باید پاس داشت. ۲۲ اسفند ماه سالروز درگذشت «دکتر حسین گل گلاب» است.

اما جناب دکتر گل گلاب که بود؟ او عضو دو دوره فرهنگستان ادب، عکاس و مترجم و شاعر بود و موسیقی را خوب می دانست. یعنی هم موسیقی قدیم را به صورت گوشی از آقا حسینقلی با سه تار فرا گرفته بود و هم در محضر کلنل وزیری به همراه روح الله خالقی و ابوالحسن صبا موسیقی مکتوب و نت نویسی شده را آموخته بود.

او هم بحور عروض و اوزان کلام را می دانست و هم موسیقی کلاسیک و اصیل و سنتی ایران را. به واج آرایی کلام اشراف داشت و شاید بر این اساس است که وقتی او واژگان زیادی در رشته علوم طبیعی در فرهنگستان ادب وقت پیشنهاد می کند، امروزه در زبان فارسی رواج کامل دارد.

از میان آثار او، سروده‌هایی موجود است که سرود «ای ایران» و «آذر آبادگان» وی پیوست ماندگاری با تاریخ شفاهی ایران دارد.

اگر از تاریخچهٔ سرود ای ایران که زبانزد ایرانیان است بگذریم، باید به آذربادگانی اشاره کرد که ستایشگر دلیران



آذری زبان در زمان ماجرای کشورگشایی های شوروی است. ماجرای عبرت آموز کسانی که با پرچم وطن دوستی به دامن بیگانه پناه بردند. سال ۱۳۸۹ و سال ۱۳۹۰، در جریان ساخت مستند «مرز پر گهر»، سرود آذربادگان که آهنگساز آن، روح الله خالقی بود، بار دیگر با تنظیم پیمان خازنی و صدای علی زندوکیل، اجرا و ضبط شد. باعث افتخار است که این مستند در سالی که چند روزی به پایان آن باقی نمانده است، برای نخستین بار در ایران، به صورتی آبرومند روی پرده رفت. اگرچه سرود ای ایران ورد زبان ایرانیان است و هنرمندانی از ابتدا (عبدالعلی وزیری، بنان) تاکنون (اسفندیار قره‌باغی، رشید وطن دوست و حسین سرشار و علیرضا قربانی) آن را بارها خوانده‌اند و می خوانند؛ اما باید به یاد داشت که سراینده این سرود، دکتر حسین گل گلاب، ۲۲ اسفند ۱۳۶۳، در تهران جاودانی شد. روحش سرشار از ترنّم باران باد.

اکبر اکسیر مالاریا دارد!



باخبر شدیم که در روزهای پایانی سال ۹۰ و دقیقاً در دقیقهٔ نود، مجموعه شعر جدید شاعر خوش ذوق آستارایی، اکبر اکسیر، از سوی انتشارات مروارید تهران منتشر شده است. این اثر «مالاریا» نام دارد و مشتمل بر تازه ترین شعرهای طنز فرانو این شاعر است.

پیش از اینها نیز شاهد مجموعه شعرهای طنز موفقی از سوی این معلم شاعر بودیم: زنبورهای عسل دیابت گرفته اند، پستهٔ لال سکوت دندان شکن است، بفرمایید بنشینید صندلی عزیز، و ملخ های حاصلخیز.

یک نمونه از طنزهای کتاب «مالاریا» را که شاعر، در آن نام اعضای خانواده اش را هم مثل یک عکس خانوادگی گنجانده است؛ با هم می خوانیم تا گوشی دستتان بیاید:

شب عید مرغ داشتیم

ران به عرفان رسید

سینه به ایثار

دل و جگر به ملیحه

گردن و دنده و بال و ستون فقرات

به من

آنجا بود که فهمیدم

چرا پدرها

اخلاق سگ دارند!

***

*اشاره است به این بیت طنز آمیز (در نامه قبلی):

اغنیا «کِنت» کشند و فقرا سیگار «اشنو»

جان به قربان تو اشنو که تو «کنتُ الفقرا»یی

**خوانندگان «ادب و هنر» در خصوص این نقطه چین مشکوک، شک نکنند که: خدای ناکرده مگر آن، چه چیز بوده است که به تیغ سانسور گرفتار آمده است؟!

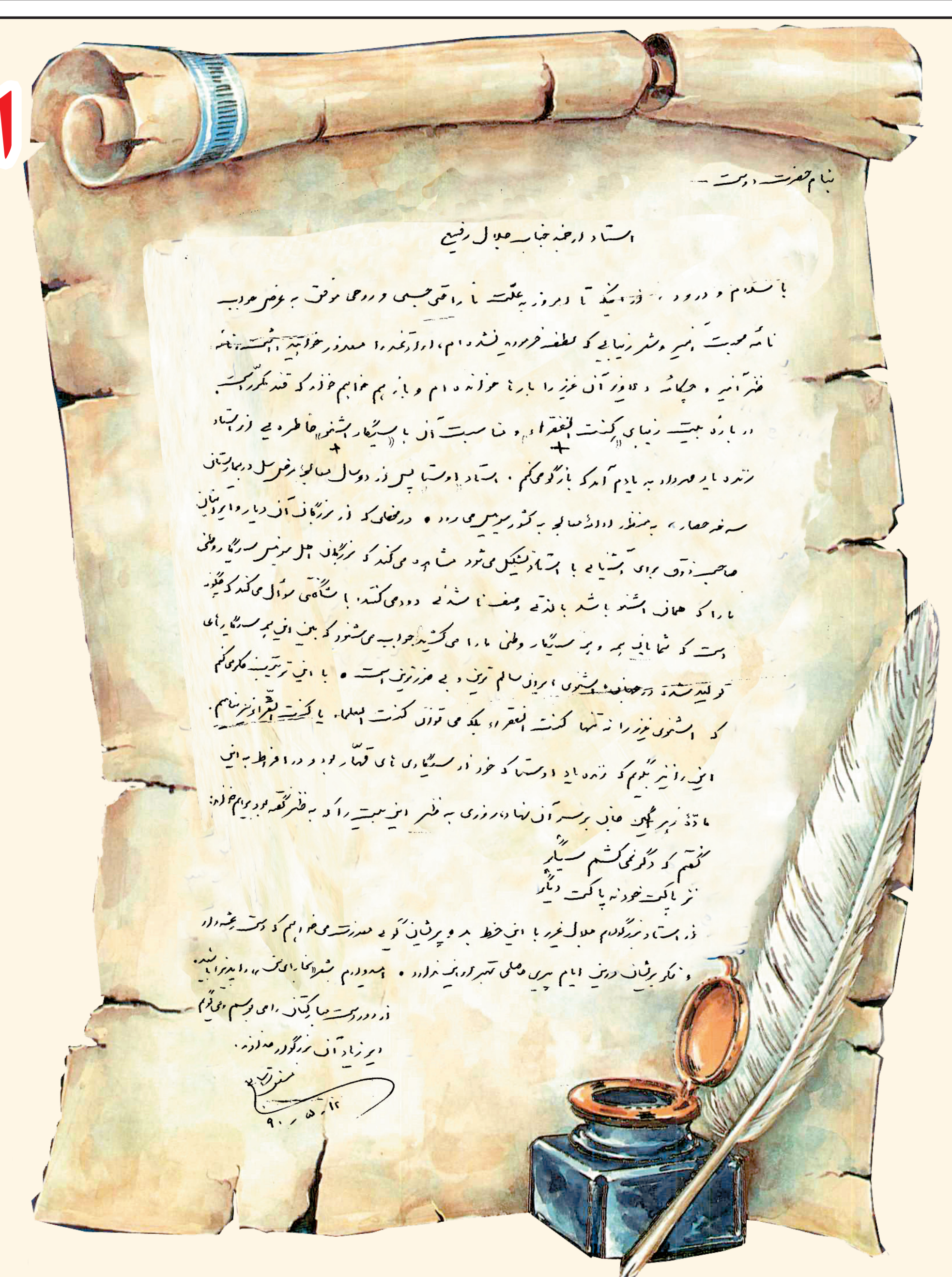
نخیر!، استاد مشفق در اینجا کلمات و عباراتی را خطاب به فلانی (جلال) نوشته بودند که خود فلانی وقتی دید، گفت گرچه رعایت امانت در مورد دستخط استاد لازم است، اما حتماً قلم بگیرید که این وصله ها به ما نمی چسبد! و از خوانندگان فرزانه و سالار و جوانمرد تقاضا داریم که بر جرائم اعمال ما، قلم عفو و اغماض بکشند!

اخوانیهٔ استاد مشفق کاشانی و جلال رفیع

بقیه از صفحه اول

ما خودمان می دانیم که این بخش از مکتوب استاد متواضع و رئوف و مشفق را نه تنها نباید جدّی بگیریم، بلکه با خواندن برخی از عبارات ایشان (که حقیقتاً استاد و پدر و پیر روشن ضمیر من و امثال منند) باید یکپارچه یا یکپارچْ آب و عرق شویم. در غیر این صورت باید بگوییم: خوف آن است که بیچاره ضمیمهٔ ادب و هنر شما به «ذمیمهٔ» ادب و هنر بندهٔ شرمنده تبدیل شود!.... (با این اوصاف، باز هم «ادب و هنر» خطاب به خوانندگان ارجمند تکرار می کند که حالا شما نیز مختار و مخیّرید که حرف های آقای رفیع را جدّی بگیرید یا نگیرید!).

از اشارات و تنبیهات بوعلی و ارشاد القلوب دیلمی (!) که بگذریم، شماره پایانی ادب و هنر، ضمن استشمام بوی بهار و عرض تبریک نوروزی، ابتدا نامه و شعر استاد مشفق کاشانی و پس از آن نامه و سرودهٔ جلال رفیع را که جوابیّه است، (به شرح آتی) به اطلاع خوانندگان ارجمند می رساند:



بنام حضرت دوست

استاد ارجمند جناب جلال رفیع

با سلام و درود، از اینکه تا امروز به علّت ناراحتی جسمی و روحی موفق به عرض جواب نامهٔ محبت آمیز و شعر زیبایی که لطف فرمودید نشده ام، ارادتمند را معذور خواهید داشت، نامهٔ طنزآمیز و چکامهٔ دلاویز آن عزیز را بارها خوانده ام و باز هم خواهم خواند که قند مکرّر است. دربارهٔ بیت زیبای «کنتُ الفقراء*» و مناسبت آن با «سیگار اشنو*» خاطره یی از استاد زنده یاد مهرداد به یادم آمد که بازگو می کنم. استاد «اوستا» پس از دو سال معالجهٔ مرض سل در بیمارستان سرخه حصار، به منظور ادامهٔ معالجه به کشور سوییس می رود، در محفلی که از بزرگان آن دیار و ایرانیان صاحب ذوق برای آشنایی با استاد تشکیل می شود مشاهده می کند که بزرگان اهل سوئیس سیگار وطنی ما را که همان اشنو باشد بالذتی وصف ناشدنی دود می کنند، با شگفتی سؤال می کند که چگونه است که شمایان همه و همه سیگار وطنی ما را می کشید؟ جواب می شنود که بین این همه سیگارهای تولید شده در جهان، اشنوی ایران سالم ترین و بی ضررترین است. با این ترتیب فکر می کنم که اشنوی عزیز را نه تنها کنت الفقراء بلکه می توان کنت العلماء یا کنت الشّعراء نیز بنامیم. این را نیز بگوییم که زنده یاد اوستا که خود از سیگاری های قهّار بود و در افراط به این مادّهٔ زهرآگین جان بر سر آن نهاد، روزی به طنز این بیت را که به طنز گفته بود برایم خواند:

گفتم که دگر نمی کشم سیگر
نز پاکت خود نه پاکت دیگر

از استاد بزرگوارم جلال عزیز با این خط بد و پریشان گویی معذرت می خواهم که دست رعشه داد و فکر پریشان در این ایام پیری حاصلی بهتر در این ندارد، امیدوارم شعر «بخارای من» را پذیرا باشید. از دور دست مبارکتان را می بوسم و می گویم دیرزیاد آن بزرگوار خداوند

مشفق کاشانی

**

بخارای من!

تو را «ای جلال» ای بزرگ، اوستادا
سلامی ز ژرفای جان می‌فرستم
«سلامی چو بوی خوش آشنایی»
بر آن برشده آستان می‌فرستم
به سوی تو ای مشعل افروز بینش
سلامیَ خوش از روشنان می‌فرستم
درودی هماوازهٔ ابر و باران
به باغ تو از آسمان می‌فرستم
نشیدی برآورده از نای بلبل
گل آذین سوی بوستان می‌فرستم
سرودی ز چنگ دگر رودکی را
به جوبارهٔ مولیان می‌فرستم
نوایی از آن چنگ شورآفرین را
به ناهید، زی کهکشان می‌فرستم
«دلی دارم از آب و رنگ معانی»
به دانای رطب‌اللّسان می‌فرستم
بر آن نامهٔ نغز و آن شعر شیرین
بر آن طبع و ذهن و زبان می‌فرستم
بخارای من! دامنی ارغوان را
به تشریف تو، ارمغان می‌فرستم
دوای دل دردمندان عاشق
به درمان سوی دوستان می‌فرستم
تو روشن چو آیینهٔ بی‌غباری
به آیین آیینه، آن می‌فرستم
مگر بنگری آیت مردمی را
بدین شیوه، نام و نشان می‌فرستم
ببخشای بر من که شعری پریشان
به آن شاعر نکته‌دان می‌فرستم

مشفق کاشانی – ۹۰/۵/۱۲

***

محضر مبارک معلم و استاد عزیزم جناب آقای مشفق کاشانی

«نظر به روی تو هر بامداد نوروزی است
شب فراق تو هر شب که هست یلدایی است»
سعدی

باسلام و عرض ادب و احترام تمام. هرچه انتظار کشیدم که توفیق زیارت مجدّد حضرت عالی را پیدا کنم، «توفیق» رفیق نشد. «گل آقا» هم نشد. قسمت بود که از مرحوم کیومرث صابری نیز یاد کنم، که «توفیق» قبل از انقلاب را چند سال در قالب توفیق بعد از انقلاب – گل آقا – زنده کرد. البته با حضرت حسین توفیق گاه و بیگاه دیداری داشته و دارم و گاهی نیز به صورت دیگر (تلفن یا فاکس) با اخوی ایشان حضرت عبّاس توفیق. باری نمی دانم تقدیر چه بود که نامه را با یاد این هنروران آغاز کردم. چنان که جناب عالی هم در نامه ای که محبّت فرموده بودید، ذکر خیری از مرحوم استاد مهرداد اوستا به میان آورده بودید. رحمةالله علیه. استاد عزیزم! بار دیگر مرا شرمنده کردید با سرودن شعر جدید: «بخارای من». نه از آن بابت که خیال کرده باشم بخارا منم! می دانم که بخارای شما همان مدینهٔ فاضلهٔ حکما یا به قول مولانا هندوستان به داغ هجران از دست رفتهٔ هر کسی است که گاهی فیلش یاد هندوستان محبوب و معهودش می کند. یا باغ ملکوت، یا همان که حقیقتُهُ واحدٌ و اسماؤهُ شَتّی. یا: حُسْنُک واحدٌ و کلامناشتی. یا: «عباراتُناشَتّی وَ حُسْنُک واحدٌ». اگر نسبتی میان من و بخارا باشد از باب کلمهٔ «بی بخار» و «بی بخارا»! است. یادم می آید چندین سال پیش، شبی با اهل خانه و با اخوی ام آقا رضای رفیع، در دههٔ مسمّی بالفجر، از تماشای یک فیلم سینمایی برمی گشتیم. به مناسبت آنچه در یک سکانس از آن فیلم دیده بودیم، در حین رانندگی همه با هم شعر زیبای رودکی را با تأسّی و تشبّه به صدای مرحوم غلامحسین بنان (رحمةالله علیه) و خانم مرضیهٔ سابق، به صورت کُر می خواندیم و به آبِ کُر (!) که همان جیحون باشد و صل شده بودیم:

–«ای بخارا...، ای بخارا».... «شاد باش و دیرزی»... «ای بخارا...، ای بخارا....».

ناگهان اتومبیل رو به خاموشی گذاشت و هر کار کردیم و هر فوت و فنّی را به کار بردیم و هر چه آن را اُهل دادیم، مؤثر نیفتاد. هوا هم بسیار سرد بود. ساعت در حدود یک و دوی نیمه شب (یا بهتر است بگوییم: بامداد روز بعد از آن شب) بود. ماشین را در کناری پارک کردیم و پیاده به راه افتادیم. ماشین سواری، یا کم دیده می شد یا سوار نمی کرد. معذلک بچّه ها شعر رودکی رضوان الله علیه را رها نکرده و ادامه دادند. جمعی خانوادگی، نیمه شب، در خیابان، با توجّه به شکست همهٔ تلاش ها می خواندند:

–«بی بخارا...! بی بخارا!».... «شادباش و دیرزی»!

بی بخارا طبعاً، هم به معنای مفرد و خطابی اش، و هم به معنای جمعی و محاوره ای اش! آنگاه خطاب به جمع گفتم: این است فرق ما و رودکی «بخارای من»، که او تا آن شعر را خواند، امیر را دیگر طاقت نماند و بر اسب سوار شد و به سوی بخارا تاخت و رسید، ولی ما اسب که هیچ، اتومبیلمان را هم نتوانستیم زین کنیم و دوباره سوار شویم و بتازیم!

به هر حال، هرچه صبر کردم که در فرصت مناسبی و در جایی به قول علما: مخلّی بالطّبع، خدمت برسم و وظیفهٔ شاگردی و ارادتمندی ام را ادا کنم، روزگار یاری نکرد. امّا «شعْر مانند»ی که ضمیمه است سیاه مشق هایی است که بدون تعارف برای «اصلاح و تصحیح» به محضر استاد فرستاده ام. من باید در برابر استاد بزرگ و بزرگواری مثل حضرت عالی که اسوه و آموزگار ادبیّات و هنر و اخلاق و شرافت – نه فقط برای من بلکه برای همهٔ شاگردان بوده و هستید – حّد خودم را بدانم و (به قول یکی از همولایتی هامان) خطاب به خودم می گویم: «جایت بنشین که هر که جایی دارد». شنیدن شرح و شأن نزول این مصرع هم از باب انبساط خاطر و تغییر ذائقه و ادخال سرور، خالی از فایده نیست. بچه که بودم (الآن هم هستم) در راه پرپیچ و خم و پرکوه و درّهٔ تربت حیدریّه به مشهد الرّضا (ع) – علیه آلاف التحیّة و الثّناء – رخدادهایی را شاهد بودم که شنیدنی است. در نامهٔ پیشین نیز به یکی دیگر از موارد، اشاره کرده بودم. آن موقع، صلوات گفتن و رباعی به آواز خواندن در زمرهٔ تکنولوژی رانندگی و به منزلهٔ دنده کمکی بود. روزی کسی به آواز، این رباعی را – که از نظر برخی فرق اسلامی بوی کفر یا اهانت می دهد – به راحتی و با وجدانی آسوده خواند. و البته شاهنامه آخرش خوش (!) است:

ایوان نجف عجب صفایی دارد
حیدر بنگر چه بارگایی دارد
ای کعبه (!) به خود مناز در پیش نجف
جایت بنشین که هر که جایی دارد (!)

حضرت عالی بهتر می دانید که می توان با تکیه بر روایات عرفانی که حرمت مؤمن را از حرمت کعبه بالاتر می داند و از طواف کعبهٔ دل و کعبهٔ گل یاد می کند، این رباعی روستایی را هم تفسیر و توجیه و تأویل کرد، امّا در هر صورت، لحن کلام و نوع تعبیرات و کلمات، مسئله ساز است. ولی او خواند و دیگران هم صلوات فرستادند برای حضرت علی (ع). حالا حکایت ماست (به قول مرحوم عمران صلاحی). البته عرض می کنم: بلاتشبیه. و جالب است که ما، در عُرف رایج و مقبولی که داریم، هم تشبیه می کنیم و هم اوّلش می گوییم: بلاتشبیه. بله، بلاتشبیه، در داستان من و شما (شاگرد و استاد) نه کسی کعبه و شبه کعبه است و نه کسی ایوان نجف و شبه نجف. و نه هیچ یک از طرفین ادّعایی دارد. خصوصاً حضرت عالی که انصافاً نمونهٔ کم نظیر یا بی نظیر فروتنی و تواضع و نجابتید. و این، علاوه بر مرتبه ادبی و هنری و علمی استاد مشفق است. معذلک من باید حّد بزنم خودم را (!) و به خودم بگویم: هر که و هر چه هستی، شاگرد یا فرزند، یا مرید، یا رفیق، یا رفیع (!) و همهٔ اینها، «جایت بنشین که هر که جایی دارد؛ که هر که حّدی دارد».

برخویش مناز نزد استاد بزرگ
جایت بنشین که هر که جایی دارد

خواهشم از استاد بزرگ خودم این است که سرودهٔ ضمیمه را با دیدگاه انتقادی و اصلاحی مطالعه فرمایند. و افتخار خواهم کرد که زحمت و یراستاری شکلی و محتوایی (هردو) را استاد مشفق کاشانی پذیرفته اند. به علائم و اعراب هم اعتنا نفرمایید. زیرا از روی عادت، فتحه و کسره و ضّمه و غیره، گذاشته ام. و این، به اقتضای کار روزنامه نگاری، عادت روزانه است که به مراتب از نوع ماهانه اش بدتر است! به هر حال همچنان مشتاق زیارت استاد مشفق، بوده ام و هستم و خواهم بود. ضمناً در مجلس بزرگداشت مادر بزرگوار شاعر ارجمندمان جناب سهیل محمودی جستجو کردم ولی نتوانستم زیارتتان کنم، همچنین در مجلس بزرگداشت شاعر ارجمند دیگرمان خانم طاهرهٔ صفارزاده. (البته جناب رضا اسماعیلی شاعر عزیز و شریف را زیارت کردم و استاد توانمند حضرت موسوی گرمارودی را نیز).

فرزند و شاگرد ارادتمند شما – جلال رفیع

هوالکریم-هوالمشفق

در پاسخ «بخارای من». پاسخ شاگرد به استاد. سیاه مشق، تقدیم به استاد مشفق، برای اصلاح و تصحیح شکلی و معنوی.

رودکیِ من!

بزرگا، خردمند مَردا، مُرادا
تو را با زبان بی‌زبان می‌ستایم
تو را وَزنِ شعر از بُنِ استخوان است
تو را از بُنِ استخوان می‌ستایم
منم واژه‌خوارِ سرخوانِ شعرت
من این شاعر هفت‌خوان می‌ستایم
به نزد تو کُفر است گر خود ستاییَ
من این کفرِ ایمانْ نشان می‌ستایم
تو را کِیْ مَنِش بوده مدح و ستایشَ؟
مَنت ای فروتن به جان می‌ستایم
تو سهرابِ شعری تو محراب عشقی
سپهری زمهری، از آن می‌ستایم
غمِ آرشِ شاعران می‌سرایم
همان تیر و جان و کمان می‌ستایم
اگر می‌سرایم چنین می‌سرایم
وگر می‌ستایم چنان می‌ستایم
کلامت نَیفشانْده جز آتش دل
من آن شعرِ آتش‌فشان می‌ستایم
من آن پَستْ گَردِ سرگِردْ بادمَ
که رقصان، بلند آسمان می‌ستایم
غبارانِ بر بامِ توفانْ سوارم
که چرخِ فلکْ آستان می‌ستایم
من آن برگِ پاییزی رویْ زَردم
که سرسبزیِ بوستان می‌ستایم
خزانم که از باغ، گل می‌ستانم
خزانم ولی گلستان می‌ستایم
زمستانِ گل‌خوارِ خارای خوارم
که خارم ولی باغبان می‌ستایم
شکسته نهالی به خاک اوفتاده
بلندای سروِ چمان می‌ستایم
صدای خموشِ: «شکستم، شکست»م
که پیروزی پهلوان می‌ستایم
منم، مَصرعِ مِصرعُ البیتِ ویران
غزل‌های سعدی و شان می‌ستایم
اگر شعرم و خسته و سرشکسته
غزلمردِ حافظ نشان می‌ستایم
نه در خانهٔ شاعران میهمانم؟
غزلخانهٔ میزبان می‌ستایم
جوانمردِ «با شعرْ - پیغام‌بر» را
به پیر زمان و مکان، می‌ستایم
«جوانمرگْ - برگِ» غزلخانه‌اَم من
غزلخوان، غزلخانِشان۱ می‌ستایم
جنونِ گریز از بهشتم دوباره
جنان می‌سرایم، جنان می‌ستایم
فراق، آرمانشهر، فردوس، وینک
وصالِ همان آرمان می‌ستایم
بهشتِ برین نیست، امّا صَدای:
«بران سوی جنت بران» می‌ستایم
نبی گفت: «اِنَّ مِنَ الشِعرِ حکمَه»۲
همان را که گفتی همان می‌ستایم
ثنای معلم، تملّق مخوانید۳
که من علم دانشوران می‌ستایم
همه، شعرِ «حکمتْ بیان» می سرایمَ
نه شعرِ حکومت‌گران می‌ستایم
بگو ای صبا، پیکِ پیغام بر! هَان!
به او «گر عیان ورنهان می‌ستایم»،
که «عباس را کِیْ مَنِش فخر باشد؟
مَنَش، شعر کوثرْ کیان می‌ستایم»
تو را ای کتابِ شراب مقدس
غزلنامهٔ شاعران، می‌ستایم
ستایندهٔ روح سهراب و سعدی
که در یک بدن شد روان می‌ستایم
منم رانده، از کاروان دور مانده،
ولی کاروان، ساربان، می‌ستایم
زمین‌خورده بر ساحل نیم مرده
که بحر عمان بی‌امان می‌ستایم
صدف، هر دو لب باز و خالی ز گوهر،
لب لعل گوهرفشان می‌ستایم
فرومرده شمعِ بیابان حسرت
که برق جهان در جهان می‌ستایم
گناهم، گناه پریشان شکفتن،
که بخشندهٔ مهربان می‌ستایم
گناهم، منم: «ارتکابِ سرودن»،
ببخشا، به قدر توان می‌ستایم
رحیم است و رحمان، خداوندِ «مشفق»
از اینرو همه مشفقان می‌ستایم
نوآموزِ صبحِ دبستان مهرم
که استاد علم‌البیان می‌ستایم
قزل ماهیِ خُردِ برخاک غلتان
که بحرِ غزلْ ماهیان می‌ستایم
من آن ماهِی تُنگِ رودابه جویم
که بارانِ دریا رسان می‌ستایم
به سودآبهٔ برکه گر دل سپردم
نهنگانِ دریا زیان می‌ستایم
در آن برکه، ماهی نه، بل عکسِ ماهی،
که مَاه فلکْ آشیان می‌ستایم
نه، من عکسِ ماهی فتاده به چَاهی،
که از چشمکش کهکشان می‌ستایم
مرا شعر، رود است و چنگِ نوازش
به سامانِ سامانیان می‌ستایم
امیرا! بخارا تویی، رودکی تَو،
تو را با صدای «بَنان» می‌ستایم
در اندیشه‌ات «مولیان»هاست جاری
من این جاریِ مولیان می‌ستایم
بزن چنگ بر چنگِ «رودابْه رقصان»
که من رقص «جیحونْ میان» می‌ستایم
کلامِ من از نسل خار اَست و خاَرا
تو را پرنیا! پرنیان!، می‌ستایم
تو ای رودکی، رودکی در تو جاری،
تو را رود ـ روح روان ـ می‌ستایم
نسیمّی و رودی وَزان پس سرودی
«وزین رودکی» را وزان می‌ستایم
دمِ صبحِ خیّام دم می‌زنم تا
دمان، رودکی دودمان، می‌ستایم
نسیما بْرودی، نوازانْ درودی
«دمنده نفس» را، دمان می‌ستایم
نوازنده سیمی، نوازش نسیمی
از آن دست و از آن دهان، می‌ستایم
تو را رودکی‌وار گر می‌سرایم
فرا رودِ مازندران می‌ستایم
تو همنامِ «تشنه سوار» فراتی
سواری، که جامه‌دران می‌ستایم
کِی عبّاس، کِی، کی‌منش، مدح خواهد؟
من او را به قید ضمان می‌ستایم
ضمان است استادی‌اش در زمانه
ضمان را به قید زمان می‌ستایم
درخت تواضع، فروتن، فروسر
به پیر و جوانْ سایه‌بان، می‌ستایم
خوشا عقل در سایهٔ بیدِ مجنون
جنونِ «خردْ پاسبان» می‌ستایم



سرافکنده‌تر هرچه پر«بار و بر»تر
«شجرْ شاخهٔ» واژگان می‌ستایم
تو باغ اناری، چراغانِ ناری
غزلناَرِ این روشنان می‌ستایم
به باغ رُمان، ای چراغانَ رُمّان،
چراغاَنِ باغِ رُمان، می‌ستایم
تو را، جنگلِ شعر، هر شاخه دستیِ،
دعا دست بر آسمان، می‌ستایم
«شجرْ شعر» را ساز و آواز باید
شجر،یانهْ، آوازخوان می‌ستایم
شجر شعله‌زد، خواندْ شعرِ «اَنَا الله»٤
به صَوتُ الشّجر، شعرتان می‌ستایم
شکفته هماغوشی، آن شعرها را
شجرِ را هماغوش یان می‌ستایم
تو در عشقْ مجنون، تو در عقلْ یوسف
تو را با تو را توأمان می‌ستایم
درختی که تا بار دانش گرفته٥
شده ناصرِ خسروان می‌ستایم
درختی که خود چرخ نیلوفری٦ را
توانَد ستاندَ عنان می‌ستایم
در این سایه آساید ای عشق، عقلی
کزآنَت به تاب و توان می‌ستایم
تو را شعر: عقل است و عشق، آب و آتش،
من آمیزهٔ هر دوان می‌ستایم
خوشا عشق و عقل و خوشا برق و باران
هما میزیِ دشمنان می‌ستایم
خوشا مستی و هستیِ شعرِ نابتَ
چه مستیّ هستی دِهان می‌ستایم!
شراب و «شررْآب» و شعراب دَاری
شَرَرْ آب، مستی کنان می‌ستایم
خوشا مستی و راستی در نگاهت
نگاه نظر کردگان می‌ستایم
از این می، از این آذرآبَاد، مستم
من این آذرآبادگان می‌ستایم
خوشا آتشابْ آتشستانِ این می
که تازان، سیاوش کشان می‌ستایم
میِ سوختن، آنگه آباد گشتن
بَراهیم را گل سِتان می‌ستایم
ز حور و قصور و طهور بهشتی
در این باغْ آتش‌زنان می‌ستایم
ببین مستی و هستی و نیستی را،
بقا در فنا، جاودان می‌ستایم
مپندار بر بابِ اربابْ دنیا
که سلطان صاحبقران می‌ستایم
از ایندست یا جامْ خالی است یا خام
از آندستْ، گرم و گران، می‌ستایم
بده جامِ شعری ز پیر مغانم
که پیر «مغانْ ارمغان» می‌ستایم
نگیرم می ارغوان را ز غیرت
اگرچه می ارغوان می‌ستایم
نبینی ز خانگاهِ می، مست آیم؟
در این خانمان، خوان و مان می‌ستایم
دلایینه، جان است و عین الیقینش
در این عین، حتّی گمان می‌ستایم
جز از دستِ پیرِ یقین مِی نگیرم
وگرچند جامِ جوان می‌ستایم
کران در کران است جام جهان‌بین
ولی جام جم ـ جم کران ـ می‌ستایم
اگر این جهان راست هر جامْ، خونین
و گر غمْ کران، غمْ کران می‌ستایم
«جهان بینْ صراحی» است عین الیقینم
«صراحیْ دل خونچکان» می‌ستایم
من این عین را عینِ عینِ خروشاَن
که می جوشد از جانِ جان می‌ستایم
زِهَر جامی آید بسا زَهرْ کامی
من این جامران کامران می‌ستایم
خدا را! مخوان ذمّ شاعر به قرآن
مپندار دود و دخان می‌ستایم
مرا شعر، اَذان است در جانِ انسان
ازان استَ گر من اذان می‌ستایم
اگر گمرهانْ تابع شاعرانند۷
مَن «الا»۸ی آن شاعران می‌ستایم
سرایندهٔ راهْ گم کردگاَن نی
سرایندهٔ راهبان می‌ستایم
خوش ایمان و نیکو عمل را که گیرد۹
سراغ از ستمدیدگان می‌ستایم
مرا طنز باید زبانم گشاید
که طنز «زبانْ ترجمان» می‌ستایم
نه در جمعِ «غاوون» نه در جمع «غاوَان»۱۱!
مگَو پارسان، تازیان، می‌ستایم
به طعنِ معرّب، به طنزمُفَرّس!
ندانمَ، نگر تا چه‌سان می‌ستایم
اگر واژه «غاوون» اگر واژه «غاوان»
نه گاوان و نه گمرهان می‌ستایم
خوشا باغِ شعرِ شکفته در آتش
گلابش من از کاشیان می‌ستایم
به باغِ بَراهیم، آتش، گل آرَد
گل آتش خاوران می‌ستایم
ببخشای گر قافیه شَد مکَرّر
به فرمودهٔ حافظ: «آن» می‌ستایم۱۲
از آن گشت تکرار در قافیه، «آن»
که دور قدح را چنان می‌ستایم
منم بندهٔ طلعتِ آن که دَارد۱۳
همانی که آن را هر آن می‌ستایم
به آب و به نان سخت سوگند باید
مپندار من آب و نان می‌ستایم
ز موسیقیِ شعرت آرامش آید
«نوازندهْ - رامشگران» می‌ستایم
بزن چنگرودی به هر تار و پودی
تو را چنگوَش، رودسان، می‌ستایم
ز هر شعرت آیینه‌ای می‌تراود
هزاران، یکان در یکان، می‌ستایم
ورق می‌زنم هرچه آیینه‌ها را
ورق‌های آیینگان می‌ستایم
به هر آیِنه، شمعدانی‌ست روشن،
که هر آینه شمعدان می‌ستایم
رواقِ غزل‌هایت آیینه‌کاری‌ست
به هر روی، عکسِ عیان می‌ستایم
در آیینه‌کاری‌ست صد جلوه جاری
هر آیینه را ناگهان می‌ستایم
یکی هستی و من به صد نام خواندم
تو را شمس، خورشید، «سان»! می‌ستایم
تراجنگل شعر، هر شاخه دستی‌ست
دعا دست بر آسمان می‌ستایم
دعای بهاران و بارانْ شکوفه‌ست
دعای شکوفهْ لبان می‌ستایم
دعا بر لبِ باد و بارانْ شکفته
دعای «شکوفه بمان» می‌ستایم
نیایش کن ای پیرِ برنادلِ من
نیایش ز پیر مغان می‌ستایم
لبِ ارتعاشِ تو و دستِ رعشه؟
لبَ و لرزه، دست و تکان، می‌ستایم
«دعا واژه» ات سرخ، اخگر، جرقّه،
که واژه، جرقّه زنان می‌ستایم
خوشا شعرِ تو بر سر تربتم چون
می و نی حکایت کنان می‌ستایم۱۴
من از تربتم، تربت حیدریّه
که کاشان و کاشانیان می‌ستایم
چو شمعِ بریده زبان و زبانه
خداوندِ لحن و لسان می‌ستایم
«جلال رفیع» است مشتق ز «مشَفق»
من این نحو، صرفِ زبان می‌ستایم!
رفیقِ شفیقِ رفیعم تویی تو
تو را رفعتِ آستان می‌ستایم
ز صورت گذرکن به معنا نظر کن
که گفتار «موسی – شبان»می‌ستایم
مرا طنز، باردگر شعله‌ور شَد
حقیقت در این داستان می‌ستایم
شنیدستم از بعضِ اهل قرائت۱۵
(و گر بعض گفتارشان می‌ستایم):
که«: موسی ـ شبان، نیست غیر از فساَنه
فقط صِرفِ طبعِ روان می‌ستایم»
به نام‌آوران گوی: از من مَرنجید
گر این قصّه، روزان، شبان، می‌ستایم
گراین است، باید شنیدن زخیّام
کزوهم فلان و فلان می‌ستایم:
«فسانه بگفتند و آنگاه خفتند»۱۶
کسی می‌نگوید فسان می‌ستایم
هم‌اکنون زنسلِ نوْآینده بشنو:
«فسانه فقط «فارسْ وان»۱۷ می‌ستایم!»
فرو رفت افسانه در بایگانی
من «افسانهٔ بایگان می‌ستایم۱۸!»

پی نوشت ها:

۱ـ غزلخان: اربابِ غزل، خانِ غزِل، بزرگ غزلسرایان، بزرگ خانهٔ شاعران.
۲ـ «اِنَّ مِنَ الشِعرِ لَحِکمَه ـ اَو لَحِکما»، پیامبر (ص)، میزان اَلحکمه به نقل از «امالی صَدوق».
۳ـ «لیسَ مِن اَخلاقِ المُؤمِنِ التملّقِ اِلافی طلبِ العِلم»، پیامبر (ص)، میزان الحکمه به نقل از «کنزالعَمّال».
٤. قرآن کریم، سوره طه، آیات ۱۰ تا ۱٤ ـ سوره «نمل»، آیات ۷ تا ۹ ـ و سوره «یس»، آیات ۷۹ و ۸۰. همچنین: گلشن راز، شیخ محمود شبستری، «روا باشد اناالحق [اَنَاالله] از درختی، چرا نبود روا از نیکبختی»؟! و نیز سعدی:

چشم دل باز کن و خلقت نارنج ببین
ای که باور نکنی «فی الشجر الاخضر» نار!

۵ و ٦ ـ «درخت تو گر بار دانش بگیرد ـ به زیر آوری چرخ نیلوفری را»، حَکیم ناصرخسرو
۷ تا ۱۰ ـ وَالشّعراءُ یَتّبِعُهُم الغاوون، اَلَم تَرَاَنّهم فی کلّ وادٍ یَهیمُونَ وَاَنّهُمَ یَقُولُونَ مالایَفعَلون، اِلاَالّذینَ آمَنوا و عَمِلوا الصّالِحاتِ وَانْتَصَروا مِن بَعدِ ما ظلموا. قرآن، انتهای سورهٔ شعراء.
۱۱ـ غاوون به معنای گمراهان را اگر به زبان طنز با الف و نون فارسی جمع ببندیم، معرّب گاوان است!
۱۲ و ۱۳ ـ بندهٔ طلعت آن باش که «آن»ی دارد ـ حافظ
۱٤ـ «بر سر تربت من بی می و مطرب بنشین
که به بویت ز لحد رقص کنان برخیزم»
حافظ
یا: «بر سر تربت من با می و مطرب نشین
که به بویت ز لحد رقص کنان برخیزم»
حافظ
۱۵ـ یکی از سخنوران فاضل و عالم تاکنون چندبار در تلویزیون، قصه تمثیلی و نمادین و حکمت آموز مولانا را در مثنوی با قرائتی دیگر سخت مورد انتقاد قرار داده و آنرا دروغ و عاری از منطق شرعی خوانده است، که: «خدا چوپان عامی را بر پیغمبر اولوالعزم ترجیح نمی دهد»! در حالی که یکی دیگر از اهل علم و فضل که شهرهٔ آفاق و در زمره انصار حسین (ع) است، مشابه همین قصه را بر فراز منبر و مبتنی بر روایات دینی، با ارجاع به ماجرای میزبانی حضرت ابراهیم برای مهمانی که گبر (آتش پرست بلکه بی دین و حتّی سرسخت تر از شبان موسی) بوده است، شرح داد و بنده نیز مستمع و طبعاً در ذهنم مقایسه کننده بودم. آیا این هم ترجیح گبر بر ابراهیم (ع) است؟!
۱٦ـ «آنانکه محیط فضل و آداب شدند، در جمع کمال شمع اصحاب شدند، ره زین شب تاریک نبردند برون، گفتند فسانه ای و در خواب شدند». برخی از علما با استناد به همین رباعی و قرائنی مثل «شمع اصحاب» و «محیط فصل و آداب»، دین داری خیام را انکار کرده و او را تکفیر کردند.
۱۷ـ شبکه ماهواره ای که برنامه های آن از سوی بیگانگان برای فارسی زبانان پخش می شود و افسانه های پرکشش و پرگره سریالی را در معرض تماشای عموم قرار می دهد.
۱۸ـ زبان حال برخی از افراد نسل جدید، نسل سینما و سی دی و دی وی دی و اینترنت و ماهواره، که هنر پرجاذبهٔ هنرپیشه های توانمند را بر گفتارهای صرفاً سنتی رایج و رسمی ترجیح می دهند.

---

*اشاره است به این بیت طنزآمیز (در نامه قبلی):
اغنیا «کِنت» کشند و فقرا سیگار «اشنو»
جان به قربان تو اشنو که تو «کنتُ الفقرا»یی

**خوانندگان «ادب و هنر» در خصوص این نقطه چین مشکوک، شک نکنند که: خدای ناکرده مگر آن، چه چیز بوده است که به تیغ سانسور گرفتار آمده است؟!
نخیر! استاد مشفق در اینجا کلمات و عباراتی را خطاب به فلانی (جلال) نوشته بودند که خود فلانی وقتی دید، گفت گرچه رعایت امانت در مورد دستخط استاد لازم است، اما حتماً قلم بگیرید که این وصله ها به ما نمی چسبد! و از خوانندگان فرزانه و سالار و جوانمرد تقاضا داریم که بر جرائم اعمال ما، قلم عفو و اغماض بکشند!

روزهای آخر اسفند و بوی گل و گلاب

هومن ظریف

اسفندماه اتفاق های ملی و میهنی جالبی در بطن خود جای داده است که با عطر و شمیم خود، بهار و نوروز را به کام وطن دوستان شیرین تر می کند. یکی از این اتفاقات، بزرگداشت مصدق است به بهانه سالروز درگذشت وی – ۱٤ اسفند ۱۳٤۵ – و دیگری ۲۹ اسفند که سالروز ملی شدن صنعت نفت است. اما در واقع، در کنار این مناسبت های مشهور، مناسبتی دیگر را نیز باید پاس داشت. ۲۲ اسفند ماه سالروز درگذشت «دکتر حسین گل گلاب» است.

اما جناب دکتر گل گلاب که بود؟ او عضو دو دوره فرهنگستان ادب، عکاس و مترجم و شاعر بود و موسیقی را خوب می دانست. یعنی هم موسیقی قدیم را به صورت گوشی از آقا حسینقلی با سه تار فرا گرفته بود و هم در محضر کلنل وزیری به همراه روح الله خالقی و ابوالحسن صبا موسیقی مکتوب و نت نویسی شده را آموخته بود.

او هم بحور عروض و اوزان کلام را می دانست و هم موسیقی کلاسیک و اصیل و سنتی ایران را. به واج آرایی کلام اشراف داشت و شاید بر این اساس است که وقتی او واژگان زیادی در رشته علوم طبیعی در فرهنگستان ادب وقت پیشنهاد می کند، امروزه در زبان فارسی رواج کامل دارد.

از میان آثار او، سروده هایی موجود است که سرود «ای ایران» و «آذرآبادگان» وی پیوست ماندگاری با تاریخ شفاهی ایران دارد.

اگر از تاریخچهٔ سرود ای ایران که زبانزد ایرانیان است بگذریم، باید به آذربادگانی اشاره کرد که ستایشگر دلیران آذری زبان در زمان ماجرای کشورگشایی های شوروی است. ماجرای عبرت آموز کسانی که با پرچم وطن دوستی به دامن بیگانه پناه بردند. سال ۱۳۸۹ و سال ۱۳۹۰، در جریان ساخت مستند «مرز پرگهر»، سرود آذربادگان که آهنگساز آن، روح الله خالقی بود، بار دیگر با تنظیم پیمان خازنی و صدای علی زندوکیل، اجرا و ضبط شد. باعث افتخار است که این مستند در سالی که چند روزی به پایان آن باقی نمانده است، برای نخستین بار در ایران، به صورتی آبرومند روی پرده رفت. اگرچه سرود ای ایران ورد زبان ایرانیان است و هنرمندانی از ابتدا (عبدالعلی وزیری، بنان) تاکنون (اسفندیار قره باغی، رشید وطن دوست و حسین سرشار و علیرضا قربانی) آن را بارها خوانده اند و می خوانند؛ اما باید به یاد داشت که سراینده این سرود، دکتر حسین گل گلاب، ۲۲ اسفند ۱۳٦۳، در تهران جاودانی شد. روحش سرشار از ترنّم باران باد.

اکبر اکسیر مالاریا دارد!

باخبر شدیم که در روزهای پایانی سال ۹۰ و دقیقاً در دقیقهٔ نود، مجموعه شعر جدید شاعر خوش ذوق آستارایی، اکبر اکسیر، از سوی انتشارات مروارید تهران منتشر شده است. این اثر «مالاریا» نام دارد و مشتمل بر تازه ترین شعرهای طنز فرانو این شاعر است.

پیش از اینها نیز شاهد مجموعه شعرهای طنز موفقی از سوی این معلم شاعر بودیم: زنبورهای عسل دیابت گرفته اند، پستهٔ لال سکوت دندان شکن است، بفرمایید بنشینید صندلی عزیز، و ملخ های حاصلخیز.

یک نمونه از طنزهای کتاب «مالاریا» را که شاعر، در آن نام اعضای خانواده اش را هم مثل یک عکس خانوادگی گنجانده است؛ باهم می خوانیم تا گوشی دستتان بیاید:

شب عید مرغ داشتیم
ران به عرفان رسید
سینه به ایثار
دل و جگر به ملیحه
گردن و دنده و بال و ستون فقرات
به من
آنجا بود که فهمیدم
چرا پدرها
اخلاق سگ دارند!

زنی بود که از تنهایی می‌ترسید

رسول پیره

هر درختی که قطع می‌شد
دری چوبی بود که سال‌ها بعد به رویم باز نمی‌شد
هر پرنده‌ای که برنمی‌گشت
آسمانی بود
که سالها بارانی‌اش را به تن می‌کرد
هر گلوله که شلیک می‌شد
زنی بود که از تنهایی می‌ترسید
مردی بود که برای همیشه به عکس‌ها می‌رفت
هر دستی که به سویم دراز می‌شود
ادامه‌ی خیانتی است
که سالها بعد در سینه‌ام فرو خواهد رفت
هر صدا
رادیویی جیبی است
که سربازی را از تنهایی در می‌آورد
هر نقشه سفری است
به دورها...
درهای چوبی، آلبوم‌های عکس، خیانت و رادیوی
جیبی را تحمل می‌کنم
اما تحمل دوری را ندارم
نقشه را در دستانم مچاله می‌کنم
حالا هر کجا بروی
در مشت منی.



آن زن

نداکیوانی

پیراهن جهیزه مادرم تنم
سرمه کشیده‌اند به چشمان روشنم
آن زن که توی آینه غمگین نشسته است
وقتی دقیق می‌شوم، آری خودمنم
امشب برای شادی من ساز می‌زنند
اما ببین چقدر بلند است شیونم
از ترس اینکه چشم نیفتد به چشمتان
خیره شدم مدام به گل‌های دامنم
داری مقابل دل من می روی رژه
می‌لرزد از صدای قدمهایتان تنم
حالا صدای هلهله نزدیک می‌شود
حس می‌کنم که تند شده نبض گردنم
با این که دیگر از دلتان می‌روم ولی
خوشحال می‌شوم که بیایید دیدنم

در بی‌غروب رؤیا

مهدی فرجی

تو آفتابی در بی غروب رؤیا، نه -
چنان آبی و بی انتها که دریانه
هوای سرد نگاه تو را زمستان نیست
به سبزناکی چشمت بهار حتی نه
تو ای ندیده! چنان بکر و دور از ذهنی
که سر به مُهرترین رازهای دنیانه
شنیدن تو تماشاست، دیدنت فال است
بخوان که بشنومت، فال بی تماشانه
ستاره پشت ستاره شب از تو پر شده است
«شب آفتاب» تو عشق است صبح فردانه
تو هر چه بیشتر از هر چه گفته‌ام هستی
چه قدر واژه تو را گم شده که پیدانه!
تمام این همه شعرانه بود، می‌دانی؟
نگفت حرف خودِ غیر شاعرم را، نه؟
چه قدر ساکتی و من چه قدر حرف زدم
دلم گرفت، تو سیگار می‌کشی یا نه؟



قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberkakaei@gmail.com



نگاهی به «مشق آب‌ها را می‌نویسم»، مجموعه شعر نسیم جعفری

بــــه زبان آب و گـــنجشک



شیوا فرازمند

«مشق آب‌ها را می‌نویسم»، مجموعه شعری است قابل تقدیر از شاعر جوان «نسیم جعفری». شعرهای این مجموعه در تعاریف سیستماتیک نمی گنجد و راههای اندیشه را به سمت و سوی بازتری رهنمون است. احساس و اندیشهٔ سیال اشعار این مجموعه به سمت اسطوره‌ها و تقدس‌های فکری است و جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده‌است.

با خوانش و دقت در شعرها می توان به دغدغهٔ کلی مجموعه پی برد. شعرها با ارتباطی درونی به هم متصل هستند. اگرچه مستقل‌اند، اما می توان رابطه‌ای عمیق بین آنها یافت. حضور تاریخ، اسطوره، عرفان، دغدغه‌های اجتماعی خصوصاً جنگ و مرگ، زنانگی‌های پنهان و آشکار، طبیعت و نقش آن در استعاره‌ها و بسیاری المان‌های مشترک دیگر در چهار دفتر این مجموعه، خط ارتباطی محکمی ایجاد کرده‌اند.

«می خواهم به آیین شما بپیوندم، بئاتریس»، «مشق آب‌ها را می نویسم»، «پیامبری با سنت گنجشک‌ها» و «شجره‌نامه‌ام با من قهر است»؛ عناوین چهار دفتر این مجموعه هستند که بنا بر موضوع شعرها دسته‌بندی شده‌اند و لابه‌لای اشعار هر قسمت می توان آن خط ارتباطی را که پیشتر گفتم، پیدا کرد:

«ما به تعبیر هندسی آب‌ها ایمان آوردیم
به معجزهٔ پیامبران عصرمان...» (ص ۱۵)

**

«آه پسرم
خوب داوری کن
بگذار به آب‌ها ایمان بیاوریم...» (ص ۵۳)

**

«بغلم کن
می خواهم آفتاب بگیرم در تو
و رد شویم از آغاز گنجشک‌ها!...» (ص ۱۰۱)

**

«برگشتیم به آیین خودمان!
تو به دین آب‌ها
من به دین مریم!..» (ص ۱۴۰)

در این مجموعه، سمبل‌ها و نمادهای قدسی، آئینی و اسطوره‌ای نقش اصلی بیان فکر را به‌عهده دارند. اگرچه برخی کلمه‌ها و ترکیب‌ها نیز با همنشینی با آنها تبدیل به سمبل شده‌اند: پرومته، متاباوانا، هفت تیر، زیتون، ژاندارک، ماندلا، کریتایوگا، فیلادلفیه، گنجشک، آب، درختان آسوریک، آفتاب، پیامبر و بسیاری کلمات دیگر که بارهای معنایی نمادین اشعار را به‌عهده گرفته‌اند. جهان‌بینی شاعر بر پایهٔ همین اسطوره‌ها بیان شده و کارکرد غیر کلیشه‌ای این اسطوره‌ها در برخی اشعار باعث قوت بیش‌تر آنها شده‌است.

بیان تغزل گونه در مجموعه وجود دارد، اما حضور تعقلی کلمات هم به‌خوبی اتفاق افتاده و صرف زیباگرایی باعث نشده‌است که کلمات و واژه‌ها به سطح برسند. البته در بیشتر اشعار با بسامد بالای کلمات زیبا و هنرپذیر روبه‌رو هستیم؛ مثل: آفتاب، آب، پرنده، آیینه، پنجره، خاک، باران، آسمان و...

اگرچه محتوا و درونمایهٔ شعرها هدف اصلی شاعر بوده، اما پرداخت اشعار هم با دیدی متعهدانه صورت گرفته‌است. مضامین شخصی و فردی در کنار مضامین اجتماعی، خوش درخشیده و سبب همراهی طیف بیشتری از مخاطبان با مجموعه می شود:

«روزگار شومی است
و پسران قبیله‌ام
قصد خیانت دارند
روزگار شومی است
و خون دختران قبیله‌ام
زلال نیست» (ص ۵۵)

در برخی اشعار، تعریف زن و زنانگی در ابعاد گسترده و در برخی دیگر به‌صورت جزئی‌تر بیان می‌شود و نشان می دهد که شاعر هویت خود را هم به چالش کشیده و زنانگی خود را انکار نمی کند؛ اگرچه خیلی هم موافق نیست و گاه احساس ناامنی می کند:

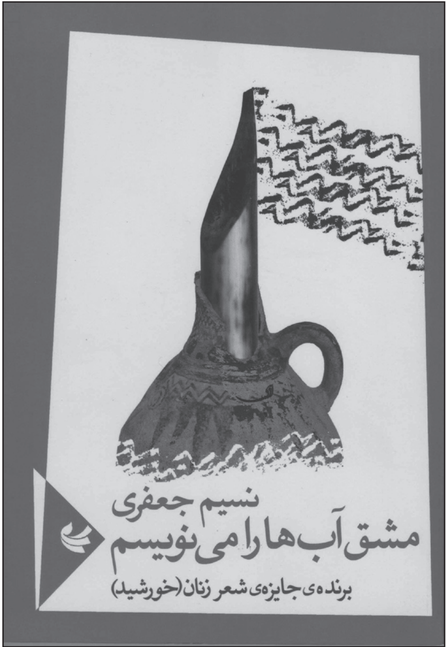
«پنجره‌ها را گشودیم
و آیینه روشن شد
و من تکه/تکه
شکل بستم
میان آرزوهای مشبک» (ص ۹۴)

در بیشتر اشعار این مجموعه، اندوه و ترس و اضطراب در کنار شجاعت و دلاوری دیده می‌شود که در برخی جاها پررنگ شده و مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد. گلوله، جنگ، زخم، تانک، تفنگ و کلماتی از این قبیل که به خودی خود بار حماسه و درد و تلخی دارند، در نیمی از شعرها، باعث شده‌اند که فضای حزن همراه با اعتراض، نمود بیشتری بیابد. حضور ایهام و تمثیل و کنایه به بیان چنین احساساتی کمک زیادی کرده‌است:

«دنیا/سه بعدی است/بعد اول جنگ/دوم جنگ/سوم/جنگ/ما در حال جنگ‌ایم/و آوازهای بی صدایمان/آبی را از آب تکان نمی دهد...» (ص ۱۱۷)

«من زن یک دلاور جنگی‌ام
که سال‌هاست
صدای قدم‌هایش در من
تیر می کشد
و من می‌دانم برمی گردد
خانه‌اش را به آغوش می کشد
کودک‌اش را می‌بوسد
و از چشم‌های بی گناهمان می خواند
دیگر خواستار جنگ نیستیم!» (ص ۶۳)

شاعر همچنین در مضمون اشعار، کمتر به فرهنگ سرزمین خود پرداخته و در اکثر شعرها نمی توانیم هویت سرزمینی که خود شاعر برخاسته از آن است را بیابیم. در واقع این مجموعه به‌جز چند اشارهٔ کوتاه از «خود شاعر» جدا شده و اندوخته‌های فرهنگی و قومی شاعر و گذشته‌اش در آن دیده نمی‌شود. شعرها به‌شدت



فراسرزمینی شده و جای خالی مشخصه‌های قومی و ملیتی حس می‌شود؛ هرچند در سه یا چهار مورد از اشعار می‌توان نشانه‌هایی را پیدا کرد.

«...و اما هنه‌نا/درختی از خاک‌های شمالی‌ام؛/که ناگهان/پوست انداخت...» (ص ۱۷)

«اینجا میدان انقلاب نیست/هفت تیر نیست/ولیعصر نیست/و من انتظارت را می کشم/اینجا همان جاست!/زیتون‌زار، /همان جا که چشم‌هایمان را به هم دوختیم/عاشق شدیم...» (ص ۲۷)

بیشتر اشعار انتزاعی هستند و شدت ذهنیت بالایی دارند. اگرچه ایماژهای درون اشعار بسیار زیبا هستند، اما گاه با تصاویر و محتوای انتزاعی مفرطی روبه‌رو هستیم و گاه تصویرسازی‌های چندلایه هم وجود دارند. هرچند شاعر توانسته‌است این تصاویر را با قدرت ارائه دهد و موجب دلزدگی مخاطب نشود؛ چون شاعر به شفاف بودن تصاویر هم توجه داشته و به‌دلیل انتخاب درست واژه‌ها با ابهامات پیچیدهٔ معنایی روبه‌رو نیستیم. تصاویر انتزاعی سوررئال در کنار برخی عینیت‌ها قرار گرفته و مفهوم را منتقل می کنند. در برخی اشعار، این ایماژها مقدمه‌ای شده‌اند برای ورود به تصاویری رئال و مفهومی حقیقی‌تر.

«بلند شو!
برایم پیراهنی از گندم بباف
و شال گردنی از آفتاب
این گونه که زمستان را
روی شانه‌هایم نشانده‌اند
فکر می کنی
می توانم به بهار بیندیشم؟» (ص ۱۲۲)

حذف‌های بموقع، جابه‌جایی ارکان جمله در مواقع لزوم، استفاده از تشبیهات زیبا، احترام گذاشتن به مضمون، توجه به موسیقی درونی اشعار، تشخیص، قرینه‌سازی و برخی صناعات ادبی دیگر کمک کرده‌اند که خستگی از مخاطب گرفته و مفهوم به‌درستی منتقل شود. هرچند افت و خیزهایی نیز وجود دارد و تکیهٔ شاعر بر زبان نبوده‌است و به نظر می رسد جدیت بیشتری لازم است.

«اقاقی‌ها اشهدم را خوانده‌اند
و شمعدانی‌ها
بالای سرم قرآن می خوانند...» (ص ۶۸)

زمان در مجموعه نقش قابل توجهی دارد. گاه حس می کنیم در دالان تاریخ در حال حرکت هستیم که بیشتر در شعرهای بخش اول مجموعه، این حالت وجود دارد و گاه به زمان معاصر پرتاب می شویم. البته نه در حوزهٔ انتخاب واژگان، چون واژگان اشعار به سمت واژه‌های امروزی و مدرن متمایل است. تفاخر و تکلف زبانی اوایل مجموعه که بیش از بخش‌های دیگر است و طبعاً ایماژها هم برابر با زبان ساخته شده‌اند و نیز نحوهٔ به‌کارگیری نحو کلام؛ این حس را ایجاد می کند.

نسیم جعفری در این مجموعه تلاش کرده‌است که هنر را در خدمت احساس دربیاورد و توصیف‌هایی حرکتی داشته باشد و با ذوق شاعرانگی خود توانسته‌است پدیده‌های بشری را در این مجموعه به شعر بکشد. هرچند هنوز تحت تأثیر و در حال حرکت است و شاخصه‌های خاص و مختص به خودش را در اشعارش نمی توان با قاطعیت مطرح کرد.

«مشق آب‌ها را می نویسم» در ۱۵۲ صفحه و توسط انتشارات «آهنگ دیگر» در سال ۱۳۹۰ منتشر شده‌است.

حداد عادل در گفتگو با مهر:

رفتار مجلس نهم قابل پیش بینی نیست/زخم فتنه باید التیام یابد

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به تعامل مجلس نهم با دولت دهم گفت: باید منتظر ماند تا مجلس تشکیل شود ضمن آنکه رفتار مجلس نیز قابل پیش بینی نیست.

غلامعلی حداد عادل در گفتگو با خبرنگار مهر، در پیش بینی از تعامل مجلس نهم با دولت دهم گفت: باید صبر کنیم تا مجلس تشکیل شود، زیرا هنوز تصور ما از مجلس دقیق نیست، باید در دو ـ سه ماه آینده ارزیابی بیشتری از مجلس صورت گیرد تا بافت مجلس مشخص شود.

وی همچنین گفت: رفتار مجلس آینده قابل پیش بینی نیست اما رفتار کلی آن اصولگرایی است.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر پیش بینی وی از تعامل مجلس نهم با دولت چیست؟ اظهار داشت: بنده همواره معتقد به همکاری هستم، در عین حال باید در این زمینه دو اصل را رعایت کنیم، اول حفظ اقتدار مجلس و دوم همکاری با سایر قوا.

از منتخب اول مردم تهران در مجلس نهم سوال شد، برخی از تحلیل گران سیاسی معتقدند که دیگر حضور اصلاح طلبان در انتخابات لازم نیست، چرا که بدون حضور آنان مردم حضور چشمگیری در انتخابات دارند، آیا این تحلیل را قبول دارید؟ که وی پاسخ داد: بنده این ادبیات را نمی پسندم، حال که آقای خاتمی رای داد باید تدابیری را به کار گیریم که زخم‌هایی که از فتنه ۸۸ در جامعه ایجاد شده بود التیام یابد.

آیت‌الله مکارم:

رسم غلط چهارشنبه سوری باید حذف شود

قم ـ خبرگزاری مهر: یکی از مراجع تقلید شیعیان در پاسخ به استفتائی مراسم شب چهارشنبه آخر سال را خرافه عنوان کرد و خواستار حذف این رسم غلط شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی در پاسخ به سئوال یکی از شنوندگان برنامه «زمزم احکام» رادیو معارف، در پاسخ به آداب و رسوم نوروز و مراسمی که در شب چهارشنبه آخر سال برخی افراد انجام می دهند، گفت: بخشی از رسوم که در نوروز برگزار می شود بسیار خوب است و بخشی خرافی است، انسان عاقل کارهای خوب را انجام می دهد و از خرافات پرهیز می کند. وی افزود: نظافت، خانه تکانی، دید و بازدید و کمک به نیازمندان و خیلی از کارهای دیگر خوب است، اما آتش روشن کردن در چهارشنبه سوری یک بدعت خرافی است مخصوصا با گفتن این جمله که «سرخی تو از من زردی من از تو» این‌ها خرافات است.

استاد برجسته حوزه تصریح کرد: انسان عاقل نباید به سراغ این کارها برود مخصوصا این کار خطراتی در پی دارد. چقدر جوانان و نوجوانان چشم، صورت و عضوی از اعضای بدن را با این کارها از دست دادند؛ عزیزان رعایت کنند این رسم غلط را حذف کنند و آن رسوم مثبت را انجام دهند.

طنزستان

بهار توبه‌شکن می‌رسد، چه چاره کنم؟!



رضا اسماعیلی

بقیه از صفحه اول

*** اگر اجازه بدهید، می خواهم چند سؤال خصوصی از شما بپرسم، اجازه هست؟**

رازی که بر غیر نگفتیم و نگوییم
با دوست بگوییم که او محرم راز است

*** تاکنون چند بهار از زندگی را پشت سر گذاشته اید؟**

چل سال رفت که من لاف می زنم
کز چاکران پیر مغان کمترین منم

*** فقط چهل سال! پس چرا به این زودی موهایتان جوگندمی شده است؟!**

من پیر ماه و سال نی ام، یار بی وفاست
بر من چو عمر می گذرد، پیر از آن شدم!

*** اکسیر جوانی؟**

گرچه پیرم تو شبی تنگ در آغوشم گیر
تا سحرگه ز کنار تو جوان برخیزم

*** مشخصات دختر مورد پسند شما؟**

لفظی فصیح و شیرین، قدی بلند و چابک
رویی لطیف و زیبا، چشمی خوش و کشیده
یاقوت جانفزایش، از آب لطف زاده
شمشاد خوش خرامش، در ناز پروریده

*** حافظ و خلوت عاشقانه؟**

ای همه شکل تو مطبوع و همه جای تو خوش
دلم از عشوه شیرین شکرخای تو خوش
شیوه ناز تو شیرین، خط و خال تو ملیح
چشم و ابروی تو زیبا، قد و بالای تو خوش

*** به چه سهمی از این جهان قانع اید؟**

گل عذاری ز گلستان جهان، ما را بس
زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

*** هنگام سال تحویل اگر حاج خانم شما را برای خرید «سمنو»ی سفره هفت سین به بازار بفرستد، چه می کنید؟!**

دست از طلب ندارم، تا کام من برآید
یا تن رسد به جانان، یا جان ز تن برآید!

*** دست مریزاد، احسنت، آفرین! می بینم که شما هم مثل همه آقایون به مشرب زن ذلیلی افتخار می کنید! لطفاً برای این که حرف و حدیثی نباشد، یک بار دیگر اعتراف کنید!**

فاش می گویم و از گفته خود دلشادم
بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم

*** این طور که پیداست حاج خانم با استادی تمام گربه را دم حجله کشته است که شما اینقدر از او حساب می برید؟!**

چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم
که دل به دست کمان ابرویی ست کافرکیش

*** یک سؤال در گوشی: «شنیده ایم خیال تجدید فراش دارید»؟!**

پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد
و آن راز که در دل بنهفتم به در افتاد

*** خیال توبه ندارید؟**

من رند و عاشق، در موسم گل
آن گاه توبه؟ استغفرالله!

*** آیا شما هم مثل خیلی ها معتقدید «سیلی نقد، به از حلوای نسیه» است؟!**

من که امروزم بهشت نقد حاصل می شود
وعده فردای زاهد را چرا باور کنم!

*** با این حساب اگر بار دیگر به بهشت برگردید...؟!**

پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت
ناخلف باشم اگر من به جویی نفروشم!

*** در گذشته جماعت کاسب توی مغازه‌های خود پوستری** نصب می کردند که در آن عاقبت نقدفروشی و نسیه‌فروشی را با دو عکس نشان داده بودند. فکر می کنید در عشق هم «نقد و نسیه» مصداق دارد؟!

از بهر بوسه‌ای ز لبش جان همی دهم
اینم همی ستاند و آنم نمی دهد!

*** فکر نمی کنید که معشوقه شما ممکن است ـ خدای ناکرده ـ مبتلا به «آلزایمر» شده باشد، آن هم از نوع عشقی؟!**

هزار بار شود آشنا و دیگر بار
مرا ببیند و گوید: که این چه کس باشد!

*** اگر روزی حاج خانم خانه را به قهر ترک کند، و به خانه مادرش برود، با چه زبانی او را تشویق به برگشتن می کنید؟**

مشنو سخن خصم که بنشین و مرو
بشنو ز من این نکته که برخیز و بیا

*** استاد! من که چشمم آب نمی خورد با این عتاب و خطاب مردسالارانه و آمیخته به تحکم، دل حاج خانم نرم شود و به خانه برگردد! لطفاً به شیوه‌ای ـ که خودتان بهتر می دانید! ـ نازکشی کنید، شاید مقبول بیفتد!!**

در آرزوی بوس و کنارت مردم
وز حسرت لعل آبدارت مردم
قصه نکنم دراز، کوتاه کنم
باز آ، باز آ، کز انتظارات مردم

*** جناب حافظ احسنت، سنگ تمام گذاشتید! گذشته از شوخی احادیث از پیامبر (ص) داریم که زن به گل تشبیه شده و گفته اند که تکریم زن کار جوانمردان است. پیامبر اکرم در حدیث معروفی می فرماید: «من از دنیای شما به سه چیز علاقه دارم: نماز، عطر و زن»، با این مقدمه، دوست داریم بدانیم از این دنیا به چه چیزهایی علاقه دارید؟**

من دوستدار روی خوش و موی دلکشم
مدهوش چشم مست و می صاف بی غشم
من آدم بهشتی ام اما در این سفر
حالی اسیر عشق جوانان مهوشم

*** شک ندارم که چنین پاسخی به مذاق بعضی ها که از شما یک «قدیس» ساخته اند، اصلا خوش نمی آید، نظر خودتان چیست؟**

زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست

*** حضرت حافظ! شما به شوخ طبعی، رندی و قلندری نیز شهره اید. به خاطر همین ویژگی ها، ما در شوخی با شما جسور شدیم: بشکن بشکنه... بشکن!**

به عزم توبه سحر گفتم استخاره کنم
«بهار توبه‌شکن» می رسد، چه چاره کنم؟

*** شنیده ایم که شما در سخاوت و گشاده‌دستی لنگه ندارید، مصداقش چیست؟**

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
به خال هندویش بخشم، سمرقند و بخارا را

*** فتوای حافظانه (و عاشقانه)؟**

مصلحت دید من آن است که یاران همه کار
بگذارند و خم طره یاری گیرند

*** قابل توجه آقایونی که وقتی در خانه و در کنار خانمند، روزه سکوت می گیرند و لام تا کام حرف نمی زنند؟**

فرصت شمار صحبت، کز این دو راهه منزل
چون بگذریم دیگر نتوان به هم رسیدن

*** جناب حافظ! شنیده ام که یک بار بدجوری «قات» زده اید! قضیه چیست؟**

محتسب خم شکست و من سر او!

*** برای پیشگیری از بدآموزی این قسمت از مصاحبه، لطفاً برای رفع و رجوع، یک پیام اخلاقی هم به این قسمت سنجاق کنید؟!**

ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم
جامه کس سیه و دلق خود ازرق نکنیم

عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است
کار بد مصلحت آنست که مطلق نکنیم

*** خطاب به بچه مثبت های خیلی خیلی درسخون که در تعطیلات نوروز هم سرشان توی کتاب است؟**

بخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر
چه وقت مدرسه و بحث کشف کشاف است؟

*** پازل خوشبختی؟**

هر آن کو خاطر مجموع و یار نازنین دارد
سعادت همدم او گشت و دولت همنشین دارد

*** ارائه راهکاری برای مبارزه با افسردگی؟**

از غصه کناره‌جوی می باید بود



*** حضرت استاد! خبر دارید این روزها در حافظیه شیراز چه خبر است؟**

به شعر حافظ شیراز می رقصند و می نازند
سیه‌چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی

*** پیش بینی وضع هوا؟!**

چمن خوش است و هوا دلکش است و می بی غش
کنون به جز دل خوش هیچ در نمی یابد

*** انرژی مثبت به آدم‌هایی که در این روزها دستشان بدجوری خالی است؟**

هنگام تنگدستی، در عیش کوش و مستی
کاین کیمیای هستی، قارون کند گدا را!

*** زمزمه‌ای عاشقانه با بهار موعود، آقا امام زمان (عج)؟**

حسن تو همیشه در فزون باد
رویت همه ساله لاله گون باد
اندر سر ما، خیال عشقت
هر روز که باد در فزون باد

*** حضرت استاد! از هر چه بگذریم، سخن عشق خوش‌تر است، پس چه بهتر که قبل از خداحافظی ما را باز هم به عاشقانه‌ای میهمان کنید؟**

مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد
نقش هر نغمه که زد راه به جایی دارد
عالم از ناله عشاق مبادا خالی
که خوش آهنگ و فرح‌بخش صدایی دارد

*** دعای بهاری برای حُسن ختام و خداحافظی؟**

یا رب به وقت گل، گنه بنده عفو کن

*** استاد! از این که به ما افتخار دادید و در این گفت‌وگوی بهاری شرکت کردید، بی نهایت سپاسگزاریم و از شما اجازه می خواهیم که با یک رباعی بسیار زیبا و رندانه از جانب شما، کرکره این گفت‌وگو را پایین بکشیم:**

گفتم که لبت، گفت: لبم آب حیات
گفتم دهنت، گفت: زهی حب نبات
گفتم سخن تو، گفت: حافظ گفتا
شادی همه لطیفه گویان، صلوات!



محمدعلی بنی اسدی



***متولد ۱۳۳۴، سمنان**
***نقاش، تصویرگر و کاریکاتوریست ایرانی**
***عضو هیأت علمی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران**
***فعال در رشته‌های طراحی، گرافیک، مجسمه‌سازی و انیمشین**





خط زدن پیشاپیش مشق نوروزی!



رضا رفیع

هر سال اگر که پس از اتمام تعطیلات نوروزی، مشق های دانش آموزان توسط معلمان مهربان آنها خط می خورد که مثل بعضی پایان نامه های دانشگاهی سر از بازار آزاد در نیاورند؛ امسال هنوز عید از راه نرسیده، خود وزیر شخصاً اقدام به خط زدن مشق دانش آموزان دبستانی کرد. ملاحظه بفرمایید:

سرمشق خبری: «حمیدرضا حاجی بابایی، وزیر آموزش و پرورش، اعلام کرد که در نوروز ۹۱ خبری از مشق های سنگین نخواهد بود.» ـ به نقل از جراید

توصیه صمیمانه: یار دبستانی من... همدم و همحال منی..... برو حالش رو ببر!

از بعد نسل یخبندان و انقراض دایناسورها تا زمان نسل ما و دایی ناصرها، همیشه معلمان عزیز مدرسه در پایان سال یک عالمه مشق فارسی و ریاضی و جغرافی و... غیره به اضافه یک انشای نخ نما با موضوع جهانی «تعطیلات عید خود را چگونه گذراندید؟...» می دادند و ذائقه دانش آموزان را که در نظر داشتند کل ایام عید را در استراحت مطلق به سر ببرند، یک خرده‌ای تلخ و ترش می کردند. البته باز خوب بود که شیرینی های عید بود. سابقاً شایع کرده بودند که بر سردر تنبل خانه شاه عباسی نوشته اند: «فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را/عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است». راستش ما که به چشم خودمان ندیدیم. دروغ چرا؟...

خواص قدیمی مشق: به هر حال تکلیف دادن و مشق نوشتن در ایام نوروز حتماً و حکماً یک فلسفه‌ای برای خودش داشته است. گرچه ما هر چه فکر کردیم، فلسفه‌اش را نفهمیدیم؛ اما شاید این احتمالات را نشود از نظر دور داشت:

۱ـ ورزش مچ دست: بر اثر مشق های نوروزی، بدن انسان از ناحیه مچ دست و حوالی آن کمی قوی بنیه می شد. بعد از عید، طرف چنان قوی پنجه می گشت که می توانست مثل «گشت» با هر مشقت روزگار پنجه درافکند.

۲ـ حرکت جوهری خودکار: این که حدود سیزده ـ چهارده روز (و بلکه هم بیشتر)، خودکار آدم در جیب بغلش خاک بخورد، نه تنها احتمال خشک شدن جوهر در مسیر لوله خودکار هست، که ممکن است حرکت جوهری آن به سمت آستر و پارچه کت نیز سرازیر گردد و لباس انسان را لکه دار کند. مشق نوشتن ـ ولو با مشقت نوشتن ـ باعث استمرار سالم و مفید حرکت جوهری خودکار می شد.



۳ـ رفع عصبانیت دزد: سابق که مشق بود و دزد بود و گاهی این دزد مورد نظر به قصد سرقت به خانه‌ای می زد؛ چون به خارج مخارج ایام عید چیزی در ته کیسه صاحبخانه باقی نمانده بود؛ سارق مبتدی برای آن که عصبانیت خود را برطرف کند و عقده خود را خالی نماید، در یک اقدام ابتکاری شروع به خط خطی کردن مشق های بچه‌های خانه می کرد.

بسته پیشنهادی: به هر حال بشر پیشرفت کرده است و الآن شرایط حساس کشور یک طوری نیست که نیازی به دادن مشق باشد.

همان ارائه سرمشق کفایت می کند. چرا که به قول وزیر آموزش و پرورش، امر تربیت یک چیز تعطیل برداری نیست و حتی زمانی که دانش آموزان در کنار خانواده و اقوام خود قرار می گیرند و دید و بازدید عید می کنند؛ در حال گذراندن بهترین نوع تربیت هستند. فلذا ما نیز به سهم خود پیشنهاد می نماییم که علاوه بر حذف تکالیف نوروزی دانش آموزان و حتی از بین بردن پیک شادی از بیخ، تکالیفی برای والدین آنان در نظر گرفته شود تا با عمل به مفاد آن، کاری کنند که تعطیلات نوروزی، بیش از همیشه به دانش آموزان خوش بگذرد. شیرموز دادن بموقع و باد زدن در مواقع لازم که هوا گرمتر می شود، از جمله این توجهات خاصه است.

با اجازه جناب حافظ:

ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی
اگر بی مشق شد عیدت، چراغ دل برافروزی!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۳اسفند ۱۳۵۰ (برابر با ۲۶ محرم ۱۳۹۲ و ۱۳ مارس ۱۹۷۲) نقل شده است.

سرهنگ قذافی بدون اطلاع مقامات مصری وارد قاهره شد

قاهره ـ پرزیدنت انورالسادات، ژنرال حافظ اسد رئیس جمهوری سوریه و سرهنگ معمر قذافی رئیس شورای انقلاب لیبی ضمن مراسمی در برابر نمایندگان پارلمان فدرال مراسم سوگند بجای آوردند جریان این مراسم در کاخ «گلها» در هلیوپولیس برگزار شد و مستقیماً از رادیو قاهره پخش گردید.

امروز فاش شد سرهنگ معمر قذافی که از روز شنبه در قاهره بسر میبرد بطور غیرمترقبه و بدون آنکه قبلاً ساعت ورود خود را بمقامات مصری خبر دهد با هواپیما وارد فرودگاه قاهره شده است.

دو ساعت پس از ورود ژنرال اسد که در فرودگاه از طرف پرزیدنت سادات مورد استقبال قرار گرفت یک هواپیمای خصوصی از نوع «میستر» از برج مراقبت درخواست می کند که به آن اجازه داده شود در فرودگاه بزمین بنشیند و تاکید می کند که هواپیما حامل هیچ یک از شخصیت‌های لیبی نیست وقتی که هواپیما در فرودگاه بزمین می‌نشیند سرهنگ قذافی در حالی که لبخندی بر لب داشته از آن پیاده می‌شود.

قذافی در برابر اصرار کارمندان فرودگاه قبول می کند که لحظه‌ای در تالار مخصوص شخصیت‌های بزرگ استراحت کند ولی پس از پنج دقیقه در حالی که سرویس‌های تشریفاتی مصر سخت ناراحت شده بودند با یک «مینی‌بوس» که در راه پایتخت مصر و فرودگاه کار می کند به قاهره میرود.

پخش اعلامیه‌های ضدایرانی در ژنو

دیشب در شهر ژنو اعلامیه‌هائی با عکس‌های زننده به امضاء «مارکسیست‌های انقلابی» در پاره‌ای از اماکن عمومی پخش گردید و از جمله روی ویترینهای دفتر هواپیمائی ملی نصب شد که بلافاصله برای برداشتن آنها اقدام لازم بعمل آمد.

طرز عمل و اقدامات این گروه در کشورهای خارج نشان دهنده ماهیت باصطلاح انقلابی آنهاست و آشکار میسازد که زیرعنوان «مارکسیست انقلابی» چه اعمالی انجام میگیرد.

تیم برزیل را درهم میکوبیم

در حالیکه تیم «کروزیرو» از بازیکنان ایرانی خواسته است که روی بازیکنان برزیلی، خشونت نکنند، توستانو «خدای دریبل»هنوز بمیدان وارد نشده، خشونت خود را نشان داد و گفت:

«خط حمله ایران نمی‌تواند به محوطه ۱۸قدم ما نفوذ کند...!»

تیمسار مکری رئیس فدراسیون فوتبال که با خبرنگار اطلاعات گفت و گو میکرد ضمن اشاره به موضوع بالا افزود: «تیم برزیلی، با تمام قدرت و بازیگران سرشناسی که دارد، مشکل بتواند در جمع دوبازی با فوتبالیست‌های ایرانی، مفت از چنگ ما دربرود!... بشرط آنکه بچه‌های ما در میدان همان روحیه و تحرکی را داشته باشند که ما در بازی بین تیم‌های پرسپولیس و پاس دیدیم.»

رئیس فدراسیون فوتبال نتیجه بازی فردا را مساوی، بسود طرفین و یا با اختلاف حداکثر دو گل بنفع «توستائو» و یارانش پیش‌بینی کرد.

پرویز شیخان مدیر باشگاه تاج در مورد بازی فردا گفت: بعقیده من اگر بچه‌ها، همکاری صمیمانه‌ای داشته باشند، «کروزیرو» از خوردن «گل» بی‌نصیب نخواهد ماند و برای زدن گل به برزیلی‌ها علی جباری شانس زیادی دارد.

علی عبده رئیس باشگاه پرسپولیس به خبرنگار ما اظهار داشت: مسلماً تیم برزیل، کروزیرو، قوی است و فوتبالی برتر از ما دارد.

اما این موضوع نمی‌تواند دلیل قاطع پیروزی تیم برزیل در مقابل تیم ایران، بخصوص پرسپولیس باشد.

عبده اضافه کرد: بهرحال در بازی روز جمعه صرفنظر از نتیجه، مسلماً «گل» یا گل‌هائی رد و بدل خواهد شد.

برنامه حرکت اتوبوسها برای مسابقه فوتبال جمعه

* قیمت بلیط اتوبوس‌ها تا استادیوم یکصدهزار نفری، پنج ریال است.

امروز برنامه حرکت اتوبوس‌های حامل مسافران و تماشاچیان مسابقه فوتبال روز جمعه که در ورزشگاه یکصدهزارنفری برگزار میگردد اعلام شد. این ورزشگاه در ضلع شمالی شاهراه تهران کرج و در اراضی شمالغرب کوی کن ساخته شده و اتوبوس‌ها از سه طریق بسوی این ورزشگاه حرکت خواهند کرد.در برگزاری مسابقه فوتبال، چهار خط اتوبوسرانی با اتوبوس‌های دوطبقه و یک طبقه از چهار نقطه تهران مسافران و تماشاگران را به ورزشگاه خواهند برد. بلیط این اتوبوس‌ها پنج ریال است و مستقیماً از مراکز زیر به استادیوم حرکت کرده و مراجعت مینمایند.خط اول در خیابان روزولت و محل پارکینگ روبروی استادیوم امجدیه، خط دوم در خیابان ورزش روبروی پارک شهر، خط سوم در میدان راه‌آهن و خط چهارم از محل میدان ۲۴اسفند.

خطر سقوط بهمن در جاده‌های مازندران

ریزش شدید باران در مازندران موجب جاری شدن سیلاب در کوچه‌ها و خیابان‌های چندشهر این استان گردیده است.بر اثر بارندگی اخیر، خطر سقوط بهمن در جاده‌های مازندران مخصوصاً در جاده هراز و چالوس افزایش یافته است و سطح آب رودخانه‌ها بحد قابل توجهی بالا آمده است. در کندوان بعلت بارندگی همراه با برف حرکت وسائط نقلیه بسختی صورت می گیرد.

قاب زندگی



افتتاح اولین کافی نت مخصوص بانوان در کابل /منبع: msnbc

امروز با حافظ

از من جدا مشو که توام نور دیده‌ای
آرام جان و مونس قلب رمیده‌ای
از دامن تو دست ندارند عاشقان
پیراهن صبوری ایشان دریده‌ای
از چشم بخت خویش مبادت گزند از آنک
در دلبری به غایتِ خوبی رسیده‌ای
منعم مکن ز عشقِ وی‌ای مفتی زمان
معذور دارمت که تو او را ندیده‌ای
آن سرزنش که کرد تو را دوست، حافظا
بیش از گلیم خویش مگر پا کشیده‌ای؟

داستان کوتاه

جراح و تعمیرکار

روزی جراحی برای تعمیر اتومبیلش آن را به تعمیرگاهی برد!

تعمیرکار بعد از تعمیر به جراح گفت: من تمام اجزا ماشین را به خوبی می‌شناسم و موتور و قلب آن را کامل باز می‌کنم و تعمیر می‌کنم! در حقیقت من آن را زنده می‌کنم!

حال چطور درآمد...سالانه ی من یک صدم شما هم نیست؟!

جراح نگاهی به تعمیرکار انداخت و گفت: اگر می‌خواهی درآمدت ۱۰۰برابر من شود اینبار سعی کن زمانی که موتور در حال کار است آن را تعمیر کنی!

داستانک

امروز در تاریخ

نبردهای خیابانی مجاهدان مشروطه

زد و خورد عوامل مشروطه خواه که نام مجاهد بر خود نهاده بودند با نیروهای دولتی که آنان را عمله استبداد می‌خواندند در اسفندماه ۱۲۸۷ خورشیدی به اوج خود نزدیک می‌شد. درگیری‌ها از آغاز این سال به صورت مشاجره لفظی شروع شد و از خرداد که محمدعلی شاه تنی چند از نمایندگان مجلس را توقیف کرد رو به شدت گذارد و داوطلبانی که برای محافظت از مجلس جمع شده بودند نام مجاهدان مشروطه بر خود نهادند که این عنوان درسراسر کشور مصطلح شد.

از راست:
محمد ولی خان تنکابنی (سپهسالار)
و سردار اسعد بختیاری
دوتن از سران مشروطه خواهان

از اواخر همین ماه بود که گروه‌های متعدد در تبریز، اصفهان، کرمان و شیراز به مخالفت با سلطنت محمد علیشاه که مورد حمایت روسیه بود برخاستند که به همه آنان مجاهد اطلاق می‌شد.

از آغاز تیر محمد علی شاه مخالفت خود را با مجلس علنی ساخت و از دوم تیر ماه قزاقها و قوای دولتی به فرماندهی افسران روس به محاصره مجلس و حمله به منازل مخالفان شاه دست زدند و چون مجاهدان مسلح از مجلس دفاع کردند در همین روز به فرمان سرهنگ لیاخوف افسر روس ساختمان مجلس به توپ بسته شد و جمع تلفات دوم تیر از ۳۰۰ کشته تجاوز کرد.

در حالی که در آذربایجان میان مجاهدین و قوای روسیه و در شهرهای شرقی فارس و سایر نقاط بین مجاهدان و قوای دولتی جنگ بود سردار اسعد با سواران بختیاری از اصفهان و مجاهدان گیلان از رشت به سوی تهران به حرکت در آمدند و در تیرماه ۱۲۸۸ وارد تهران شدند و محمدعلی شاه را که به محل تابستانی سفارت روسیه در قلهک پناه برده بود بر کنار کردند.

خودکشی جورج ایستمن مخترع فیلم عکاسی و بنیاد گذار کارخانه کداک

۱۴ مارس ۱۹۳۲ جورج ایستمن مخترع فیلم عکاسی ژلاتینی نواری و سایر ابزارهای عکاسی و صاحب و بنیادگذار کارخانه کداک در ۷۷ سالگی خودکشی کرد.

ایستمن به علت سخت شدن بافت‌های ستون فقرات زمین گیر شده بود و نمی‌خواست بقیه عمر را به آن صورت بگذراند و متکی به کمک دیگران باشد و به همین جهت به عمر خود پایان داد. وی پس از ساختن فرمول تهیه فیلم ژلاتینی، کارخانه کداک را در سال ۱۸۸۸ در شمال ایالت نیویورک تاسیس کرد.

روزی که ۷۶ هزار سرباز آمریکایی و فیلیپینی اسیر ژاپنی‌ها شدند

۱۴ مارس ۱۹۴۲، پس از خروج ژنرال مک آرتور از فیلیپین ۷۶ هزار تن نیروهای آمریکایی و فیلیپینی تحت فرمان او در منطقه بتان فیلیپین به اسارت ارتش امپراتوری ژاپن در آمدند. ژاپنی‌ها تصور می‌کردند که بیش از ۲۵ هزار اسیر نخواهند داشت و خود را برای سه برابر این عده آماده نکرده بودند.

بنابراین نزدیک به ده هزار تن از اسیران از گرسنگی و سختی شرایط و پیاده روی طولانی تا محل اردوگاه جان سپردند. ژاپنی‌ها سپس همه جزایر فیلیپین را تصرف کردند. فیلیپین از آغاز قرن ۲۰ از مستعمرات آمریکا بود.

قبلا فیلیپین متعلق به اسپانیا بود که در جنگ از آمریکا شکست خورد و فیلیپین و گوام را در شرق وکوبا و پورتوریکو را در غرب از دست داد. مک آرتور پس از عقب نشینی از فیلیپین به استرالیا رفت.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

آسان ۱۱۴۳

۹	۵		۱				۸	۳
				۹				۶
۶	۸		۲	۴		۹		
			۴					۸
	۱	۹		۶		۴	۲	
۳					۲			
		۳		۵	۱		۷	۹
۱	۶			۲				
۷			۸				۶	۲

حل جدول شماره ۱۱۴۲

۸	۹	۶	۳	۴	۱	۷	۲	۵
۲	۷	۱	۹	۵	۸	۶	۴	۳
۵	۴	۳	۷	۶	۲	۸	۱	۹
۴	۵	۹	۸	۱	۶	۲	۳	۷
۱	۳	۷	۲	۹	۵	۴	۸	۶
۶	۸	۲	۴	۳	۷	۹	۵	۱
۳	۲	۴	۵	۷	۹	۱	۶	۸
۹	۱	۸	۶	۲	۳	۵	۷	۴
۷	۶	۵	۱	۸	۴	۳	۹	۲

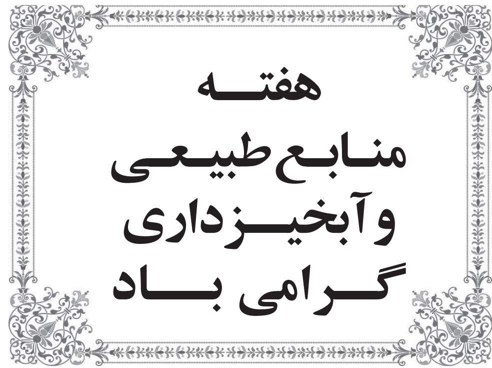


دشوار ۴۶۶

۷				۵				۸
		۹	۶		۴	۱		
	۵	۸	۷		۹			
	۷	۴				۶	۲	
۶				۴				۵
	۲	۵				۹	۱	
	۱	۳	۵		۸	۷	۶	
		۷	۱		۲	۳		
۹								۱

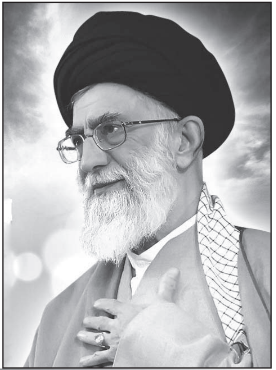
حل جدول شماره ۴۶۵

۷	۴	۶	۹	۵	۲	۸	۳	۱
۳	۹	۲	۸	۶	۱	۷	۵	۴
۵	۸	۱	۴	۷	۳	۲	۶	۹
۹	۱	۸	۶	۲	۴	۵	۷	۳
۴	۲	۷	۵	۳	۹	۶	۱	۸
۶	۳	۵	۷	۱	۸	۹	۴	۲
۱	۷	۳	۲	۹	۵	۴	۸	۶
۸	۵	۹	۱	۴	۶	۳	۲	۷
۲	۶	۴	۳	۸	۷	۱	۹	۵



اطلاعات
شمال فارس آباده

سه شنبه ۲۳ اسفند ماه ۱۳۹۰ - ضمیمه شماره ۲۵۲۷۲



عید نشانه حرکت طبیعی انسان درحلول سال و ماه و روز و شب است. و چون این حرکت باید به‌سمت کمال و تعالی باشد هرعیدی یک مقطعی است برای اینکه انسان بتواند یک مرحله جدیدی را آغاز کند.

مقام‌معظم‌رهبری

رییس شورای شهر آباده:

مهم‌ترین اقدام شورای شهر استیضاح شهردار بود



نتیجه آرا ی کسب شده داوطلبان دوره نهم مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه آباده ،بوانات و خرمبید

صفحه ۳

ایثار و از خود گذشتگی کارکنان منابع طبیعی در حفاظت از عرصه های ملی قابل تقدیر است

صفحه ۳

سخنی با خوانندگان

شاید بسیار از خود پرسیده ایم که بستر رشد هر جامعه و شاخص های موفقیت کدام است و هر بار پس از گذشتن از پس کوچه های ذهن به کوچه بن بستی برخورده ایم که توان حرکت را از ما گرفته است . اما به راستی دیوارها را چه کسی می سازد ؟ دست اندازهای موجود در این کوچه خود ساخته یا دگر ساخته است ؟ اگر خود ساخته ایم که باید گفت خداحافظ همت ، خداحافظ عظمت و خداحافظ ... و اگر دیگران برایمان ساخته اند چه کسانی هستند و برای چه ؟

جز آن است که دیو بی تفاوتی تنوره می کشد و در تاریکی این کوچه حکومت نظامی ایستایی اعلام کرده و درب ها را بر روی ما بسته اند و قفل بی خیالی بر آن زده اند تا در کور سوی چراغ خانه هامان دل خوش به فرزند و همسر وکیسه وجیب خویش داشته باشیم . ما را چه ؟! که راهمان ـ که هزاران سال مسیر رفت و آ مد بوده ـ مجتمع فولادمان ،دانشکده علوم پزشکیمان ،کارخانه سیمانمان ،ام آر آی مان ،شهر هایمان،فرماندارییمان و... پاییز را تجربه می کند ."حریق خزان است و تاراج باد"

ادامه در صفحه ۲

جوانـان فرصتند نه تهدید
صفحه۳

من هم بابا می خواهم!؟
صفحه ۸

نخستین حضور انجمن رباتیک آباده در مسابقات کشوری رباتیک دانش آموزی
صفحه ۳

اندر حکایت زمانه
(باور کنید این میز بی وفاست)
صفحه ۲

سخنی با خوانندگان...

... ادامه از صفحه ۱
فریاد دیو بی تفاوتی در ذهنمان خانه کرده و همه چیز را به حال خود رها کرده ایم . غرور خویش را زیر پا لگدمال کرده ایم و به آن چه داریم و به ما داده اند خشنود هستیم . خود این جا و سرمایه هایمان جای دگر،

سهم ما از رفاه و پیشرفت نه این است ، باید آستین همت بالا زد ، باید ارابه ی سکون و سکوت را حرکت داد و تا طلوع خورشید راند ،باید سرمایه ها را در مسیر تولید به کار انداخت و با حمایت مسئولان از کمترین امکانات بیشترین بهره را برد،باید با جذب سرمایه ها و آسان سازی روند اداری به استقبال کسانی برویم که می آیند تا بسازند ، باید چرخ را به حرکت درآورد نه چوب لای چرخ گذاشت و مسئولان به شرف قبول مسئولیت با مردم همدل شوند ، شفاف سازی کنند و مسایل مهم شهر را در بایگانی ها مختومه کنند و آینده و گذشته را محکوم کنند چه امروز همان فرداست .

آیندگان به قضاوت خواهند نشست ، باید واقع بینانه به مسایل نگاه کرد ، باید راه پیشرفت و ترقی را هموار کرد ، باید ابزار لازم را مهیا کرد،باید به دنبال روزنه ها بود تا از آن ها دروازه ساخت . مردم از مسئولان بخواهند و مسئولان نیز با گوهر صداقت جوابگوی آن ها باشند باید بروکراسی و کاغذ بازی جای خود را به تدبیر و اندیشه بسپارد ، باید دیوار بی اعتمادی را از میان برداشت ، باید بکوشیم تا شعار ها را به شعور تبدیل کنیم .

در نظام های مردمی باید مدیر بود نه رئیس ،باید درد خدمت داشت نه امید خدمت ، باید تغییر داد نه منتظر تغییر ماند و باید میز ها را امانت دانست نه... (گاری خالی همیشه بیشتر از گاری پر سر و صدا دارد) برنارد شاو

مهم ترین اقدام شورای شهر استیضاح شهردار بود



از آباده گفتیم از این که چه بود و چه هست و چه خواهد شد؟

بر آن هستیم تا در هر شماره از ویژه نامه اطلاعات با یکی از دست اندرکاران شهر گپ و گفتی داشته باشیم بدور از هر گرایش یا هر رابطه ، این هفته به سراغ آقای بهرام ایزدی رئیس شورای شهر رفته تا با وی هم کلام شویم .

***ضمن تشکر بفرمایید از شورای شهر چه خبر ؟**

با تشکر متقابل ،ابتدا باید گفت : آباده به عنوان یک شهر فرهنگی نیاز به فعالیت ها و اقدامات فرهنگی دارد و خوشحالیم از شکل گیری این ویژه نامه و امیدواریم این حرکت سر آغاز تحولی در این حوزه شود .

شوراها بعد از سال ها در بین سیستم های گوناگون اجرایی ،قضایی و ... متولد شدند که هنوز هم با مشکلاتی روبرو هستند و فصل مهمی از قانون اساسی با کار مورد نظر همگونی ندارد ، شوراهای فرا دستی در شهرها ، بخش ها، استان ها و عالی استان ها انتخاب شده اند اما اقدامات شوراها معطوف به شهرداری و دهیاری ها شده که اگر کارها به سامان انجام میگرفت ، شورای عالی استان می توانست طرح بدهد تا به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد و در سطح کشور قابل اجرا باشد .

اما در مورد شورای شهر آباده ، تلاش بر این شده که شورای شهرداری نباشد . دو مشکل عمده وجود دارد ، یکی این که هنوز گروهی از مسئولان ، سازمان ها و ادارات آن را باور ندارند و دوم این که به شورا صرفا از نظر مساعدت های مالی می نگرند .در خصوص شورا آن چه که می تواند ملاک باشد همگرایی در بحث مصوبات شهر است که اکثر طرح ها تصویب می شود و مخالفت کم است . اگر چه شوراها درگیر مسایل اجرایی شده اند که کار شورا عقب می ماند .

ترکیب فعلی یعنی دو نفر فرهنگی ،یک نفر کارمند کمیته امداد امام خمینی(ره) ،یک نفر باز نشسته سپاه هستند که در حوزه مسایل اجرایی و اداری تلفیق بین این دیدگاه ها مشکل بود ، که با گذشت زمان مقداری بهتر به این قضایا پرداخته شد و هر چه زمان بگذرد روال انسجام بیشتر می شود .

*** مهم ترین تصمیم گرفته شده در زمان این شورا چیست؟**

به نظر بنده استیضاح شهردار سابق شهر (آقای زارعی) بود . چون عمده نگاه شوراها به شهرداری هاست و ما هم مستثنی نبودیم ،شاهد بودیم که به خاطر ناهماهنگی بین مجری و تصمیم گیرنده مردم و موکلین آسیب می دیدند و از طرفی این یک تمرین دمکراسی بود تا مردم قدرت شورا را ببینند و این نقطه عطفی در تاریخ این شهر بود .

*** مهم ترین دغدغه پیش روی شورا ؟**

با توجه به بروکراسی موجود در شورا و شهرداری ،اعتقاد ما این است که با توجه به امکانات از یک ارگان صرفا خدماتی به یک ارگان خدماتی ،اجتماعی و اقتصادی تبدیل شود و از محل این تبدیل و اعتماد شهروندان در راستای حل مشکلات فرهنگی و اشتغال می توان قدمی موثر به صورت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت برداشت .

*** میزان تخصص شورا در بحث های تخصصی ؟**

در حوزه مسایل تخصصی، در مسایل اجتماعی با موارد متنوع و پیچیده روبرو هستیم چرا که در حوزه این مسایل در گوشه گوشه شهر تفاوت های فاحشی وجود دارد مسلما نماینده مردم در شورا باید اشراف کامل به مسایل اجتماعی داشته باشد . رویکرد شورا باید مدنی باشد که بدون شک اقتصاد و مسایل فرهنگی را به دنبال دارد.

اختلاف سلیقه ها را باید در رسیدن به هدفی واحد بسیج کرد و به جای این که این گروه ها در مقابل یکدیگر قرار گیرند و کارشکنی کنند باید با هم همسو و همفکر باشند

*** اگر " قانون از کجا آورده اید؟" برای شما اجرا شود چه می گویید ؟**

چهارده سال است که وارد بازار کار شده ام و فعالیت های فرهنگی ،سیاسی و اجتماعی داشته ام ، نمی گویم علاقمند به مسایل اقتصادی نیستم اما وکالت از مشاغل قابل توجه است ، من فکر می کنم حق مشروع هر کسی است که از اقتصاد بهره بگیرد . ما در شورا در سال ۸۹ بیشترین بودجه را داشتیم یعنی ۶۰میلیون تومان برای یکسال جهت انجام امور اداری ،ماموریت ها و حق جلسات و... اگر فرض کنیم از این مبلغ ۴۰ میلیون تومان بین اعضا تقسیم شده باشد سهم هر عضو ۸ میلیون تومان از محل شورای شهر بوده است . در سه دوره شورا نقش هر دوره در بحث معدن خاک نسوز متفاوت بوده است و هر کس به هر عنوانی هر چه از معدن میگیرد خود باید در محضر الهی و مردم پاسخگو باشد .

*** اگر یک شهروند بودید در دوره بعد به خودتان و اعضای کنونی رای می دادید؟**

بله رای میدادم و به اعضای دیگر نیز به بعضی بله و به بعضی خیر ،قبل از آن که افتخار عضویت در شورا را پیدا کنم مسئول اجرایی بودم و تجربه آن به من کمک کرد . «مردم ارث پدرشان را که از مسئولان نمی خواهند »همین که با توجه به مشکلات که کمر آن ها را خم کرده ، مسئولی حرف آن ها را بشنود ، دلخوش هستند ، اعتقاد من بر این است که نماینده مردم و مردم دارای یک اعتقاد درونی هستند و میدانم مردم خوب می فهمند و خوب درک می کنند .

*** بودجه سال مالی آینده شهرداری چگونه است و اولویت ها در کجاست ؟**

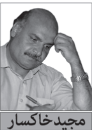
بودجه سال ۹۱ بالغ بر یکصد میلیارد ریال است که از این میزان حدود ۸۳ -۷۳ میلیارد ریال آن هزینه های جاری و بقیه هزینه های عمرانی در یک تقسیم بندی می باشد .

*** و اما کلام آخر**

ما معتقدیم که دین اسلام آخرین و کاملترین دین خداست و کشور ما ام القرای کشورهای اسلامی است وجود سلایق مختلف در هر گوشه از جهان امری طبیعی است که این اختلاف سلیقه ها را باید در رسیدن به هدفی واحد بسیج کرد و به جای این که این گروه ها در مقابل یکدیگر قرار گیرند و کارشکنی کنند باید با هم همسو و همفکر باشند ، در شهرستان آباده متاسفانه فضا بیش از حد سنگینی می کند . اختلاف سلیقه امری کاملا پسندیده است که متاسفانه به یک کینه تبدیل شده و همین موضوع جلو خیلی از توفیقات و پیشرفت های این دیار را گرفته است . بنا بر این به عنوان کلام آخر این که باید از همه ظرفیت ها و همه امکانات در جهت خدمت به مردم و توسعه شهرستان استفاده کرد . در حال حاضر دافعه ها بیش از جاذبه ها شده که به مرور زمان منجر به اضمحلال می شود و ما برای شکستن این تابو آمادگی داریم.

اندر حکایت زمانه

باور کنید این میز بی وفاست


مجید خاکسار

به دنبال یافتن سوژه ای برای نوشتن بودم تا سیاه مشقی کنم و سینه سفید کاغذ را به خنجر قلم بشکافم . می خواستم از فاصله ها بگویم ، فاصله بین پدران و مادران ، خواهران و برادران ، عمو و عموزادگان و... اما فاصله ای در تابلوی ذهنم نقش بست که امتدادی به وسعت تاریخ داشت و آن فاصله بین رئیس و مرئوس ، رئیس و ارباب رجوع بود . این فاصله اندک بسیار چه بسا خوبی را زشت و بدی را خوب نشان می داد فاصله ای که می‌توانست هم جاذبه داشته باشد هم دافعه ، اگر چه جنبه دفعی آن بیشتر بود .

اسمش را میز گذاشته بودند همان چیزی که گروهی از آن سراب قدرت ساخته و دگری جایگاه قضاوت ،عده ای آن را اسباب قدرتمداری و باج خواهی و دسته ی دگر ابزار تفاخر و فخر فروشی ، گروهی آن را وسیله ی سیاست و چوب قدرت و دیگری وسیله خدمت ، هر کس به فرا خور حالش از آن استفاده ابزاری می کرد .

گاهی چوبش قنداق تفنگ می شد و گاه گهواره کودکی ،روزی وسیله دست معلم شیفته خدمت بود و گاه مداد خیانت، می‌گفت: زندگی داده‌ام تا زندگی ببخشم و می‌خواستم همیشه وسیله ادب نفس باشم و ابزار ترقی و رضایت، می‌خواستم مصدر سخاوت و کتابت باشم، می‌خواستم نام نیک یادگار و بر میزنشین‌هایم افتخار کنم .

قصه میزها از هابیل و قابیل، موسی و فرعون ، عیسی و یهودا ، حسین(ع) و یزید و تا همیشه تاریخ بوده و است و خواهد بود . پس بدانیم هر وقت حس کردیم که شکست برایمان وجود ندارد بدانیم که برایمان موفقیت هم وجود ندارد. کاش روزی حس این طرف میز را داشته باشیم . به یاد قطعه‌ای از هنرمند دوستی افتادم که می‌گفت :

باور کنید این میز بی وفاست
هر روز پیش پای کسی بوده است
امروز نیز در پیش روی ماست
حاشا به خاطرش
خشم خدای را به عقوبت طلب نکنید
حق ،سنگ های کف رود است
پایاب و ماندگار
اما مقام جاری ، آب است رفتنی است
بر فرض هم که ماند
مرداب می شود ، مسموم و بویناک
لبریز کرم های تفاخر
باری به هوش باشید
زیرا اگر مقام به کسی ماندگار بود
هرگز به دست من و شما نمی رسید
این میز رفتنی است
اما عذاب سخت خدا جاودانه است .

حقوق شهروندی

حقوق شهروندی،مجموعه ای از حقوق فردی و آزادی های عمومی است که در فصل سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان «**حقوق ملت**» بیان شده است .

حقوق شهروندی در قوانین ایران در فصل سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران زیر عنوان " حقوق ملت" (اصل نوزدهم تا چهل و دوم) آمده است .

جلوه های بارز این حقوق در اصول های نوزدهم و بیستم است که درباره تساوی حقوق مردم ایران و حمایت قانون همه افراد ملت مطرح شده است "مردم ایران از هر قوم و قبیله که باشند از حقوق مساوی برخوردارند و رنگ ،نژاد ،زبان و مانند این ها ، سبب امتیاز نخواهد بود." (اصل نوزدهم)

" همه افراد ملت اعم از زن و مرد ،به طور یکسان در حمایت قانون قرار دارند و از همه حقوق انسانی ،سیاسی ،اقتصادی ،اجتماعی و فرهنگی ، با رعایت موازین اسلام برخوردارند." (اصل بیستم)

در جامعه ای که قانون حاکمیت دارد حیثیت ،جان ،مال و ...مردم از تعرض مصون است (اصل بیست و دو). از این رو ، هیچ کس نمی تواند بر خلاف قانون معترض کسی شود .

بر طبق اصل قانونی بودن جرم و مجازات ،هیچ گونه بازداشتی ممکن نیست ،مگر آن که مجوز آن از طرف مقامات قضایی و به موجب قانون صادر شده باشد . در اصل سی و دوم آمده است :"هیچ کس را نمی توان دستگیر کرد ،مگر به حکم و ترتیبی که قانون معین می کند در صورت بازداشت ،موضوع اتهام باید با ذکر دلایل ،بلافاصله کتباً به متهم ابلاغ و تفهیم شود و حداکثر ظرف ۲۴ ساعت ،پرونده مقدماتی به مراجع صالحه قضایی ارسال و مقدمات محاکمه در اسرع وقت فراهم شود. متخلف از این اصل ،طبق قانون مجازات می شود".

ضمانت اجرای تخلف از این اصل ،در ماده ی ۵۳ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) آمده است. در جمهوری اسلامی ایران ،همگان حق استفاده از وکیل را در دادگاه دارند. طبق اصل سی و پنجم " در همه دادگاه ها ،طرفین دعوی حق دارند برای خود وکیل انتخاب کنند و اگر توانایی انتخاب وکیل را نداشته باشند ،باید برای آن ها امکانات تعیین وکیل فراهم شود."

ناگفته نماند ،بسیاری از ما با حقوق شهروندی آشنایی نداریم و باز خوانی فصل سوم ما را با این حقوق بیشتر آشنا میکند.

نتیجه آرای کسب شده داوطلبان دوره نهم مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه آباده، بوانات و خرمبید

نهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در روز جمعه ۱۳۹۰/۱۲/۱۲ با حضور پرشور و حداکثری مردم خداجو در حوزه انتخابیه آباده، بوانات و خرمبید برگزار گردید که در این حضور سبز ۱۰۴۳۰۴ نفر به پای صندوق‌های رأی رفته و به داوطلبان مورد نظر رأی دادند. شایسته ذکر است که حضور پررنگ و پرشکوه مردم ستودنی بود. پس از اتمام رأی‌گیری که تا ساعت ۱۰ شب بطول انجامید ، آرا صندوق ها شمارش شد. افراد ذیل به ترتیب حائز بیشترین آرا شده و آقایان علی‌اصغر عزیزخانی و رحیم زارع با کسب حداکثری آرا به دور دوم راه یافتند.

ردیف	اسامی	تعداد رای	ردیف	اسامی	تعداد رای
۱	علی اصغر عزیز خانی	۲۰۴۳۹	۱۰	علی تقی زاده	۲۷۹۴
۲	رحیم زارع	۱۴۴۸۶	۱۱	علی رضا عابدی	۲۳۰۸
۳	سید محمد رضا احمدی	۱۳۹۰۵	۱۲	ناصر شریفی اردانی	۱۴۲۱
۴	روح الله دهقانی	۱۲۰۵۲	۱۳	عبدالرضا معتضدیان	۶۳۵
۵	اسماعیل رئیسی	۱۰۳۵۰	۱۴	سید محمد علی احمدی	۵۷۵
۶	حبیب الله نجفی	۸۰۸۰	۱۵	داود جهانبخش	۴۵۹
۷	محمد رضا مومن	۵۳۱۸	۱۶	عبدالحمید احمد پور خرمی	۱۶۱
۸	امان الله هاشمی	۵۲۲۱	۱۷	عطا معماری	۹۷
۹	محمود رضا نعمت الهی	۴۰۶۰		کل آرا: ۱۰۴۳۰۴	

ایثار و از خود گذشتگی کارکنان منابع طبیعی در حفاظت از عرصه های ملی قابل تقدیر است

همزمان با فرا رسیدن ۱۵ اسفند ماه اولین روز از هفته منابع طبیعی و آبخیزداری و روز درختکاری ضمن نواخته شدن زنگ سبز مدارس در مدرسه راهنمایی دخترانه حضرت معصومه (س)، با حضور محمد جواد عسکری ، فرماندار شهرستان آباده، آزادی بخشدار بخش مرکزی ، تعدادی از مسئولین ادارات شهرستان و اعضای شورای اسلامی دهستان بیدک و کارکنان اداره منابع طبیعی در محل پارک آبخیز دهستان بیدک ضمن اجرای مراسم روز درختکاری ، آزادی بخشدار، طی سخنانی به مناسبت این هفته بیان کرد؛ ایثار و از خود گذشتگی کارکنان منابع طبیعی در حفاظت از عرصه های ملی و منابع طبیعی قابل تقدیر است وی یادآور شد حس سیری ناپذیری بشر باعث بهره برداری بیش از حد از منابع ملی گردیده که باعث به خطر افتادن زندگی موجودات گردیده و در نتیجه انسان با خشم طبیعت مواجه شده و بهترین راه مقابله با خشم طبیعت کاشت درخت است. پس از آن با قرائت مقاله و سوگند نامه حفاظت از طبیعت و کاشت ۵۰۰ اصله نهال به یاد شهدای شهرستان این روز گرامی داشته شد.

نخستین حضور انجمن رباتیک آباده در مسابقات کشوری رباتیک دانش آموزی



مسابقات کشوری رباتیک دانش آموزی (نادکاپ ۱۲) در تاریخ های ۴ و ۵ اسفندماه در تهران برگزار گردید. شهرستان آباده با همت و تلاش انجمن رباتیک دنیای اندیشه روز در قالب ۷ تیم (۱۰ نفر) در این مسابقات حضور داشت. سرآمد تلاش دو روزه تیم شهرستان آباده، ۳ مقام پنجم در رشته های جنگجوی دبیرستان به نام آقای محمدرضا خادمی ، آتشنشان دبیرستان به نام آقای محمدرضا خادمی و فوتبالیست راهنمایی به نام آقایان مهدی کریمی و یاسین عسکریان، ۱ مقام ششم در رشته جنگجوی ابتدایی به نام آقای علیرضا احمدی و یک عنوان تیم فنی در رشته جنگجوی راهنمایی به نام آقای امیرحسین عسکریان بود. لازم به ذکر است در رشته فوتبالیست ۱۳۶ تیم ، جنگجوی دبیرستان ۹۰ تیم و جنگجوی ابتدایی ۱۲۵ تیم و آتشنشان ۲۰ تیم حضور داشتند.

جوانـــان فـــرصتنــد نــه تهــدیــد

اگر از نگاهی دیگر به جوانان نگریسته می شد هرگز مرتکب این اشتباه بزرگ نمی شدیم که جوانان اساسا نابهنجارند چرا که دنیای جوانی با همه خصوصیات و ویژگی های تعریف شده آن هم چنان دنیایی نا شناخته می باشد . دنیایی متفاوت و بحث انگیز . دنیایی که سر شار از نشاط و بالندگی و شکوفایی است و از آن جهت که نتوانسته ایم تعریفی درست و همه جانبه از نشاط و شکوفایی ارائه دهیم ،همواره در تعارض با جوان قرار گرفته ایم . تعارضی که گاه موجب رفتار های غیر طبیعی و شتاب زده از سوی خانواده ، مدرسه ،جامعه و ...می شود تعارضی که نه تنها در جهت رفع آن بر نیامده ایم بلکه همواره به آن دامن زده ایم و نتوانستیم این تعارض را آن چنان که باید حل و فصل کنیم .

جوان را متهم به ندانم کاری و بی بند باری می کنیم و انگشت های اتهام خود را به سوی جوانان دراز می کنیم و هیچ گاه از خود نپرسیدیم که چرا جوانان از ما گریزان شده اند . چرا همین که نمی توانیم رفتار های جوانان را به درستی تجزیه و تحلیل کنیم آن ها را بی هیچ دلیلی متهم به دین گریزی می نماییم و با این عمل جفای بزرگی را در حق دین و جوانان می نماییم . جوان امروز دین گریز نیست ، پرسشگر است . و تمام مشکلات ما در این است که نمی توانیم جوابی درست به پرسش های جوانان بدهیم . وقتی جواب همه سوالات « نه» یا نمی دانم است ،باشد چگونه می خواهیم آنان را بشناسیم؟ آرمان ها و دیدگاهشان را بدانیم؟ باید نگرش ها عوض شود و دیگر به جوان به عنوان یک معظل نگاه نکرد باید به او به عنوان یک فرصت نگریسته شود نه یک تهدید ،فرصتی که اگر به درستی از آن استفاده شود ، راه های پیشرفت و توسعه را هموار می سازد . همه خطا ها را از جوان دانستن و خود را منزه از هر خطا پنداشتن عملی غیر علمی و کور کورانه به مقوله جوانی است وگرنه هر منصف آگاهی که از دریچه اندیشه به جوانی نگاه کند ، می داند که در پس تمام نا هنجاری های رایج در جوانان ،ندانم کاری کسانی نهفته است که به گمان خویش بر فراز قله ی تفکر و تعقل ایستاده اند و در ماورای اندیشه آنان ، اندیشه ای نیست .

آری جوانی بهار زندگی است و اگر جوانی از این طراوت و نشاط بی بهره باشد گناه بزرگ آن بر دوش نهاد هایی است که به درستی در مواجهه با جوان عمل نکرده اند. بر خورد های نا صواب و سلیقه ای و خرد کردن آن ها به هر بهانه ای روح خردمندی ،عزت و همت را در آن ها می میراند و به سوی بی تفاوتی می کشد .

تنها سازمانی را به جوان اختصاص دادن و دم از جوان زدن نمی تواند کار ساز باشد . جوان امروز با جوان گذشته تفاوت های آشکار دارد . توقعات حاصل از تحول در جامعه از یک سو و محدودیت امکانات و منابع از سوی دیگر ضرورت ایجاد مدیریتی کار آمد و آشنای با جوان را در حوزه جوانان مطرح می سازد .

به راستی مسئولیت ما در قبال جوانان سنگین تر از آنی است که به آن می اندیشیم از این رو هر کس باید به وجدان آگاه خود مراجعه کند و از خود بپرسد که برای جوانان چه کردیم ؟

مهدی نعمت الهی

آباده ،۱/۵درصد مواد اولیه صنایع کاشی و سرامیک جهان را تولید می کند

میبد ، شهری که به تنهایی یک درصد تولید کاشی و سرامیک جهان را بر عهده دارد .

آباده ، شهری که به تنهایی ۱٫۵ درصد مواد اولیه مورد نیاز صنایع کاشی و سرامیک جهان را تولید می کند .

بار ها و بار ها شنیده و گفته ایم که؛ معدن خاک نسوز استقلال آباده یکی از معادن نادر و بسیار بزرگ خاک نسوز در خاورمیانه می باشد . ولی آیا تاکنون به نمایی از بالا به این نعمت خدا دادی نگریسته ایم . هر صنعتی در ابتدا از معدن و محل تامین مواد اولیه شروع می شود و پس از حمل به کارخانه و طی فرآیند هایی محصولات جدید تولید و سپس وارد مرحله فروش می شود و بسته به اینکه این محصول ، میانی باشد و یا نهایی ، قابلیت استفاده به عنوان مواد اولیه صنایع دیگر را دارد . همیشه برای راه اندازی یک خط تولید ، خطوط فرعی دیگری نیز نیاز است . شهری مانند میبد که قطب صنعت کاشی و سرامیک ایران لقب گرفته و به تنهایی بیش از یک درصد تولید این صنعت را در جهان از آن خود کرده است ، نمونه کامل یه همت بلند برای ایجاد اشتغال و تولید با توجه به ایجاد و تکمیل خوشه های صنعتی می باشد . در این شهر اکثر صنایع مربوط به خطوط تولید کاشی و سرامیک ، تعمیر و نگهداری ، صنایع بسته بندی ، گلوله های مورد مصرف در آسیاب ها و ... جمع شده اند و بسیاری از هزینه ها را برای افزایش بهره وری سر شکن کرده اند و تنها وابستگی آنها به قسمتی از مواد اولیه مورد نیاز آنها می باشد که ایشان را به سمت آباده گسیل می کند . در سالیان گذشته به هر دلیل که جای بحث آن نیست اقدامات موثری در این خصوص در منطقه آباده برای ایجاد این زنجیره تولیدی شکل نگرفته است و هرچند در سال های اخیر اقداماتی صورت گرفته . در راستای تکمیل و توسعه این حرکت پیشنهاد اتی وجود دارد که جبران گذشته شاید نشود ولی می تواند حرکتی رو به جلو باشد که همت مجموعه مدیران شهر را می طلبد .

با توجه به شرایط اقتصادی روز کشور و جهان و بازار مصرف کاشی و سرامیک ، این صنعت برای کسانی که توانایی مدیریت سرمایه ، تولید و فروش را دارند در منطقه ای مانند آباده واقعاً مستعد است . چرا که حداقل یک خط چهار میلیون متری می تواند پنجاه درصد نیاز خود را از آباده تامین نماید . و در حال حاضر به نظر می رسد ایجاد بستری مانند شهرک کاشی و سرامیک از طرف میز سرمایه گذاری شهرستان و یا هرمجموعه دیگری در شهرستان ، برای بسیاری از سرمایه گذاران جذاب باشد . به طوری که مثلا مجموعه مورد نظر ؛ زمین و جواز تاسیس و سایر مجوزات لازم و تضمین تامین مواد اولیه را در یک بسته سرمایه گذاری به عنوان آورده خود ارائه نماید و سرمایه گذار بخشی از آورده نقدی را ارائه نماید و در غالب یک شرکت سهامی که اکثریت سهام آن متعلق به شخص و یا اشخاص سرمایه گذار می باشد (برای اطمینان از سرمایه گذاری و بهره برداری و سودآوری) کارخانه به بهره برداری برسد و این برای شهر، حداقل اشتغال را به همراه دارد و برای شرکت استقلال و شهرداری و یا هر مجموعه ای که این اقدام را انجام دهد ، بدون کمترین هزینه بیشترین آورده را که می تواند بخش قابل توجهی از سهام کارخانه های کاشی و سرامیک آینده شهر باشد .

و مصداق این اصلاح که « آدم عاقل پولش را در یک جیب نمی گذارد » .

احسان مرادی / کارشناس استخراج معدن

شاید نشود به گذشته باز گشت و یک آغاز زیبا ساخت اما میشود هم اکنون آغاز کرد و پایانی زیبا ساخت

منت خدای را که عزت از اوست ، تشکر و امتنان از همه کسانی که در آئینه بصیرت و آگاهی زنگار قومیت و میثاق را بر کناری نهادند و در انتخابی پر شور نظام مقدس جمهوری اسلامی را رو سفید کردند و دشمن را نا امید در پیله تنهایی خویش مهمان کردند و سپاس فراوان از همه کسانی که دانستند و فرزند خویش را یاری کردند و همه کسانی که خواهند دانست و در دور دیگر یاری خواهند کرد . زبان قاصر از سپاس و درود است که خداوند خود شاهد است که در عین رقابت با همه بزرگواران داوطلب رفیق بودم و خود را مدیون همه مردم حوزه انتخابیه میدانم . امید آن که توفیق خدمت داشته باشم و لیاقت پاسخ حسن انتخاب شما خوبان خوب.

رحیم زارع

حرف شنیده ام اما عمل ندیده ام

شهرستان آباده از قدیم مهد جوانان خوش صدا بوده است هنوز هم زمزمه های «مادر برام قصه بگو» را از زبان هموطنان می شنویم دیر زمانی نیست که آلبوم باور با صدای جوان خوش آتیه شهرمان به بازار موسیقی آمد و انصافا هم با استقبال خوبی مواجه شد به حدی که در لیست آهنگ های پیشواز ایرانسل با استقبالی بی نظیر روبه رو شد.گفتگویی داریم با پیام مقامی برای کسب اطلاع از فعالیت های اخیر این هنرمند...

*** لطفا خودتان را معرفی کنید؟**

- من پیام مقامی هستم متولد ۱۳۶۳ از کودکی خواندن را شروع کردم و متولد شهرستان آباده هستم.

*** استقبال از باور چطور بود؟**

- با اینکه اولین آلبوم من بود و تبلیغات بسیار کمی داشتیم و همچنین هزینه زیادی نکرده بودیم، استقبال خوب بود اما آنچه باعث شگفتی شد،استقبال باور نکردنی از ترک دوم آلبوم یعنی آهنگ (باور) بود که رکورد پیشواز یکی از اپراتورهای تلفن همراه را شکست و عنوان پرفروش ترین آهنگ پیشواز سال ۹۰ را از آن خود کرد.

*** تا به حال کنسرتی برگزار کرده اید؟**

- در همین مدت کوتاه در نقاط مختلفی از ایران اجرا داشتم. تهران،یاسوج،قزوین،بندر عباس،اراک،مشهد،شاهرود،همدان و ...

و برنامه های دیگری هم در شهرهای مختلف در ایام نوروز پیش رو دارم.

*** چرا تاکنون کنسرتی برای هوادارانتان در شمال فارس نداشته اید؟**

- در یک جمله میتوانم بگویم کم لطفی مسئولین.

از شمالی ترین و جنوبی ترین نقطه ایران به من پیشنهاد برنامه داده اند اما از شمال فارس نه. من خیلی دوست دارم برای هوادارانم در آباده،اقلید،دهبید و سایر شهرهای استان فارس برنامه داشته باشم اما این به حمایت مسئولین شمال فارس بستگی دارد.امیدوارم به زودی هواداران هم استانی خود را نیز از نزدیک ببینم.و از همین جا به همه هواداران عزیزم در شمال فارس می گویم که من از ته دل دوست دارم که اجرای زنده داشته باشم و نداشتن کنسرت در این شهر ها را به حساب غرور من نگذارند شک نکنید که هر پیشنهادی را برای اجرای کنسرت در این منطقه با جان و دل می پذیرم.

*** آلبوم دوم شما در چه مرحلی است و در این آلبوم با چه کسانی همکاری کرده اید؟**

- آلبوم دوم شامل ۹ قطعه هست که بیشتر ترانه ها و ملودی ها ساخته شده. بیشتر ترانه های آلبوم دوم از دوست خوبم نیما جوانمردی که ترانه آهنگ باور هم سروده اوست،می باشد. همچنین قرار است از کارهای علی بحرینی،که در کارنامه کاری اش سابقه همکاری با محسن چاووشی،حمید عسکری،محمد علیزاده و ... را دارد،نیز استفاده کنیم.ملودی های آلبوم دوم ساخته خودم،دوست عزیزم حسین شفیعی،برادرم احمد مقامی است.به احتمال زیاد یک ملودی هم از حمید عسکری در این آلبوم خواهم داشت.

*** رویکرد مسئولین شهرستان بعد از موفقیت آلبوم باور چگونه بود؟**

- حرف های امیدوار کننده زیادی از مسئولین شهرم شنیدم اما عمل خاصی هنوز ندیدم که امیدوارم این مهم اتفاق بیفتد.

*** وحرف آخر....**

- از شما و همه دوستانم که حامی من بودن صمیمانه تشکر می کنم. مطمئن باشید آلبوم دوم من یکی از بهترین آلبوم های پاپ سال آینده خواهد بود دلم میخواهد باعث غرور و سربلندی همشهریانم باشم زیرا مردم واقعا از من حمایت کردند و به من انگیزه دادند برای این که بهتر باشم.



منابع طبیعی پشتوانه جهاد اقتصادی

تجلیل از فرزندان کارکنان اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان آباده به مناسبت هفته منابع طبیعی (۲۱-۱۵ اسفند)


محمد برزگر
رشته معماری
دانشگاه آزاد آباده


سید علی موسوی
طلبه پایه سوم
حوزه علمیه امام حسین(ع) ابرکوه


حامد منصوری
سوم معماری
هنرستان شهید چمران


محمدصادق قناعتی
اول دبیرستان
دبیرستان شهید ملک نیری


محمد امین صالح
رشته تجربی
پیش دانشگاهی

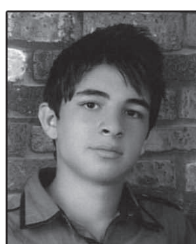

حسین اسفندیاری
اول دبیرستان


محمد امین قربانی
دوم ریاضی
دبیرستان امام حسین(ع)


یحیی خلیلی
دیپلم ریاضی فیزیک
دبیرستان امام حسین(ع)


علی قربانی
سوم راهنمایی
مدرسه خاص انقلاب


محمد صادق بواناتی
اول راهنمایی
مدرسه خاص انقلاب


محمد سعید بواناتی
رشته عمران
هنرستان شهید چمران


شهاب الدین صادقیان فر
دوم تجربی
دبیرستان طلایه داران


علی رضا نعمت الهی
سوم راهنمایی
نمونه دولتی وصال


احمدرضا خادمی
اول عمومی
هنرستان شهید چمران


علی فرخی
اول ابتدایی
مدرسه تلاش


محمد نعمت الهی
دوم راهنمایی
مدرسه نمونه دولتی وصال

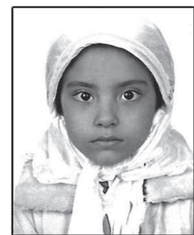

علی خلیلی
دوم راهنمایی
مدرسه آیت ا... غفاری


پرویز صداقت کیش
چهارم ابتدایی
دبستان ۱۷ شهریور


محمد ابراهیم صادقیان فر
دوم ابتدایی
دبستان تلاش


سجاد نامداری
سوم ابتدایی
دبستان شهید یعقوبی


صفورا خادمی
دوم ابتدایی
دبستان فاطمیه


مهدیه تقوا
پیش دبستانی ۲۲ بهمن

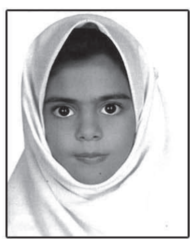

رویا یدالهی
پیش دانشگاهی
دبیرستان اقبال لاهوری


سلیمه کرمی
مهندسی راه روستایی
پیام نور شهرضا


نرگس برزگر
مترجمی زبان
دانشگاه آزاد آباده


زهرا اسفندیاری
مهندسی صنایع
پیام نور آباده


زهرا منصوری
دوم راهنمایی
مدرسه شاهد ام ابیها


فاطمه نعمت الهی
اول ابتدایی
دبستان فاطمه سادات لاجوردی


فاطمه بابائی
پنجم ابتدایی
دبستان شهدای خسروشیرین


زهرا یدالهی
اول راهنمایی
مدرسه حاج مهدی

اطلاعات شمال فارس آباده
سه شنبه ۲۳ اسفند ماه ۱۳۹۰ – ضمیمه شماره ۲۵۲۷۲

از هر دری ...

آیا می دانید که ! ؟

اولین دفعه پنبه را در هند شناختند و از آن پارچه تهیه شد؟

اولین کسانی که به علت کسوف و خسوف پی بردند بابلی ها بودند؟

اولین کسی که ژانویه را اول سال تعیین کرد شارل نهم بود؟

آیا می دانید طراح شهر بغداد یک ایرانی به نام " سهل سرخسی" بوده است ؟

آیا می دانید جدول کلمات متقاطع را شخصی به نام ویکتور آوریل از اهالی افریقا اختراع کرد؟

آیا می دانید قیچی در سه هزار سال قبل از میلاد مسیح در رم اختراع شد؟

آیا می دانید معنی شهر آدیس آبابا گل یاس است ؟

آیا مشکل آنتن دهی موبایل دارید؟

سیستم های تقویت کننده تلفن همراه وسایلی ارزشمند در ساختمان های مسکونی تجاری و اداری محسوب می شود . با توجه به مشکلات ضعف سیگنال یا تداخل امواج در برخی از نقاط استفاده از سیستم های تقویت سیگنال تلفن همراه برای بهره گیری از ارتباط تلفنی در ساختمان ها به شدت ضروری می باشد .

در این سیستم سیگنال تلفن همراه به



وسیله آنتن های جهت دار دریافت شده و وارد دستگاه تقویت کننده سیگنال می شود. سیگنال تقویت شده توسط کابل به تمامی نقاط مورد نظر ساختمان انتقال داده می شود و توسط آنتن های سقفی و دیواری سیگنال مجاز در مکان های مورد نظر انتشار داده می شود.

کنترل پنجره با تلفن همراه

محققان موسسه "فران هوفر" موفق به ساخت پنجره بی سیم شده اند که توسط تلفن همراه قابل کنترل است . این پنجره مجهز به یک حسگر است که کنترل آن را بر عهده دارد ضمن این که تمام انرژی مورد نیاز برای عملکرد پنجره بی سیم از سیگنال های رادیویی محیط تامین می شود. یعنی نیاز به هیچ باتری و سیم وجود ندارد .

با این سیستم کاربران به راحتی می توانند در تمام طول روز از وضعیت پنجره ها آگاهی یابند و مسافت در این سیستم هیچ اهمیتی ندارد و با هر فاصله می توان دستور دلخواه را صادر کرد . تنها ابزار مورد نیاز برای اتصال به این شبکه یک تلفن همراه و خط اینترنت ADSL است .

یکی از مهم ترین کاربرد های این دستگاه کنترل دمای منزل و جلوگیری از آتش سوزی است .

استوپا قدیمی ترین بنای مذهب بوداییسم

استوپاهای قدیمی غالبا یکی از آثار بودا در زیر آن دفن است مثل دندان تار مو جارو و غیره... استوپاها دارای چهار دروازه ورودی هستند که احتمالا این دروازه ها چوبی بوده که بعدا به علت پوسیدگی از دروازه های سنگی استفاده کردند و تمام قسمت های این دروازه پر از نقوش است که عمل کنده کاری روی چوب را تداعی می کند و فضای خالی بین نقوش وجود ندارد که از مهم ترین خواص هنر شرق است.

LCD چیست ؟

آموخته ایم که ماده سه حالت جامد ، مایع و گاز دارد که به تازگی هم دو حالت دیگر به آن اضافه شده است. جامدات شکل خاصی دارند، یعنی مولکولهای آنها موقعیت خاصی نسبت به یکدیگر داشته و نمی توانند آزادانه به هر سو حرکت کنند . ولی مولکول های مایعات چنین قیدی نسبت به هم ندارندو در کل حجم آن در حرکت اند . کریستالهای مایع موادی هستند که ظاهر مایع دارند، اما مولکولهای آنها آرایش خاصی نسبت به یکدیگر دارند ، درست مانند جامدات که در شکل هم به راحتی دیده می شود. به همین دلیل کریستال مایع خصوصیاتی شبیه به مایع و جامد داشته و به همین دلیل با چنین اسم متناقضی خوانده می شوند . این مواد به شدت به دما حساس اند و اندکی حرارت لازم است تا آنها را به مایع واقعی درآورد و یا اندکی سرما تا به معمولی تبدیل شود. به همین دلیل است که LCD ها در مقابل تغییرات دما عکس العمل نشان داده و به عنوان دماسنج طبی استفاده می شوند . جالب این است که به دلیل همین حساسیت نمی توان از کامپیوترهای کیفی یا نظایر آن در هوای بسیار سرد و یا مثلا در آفتاب داغ ساحل دریا استفاده کرد . در این وضع معمولاً LCD ها عکس العمل های عجیب و غریبی از خود نشان می دهند .

انواع مختلفی از مواد شناخته شده اند که در دمای معمولی چنین خصوصیاتی دارند. اما دسته ای از آنهاهستند که به جریان الکتریسیته هم حساس هستند و مولکولهای آن متناسب با جریان برق ورودی می چرخند و تغییر زاویه می دهند . این خصوصیت عجیب اثر جالبی هم دارد. وقتی نور از درون یک کریستال مایع این چنین عبور کند، پلاریزاسیون یا قطبش آن هم جهت با مولکولهای کریستال می شود . چون کریستالهای مایع شفاف و هادی الکتریسیته هستند ، به راحتی می توان آنها را در جریان الکتریسیته قرار داد و نور را از آن عبور داد. برای این کار به جز کریستال مایع به ۲ تکه از این شیشه پلاروید یا قطبشگر هم نیاز است. احتمالاً این شیشه ها را دیده اید. اگر دو تکه از این شیشه ها را روی هم قرار دهید. نور به راحتی از آن عبور می کند . اما وقتی یکی از آنها را ۰۹ درجه نسبت به دیگری بچرخانید ، دیگر نور رد نمی شود . این اتفاق به این دلیل روی می دهد که هر شیشه نو را فقط در جهت خاص محور خود عبور می دهد . اگر دو شیشه هم محور باشند نور به راحتی عبور می کند اما اگر محورها با هم زاویه ۹۰ درجه داشته باشند نور رد نخواهد شد .

برای ساخت LCD دو شیشه پلاروید را با ۹۰ درجه اختلاف نسبت به یکدیگر قرار می دهند و یک کریستال مایع بین آنها می گذارند . وقتی کریستال به جریان برق وصل نباشد؛ نور از قطبشگر اول می گذرد و وارد کریستال مایع می شود جهتش ۹۰ درجه تغییر کرده و به همین دلیل از قطبشگر دوم هم عبور کرده و به چشم می رسد. اما وقتی که جریان به کریستال وصل باشد ،نور دیگر چرخشی نخواهد داشت و نمی تواند از کریستال دوم عبور کند . ساختن یک LCD همان طور که در بالا توضیح داده شد، بسیار ساده تر از آن است که به نظر می آید . فقط به یک ساندویچ شیشه و کریستال نیاز داریم. اما همین ساندویچ ساده ۸۰ سال پس از کشف کریستالهای مایع ساخته شد. کریستال مایع را یک گیاه شناس اتریشی در سال ۱۸۸۸ برای اولین بار در حین ذوب جامدی از مشتقات آلی کشف کرد . اما اولین LCD را یک کارخانه آمریکایی در سال ۱۹۶۸ ساخت . تکنولوژی ساخت LCD هر روز متکامل تر شده و جای بیشتری در صنایع امروز به خود اختصاص می دهد . البته هنوز هم تحقیقات برای ساخت نمونه های بهتر و کاراتر این وسیله ادامه دارد.

خطرناک ترین مافیاهای جهان

مافیا به گروه های مخفی و قدرتمند گفته می شود که در سراسر دنیا پراکنده اند و جنایات سازماندهی شده ای را مرتکب می شوند . آن ها معمولا با نام کشورشان شناخته شده اند و بیشتر اعضای این گروه ها اهل یک کشور نیستند.

***کارتل های کلمبیایی**

این کارتل ها برای قاچاق مواد مخدر شکل گرفته اند . پایگاه اصلی این کارتل ها در امریکای لاتین است که امروزه این گروه ها علاوه بر توزیع گسترده مواد مخدر با حکومت های مرکزی کشورهایشان نیز درگیر هستند.

ترباد های چینی

ترباد های چینی سازمان های جنایی هستند که در قرن ۱۹ فعالیت های خود را در چین، مالزی ،هنگ کنگ ،تایوان ، سنگاپور و دیگر کشور ها آغاز کردند و در میان مردم به " تیان دی هویی" مشهور شدند . ترباد ها از گروه های ۳۰ تا ۵۰ هزار نفری تشکیل شده اند که حتی در جعل پول رایج چین هم دست دارند .

*** یا کوزهای ژاپن**

یا کوزهای ژاپنی جزو با سابقه ترین گروه های مافیایی دنیا هستند که در قرن ۱۷ به قدرت رسیدند . مشخصه اصلی اعضای این گروه ،خالکوبی روی بدنشان است . در میان یاکوزاها مرسوم است که اگر یکی از آن ها اشتباهی انجام داد ، برای معذرت خواهی باید یکی از بند های انگشت کوچکش قطع شود.

مافیای مکزیک

مافیای مکزیک گروه بزرگی از جنایتکاران بسیار حرفه ای است که مرکز فعالیتشان زندان های آمریکاست . مشخصه بارز مافیای مکزیک خالکوبی نشانه مالی مکزیک (دایره آتشین و چاقوی چلیپایی) روی بدنشان است .

*** مافیای رژیم صهیونیستی**

یکی از خشن ترین گروه هایی که در دنیای مافیاها برای خودشان اسم و رسمی به هم زده اند این گروه است که بیشتر به قاچاق مواد مخدر ،داروهای توهم زا و خواب آور و قاچاق انسان مشهورند. اخیرا نیز در بحث ترور نیز وارد شده اند .

*** مافیای صربستان**

این مافیا از سه گروه اصلی به نام های وزداوک ،سرکین و زمون تشکیل شده که ۳۰ تا ۴۰ زیر مجموعه کوچک تر را تحت کنترل خود دارند.

یار دیس های انگلستان

در دهه ۵۰ گروهی از جامائیکایی ها به انگلستان مهاجرت کردند و با شرکت در خشونت های خیابانی به این گروه معروف شدند.

مافیای روس

این گروه که شمارشان به ۱۰۰ تا ۵۰۰ هزار نفر می رسد در شوروی سابق شکل گرفتند . اما حالا در تمام جهان رخنه کرده اند.

مافیای آلبانی

از قرن ۱۵ با انجام جرایم سازماندهی شده ، توانستند قدرت مخفی را در این کشور به دست بگیرند . خشونت و دست به اسلحه شدن مافیای آلبانی برای انتقام جویی زبانزد گروه های مافیایی جهان است

مافیای سیسیلی –آمریکایی

کوزانوسترا،گروه جدید سیسیلی ـ آمریکایی ای است که کار خود را در نیمه قرن ۱۹ در ایتالیا آغاز کرد . اگر کسی قصد ورود به این گروه را داشته باشد ، باید یک نفر را به قتل برساند تا شایستگی خود را به اثبات برساند و از سوی گروه پذیرفته شود .

بیشتر بدانیم

درخت گاو

در نقاط مختلف کشور کاستاریکا درخت عجیبی به نام «درخت گاو» می‌روید. درخت گاو در شرایط گرمسیری رشد می‌کند و طول آن به ۳۰ متر می‌رسد. بومیان با ایجاد شکافی در پوست این درخت عصاره آن را می‌گیرند و از شیره این درخت انواع لبنیات و بستنی خوشمزه تهیه می‌کنند. اگر مقداری از شیر آن را در مجاورت هوا قرار دهند، ترش نمی‌گردد. تنها تفاوتی که این شیر با شیر گاو دارد آن است که گربه آن را نمی‌خورد. به همین سبب در مناطق درخت گاو کسی به نام شیرفروش وجود ندارد.

درخت دینامیت

در مکزیک درخت کاملاً خطرناکی به نام «درخت دینامیت» می‌روید. میوه این درخت به بزرگی یک توپ فوتبال می‌رسد و منفجر می‌شود و با انفجار این میوه صدای عجیبی به گوش می‌رسد و اغلب مردم فرار می‌کنند. و در نتیجه انفجار اغلب قطعات آن به اطراف پراکنده می‌شود و مردم را مجروح می‌کند. از این نظر اطراف آن را محصور می‌کنند تا کسی توقف یا عبور نکند.

درخت مرگ

در مناطق گرم امریکا درختی می‌روید که از شاخ و برگ آن قطرات زهر می‌چکد. نام این درخت را «درخت مرگ» نهاده‌اند و رنگ میوه آن سبز و مثل سیب است. اگر زهر آن روی بدن انسان بچکد جای آن بلافاصله تاول می‌زند و می‌کشد. در زمان‌های قدیم بومیان کمی از شیره آن را برای آلوده ساختن نوک تیرهای خود به کار می‌بردند.

درخت زن بد

در مناطق نیمه معتدل مکزیک درختی می‌روید که به نام «درخت زن بد» نامیده می‌شود. این درخت مثل یک تاک در بیابان‌های لوت می‌روید و از دور مانند یک غول به نظر می‌رسد. با روییدن درخت زن بد در بیابان‌ها تمام گیاهان اطراف آن با زهرش از بین می‌روند.

درخت نان

«درخت نان» از درخت‌های استوایی است. میوه‌اش مانند گلوله توپ و به رنگ سبز است. برگ‌های آن مانند بشقاب است و به جای بشقاب به کار می‌رود و میوه آن مزه نان و سیب‌زمینی می‌دهد.

درخت سردرد

در منطقه جامائیکا درختی می‌روید که افرادی که دارای سردرد هستند چند برگ آن را چیده به هم می‌مالند و استنشاق می‌کنند و بدین ترتیب سردردشان رفع می‌شود.

غولومیُ آرزوهاش

اوشو غولومی یِه دِلی اَ عزو در اُوُرده بی کُلی یتیموک اُ خورده بی ، بی بیش میگف:"جونمرگ شده کاه اَ خودود نی کادون خو اَ خودودِ چِر اِقد هی می لومبونی ،ای کُمِ،تغار خمیر خو نی ،ای ماشِ سَر به توو بُخوری سیا سر شده ،اِمشو کار دَسُمون میدی ،باد کُلی دوا درمون اُ دیدور کنیم خود ای قیمت هاشون اُ ای حبا بدرد نخُریشون اُ ای خاک بِسَرییامون ،آخه مومو تصدوقُد بشم یهِ غبار ایی کَلَ پیکُیدو بکار بِندو اِقد می لاپونی گِچه ،غولومی خود یِ مشت غر غر کِردن رَکنار اُ کَمولوک کَمولوک چِشاش سنگین شو ،بی بیش گف خدا مُش مرگود بِدَ وخ سر جاد کَلِ بِلو غولومی رَسر جاش اُ گِرو خوابی اَولوش خو خووُش نمیبرد هی ای دنده به او دنده تُ دیگه نفمی کی خووُش برد تو خو بی یا بیداری نمی دونس آم دی یکی بِیِش میگه :غولومی دوس داری چی کاره بشی ؟ غولومی گف :دِلُم میخوا شهردار بشم تُ همه جو رو اِسفالت کنم چاله چولا رو درس کنم جوقا رو درس کنم گه اگ دو تو چِکُوک بارون اومَهمه جو مث پشت سیل بندِ نشه چار تو دک درخت تو بَضی اَ جاوا بزنم گه ملوس شه به ای اداره برقییا بو گووَم چِر شُوا بیشتر ای خیابونا اِقد تارکیه ، خوب چار تو گلوپ بزنیک ، آخه یه غریبه اگ بیاد تو شهر چی چی میگه ؟ اصن غریب مریب هیچی همی بی بیم آفتو گه زرد میشه دیگه نمیتونه اَ در خونه بره در ، یه وخت گور گامبی می خوره زمین ، اُوخت دیگه خدا چِشُدُنو روز بد نده شل پَل میشه اُ میفته سیک خونه

دِلُم میخوا شهردار بشم تو خیابونا رو راس کنم گه مث مار چوغور خورده نباشه ، ای دوکون دارا گه جلو دوکوناشون چن تو دله اُصنداق میلن انگار اونجو ارث بوبوشونِ همه شو ور میچیندم . کپ کچه غولومی گرم بی گه یهو صدا بی بیش رو شنفت گه میگف وخی بِچه خو بار کِردی آم او روز غولومی همی رو پیش خودوش میگف نمیشه آم اگ بشه چی چی میشه.

تو کِش دیگه خدا هَمپودون

جدول شماره ۳

افقی

۱- دانشمند معروف فرانسوی- فیلم خام ۲- در بند بودن – پول سامورایی- واحد تزریقات ۳- واحدی در وزن – اسب جنگی- رمه و گله ۴- هم صحبت- بوی ماندگی – رخسار۵- حرف عیدی وارونه- از انواع سنگ ۶- همیشگی – خود بینی – وابستگی ۷- نشانه ی مفعول – غرس و کاشتن- نکوهش ۸- جانشین اصلی- راست عرب – از رنگ های اصلی ۹- سی دی قدیمی- گوشت بریان شده- ۱۰ – تعجب خانمانه- کلاه انگلیسی- از شهر های یاسوج ۱۱ – بی نیاز – زیاد و فراوان- حمله و هجوم- ۱۲ –نوعی از خواندن- نه خودمانی- از شهر های استان مرکزی- ۱۳ – گستره و پهنا- بچه ی تازه به دنیا آمده

عمودی

۱- سره و منزه- کتابی در آداب کشور داری- ۲- همسر فرعون- فعل دعایی- واحد قدرت الکتریکی- ۳- کهنسال- جشنواره ی فیلم فرانسه- زنگ و جرس۴- نقشه و نشان – زن بی شوهر – حرف درد۵- گوشت ترکی- زبان عرب- لباس صاف کن- ۶- آش- رشید در هم ریخته- نابودی ۷- اسب چاپار- خاص نیست- هجرت ۸- لوس- آرایشگر ناخن- ۹- نزد ایرانیان است – چربی و پیه- دل آزار کهنه ۱۰ – پایه و بنیان- ایمن گرداندن- مذاهب ۱۱ – یار کمان- لخت و برهنه- دستشویی- ۱۲ –چپ عرب- دروغ- قهوه خانه- ۱۳ – کتابی از اسعد گرگانی- ردا و قبا

	۱	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱													
۲													
۳													
۴													
۵													
۶													
۷													
۸													
۹													
۱۰													
۱۱													
۱۲													
۱۳													

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱	ا	ر	ی	و	ب	ر	ز	ن		م	ا	س	ه
۲	ش	ت	ا		ش	ق	ا	ق		ک	ر	م	ف
۳	ر	ب	و	ی		ص	ی	ا	د		س	ن	ت
۴	ا		ه	و	ر		ن	د	ا	ف		گ	پ
۵	ر	ک	س		ی	ع	د	ی		و	ل	ا	ی
۶		م	ر	ا	و	د	ه		ا	ر		ن	ک
۷	م		ا	س	ا	م		خ	ب	ی	ر		ر
۸	ا	ج		ر	س		و	ا	ر	ت	ا	ن	
۹	ک	ا	ت	ا		د	ا	ر	ا		س	ی	د
۱۰	ی	ن		ر	ا	س	ت		ر	ش	ت		ی
۱۱	ا	د	م		م	ت	س	ع		ن	گ	ا	ر
۱۲	و	ا	ر	د		ر	و	ل	ه		و	ت	ر
۱۳	ی	ر	د	ه		س	ن	م	ا	ر	ی	ن	و

با عرض پوزش

در ویژه نامه شماره دو، در متن مصاحبه حجت الاسلام والمسلمین موسوی ، عدد ۲۶ اشتباها ۳۶ درج شده بود.
در متن گوهری دشت « راهوار» و « نماد» صحیح می باشد.

لطایف و ظرایف

حکایت (۱)

گویند : سلطان محمود غزنوی قصد شکار کرد پس همراه با یاران خویش به سمت بیشه راند در مسیر رفتن زن زیبایی دید ، پس او را برای خدمت خویش خواست ، یاران گفتند یا امیر او همسر نجاری است که در وفاداری و نجابت نظیر ندارد ، اما سلطان بر گفته خویش اصرار داشت پس چاره ای اندیشید ، نجار را بخواست و به او گفت : تو چهل روز فرصت داری که یک من جو از چوب درست کنی و اگر نتوانستی ، گردن تو را خواهم زد ، مرد نجار که نقشه شوم سلطان را می دانست ناامید به خانه رفت و شرح ماوقع به همسر باز گفت روز ها پشت سر هم می گذشت و مرد ناامید تر می شد در روز چهلم مرد را تبی شدید فرا گرفت . درب خانه به صدا درآمد مرد که دیگر دست از جان شسته بود گفت: همسرم آمده اند تا مرا ببرند زن چون قبل به او امیدواری داد. سپس درب را گشود به او گفتند : ای استاد جعبه ای بساز که سلطان محمود مرده است زن گفت: ای مرد بدان که خدا از سلطان محمود بزرگ تر است

حکایت (۲)

روزی یک کوهنورد معمولی تصمیم گرفت قله اورست را فتح کند اما هر بار ناکام بر می گشت تا جایی که وقتی سال چهارم فرا رسید و از چهارمین صعود به اورست نیز باز ماند مسئولان کوهنوردی به سراغش رفتند و گفتند :هی جوان می بینی که نمی توانی به قله برسی بهتر نیست از این فکر خارج شوی ،کوهنورد جوان با قاطعیت پاسخ داد ، نه ،و موقعی که از او دلیل کارش را پرسیدند گفت :دلیلش خیلی واضح است ،اورست به اوج قدرت خود رسیده اما من هم چنان در حال رشد هستم پس یقینا یک روز از او پیشی می گیرم.

گیاهان معجزه گر

***اگر بی خوابید اسطوخودوس به شما کمک می کند**

روغن اسطوخودوس را می توانید از مغازه های عطاری تهیه نمایید . برای رفع بی خوابی یک قطره از روغن اسطوخودوس را روی یک تکه پنبه بچکانید و آن را داخل بالش خود قرار دهید . از خواب مطبوعی بهره مند می شوید .

*** درمان زخم معده با بابونه**

یکی از مهم ترین خواص بابونه درمان زخم معده و ورم معده است . برای درمان زخم معده یک لیوان چای غلیظ بابونه درست کنید .چهار قاشق چایخوری بابونه را در یک لیوان آب جوش بریزید و به مدت پنج دقیقه بگذارید دم بکشد و صبح ناشتا این لیوان چای را بنوشید سپس در رختخواب به پشت دراز بکشید و بعد از چهار دقیقه روی دست راست خود و سپس به طرف چپ و بعد روی شکم هر کدام به مدت چهار دقیقه بخوابید و این عمل را به مدت دو هفته انجام دهید .

***مادران شیرده برای زیاد شدن شیر اسفناج بخورند**

اسفناج گیاه بومی ایران بوده و غنی از ویتامین C –A- B آهن و پتاسیم می باشد که برای زیاد کردن شیر موثر است .

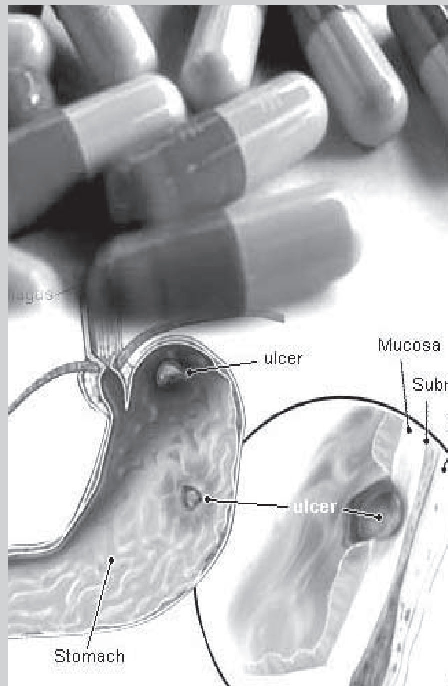
*** گیاه بو مادران**

این گیاه که به صورت خودرو در مراتع شهر هایی چون آباده ، کازرون ، اردکان و ... می روید و ارتفاعی بین ۲۰ تا ۹۰ سانتی متر می رسد دارای طبیعتی گرم و خشک بوده که در درمان زخم معده ، افزایش اشتها اثر بسیار دارد هم چنین این گیاه ضد آسم بوده و برای ضد عفونی کننده زخم نیز می باشد و البته استفاده از این گیاه در دوران بارداری توصیه نمی شود .

(گیاهان معجزه گر)



درمان زخم معده با آنتی بیوتیک



پژوهشگران می گویند : با وجود آن که بیشتر مردم فشار عصبی و خوردن غذا های پر ادویه را عامل بروز زخم معده می دانند ولی آن یک باکتری است و آن ها باید به جای خوردن داروهای معده با مصرف آنتی بیوتیک به مداوای این عارضه بپردازند.

به گزارش یونایتد پرس از آتلانتا و بنا بر گزارش پژوهشگران از بیش از سه هزار بزرگ سال در آمریکا که مورد پرسش قرار گرفتند فقط۲۷ درصد می دانستند که باکتری " اچ- پایلوری" عامل بروز دست کم ۹۰ درصد زخم معده است .

اثر این باکتری در بروز زخم معده در سال ۱۹۸۳ شناخته شد . بررسی پزشکان عمومی و متخصص معده در سال گذشته نشان داد که ۹۰ درصد آن ها می دانستند باکتری " اچ- پایلوری "عامل بروز زخم معده است .

ولی پزشکان خانواده هم چنان با تجویز داروهای ضد اسید به مداوای بیماران می پرداختند و آزمایش وجود این باکتری را در معده انجام نمی دادند .

دکتر "داگلاس دیتریش" استاد یار پزشکی در دانشگاه نیویورک می گوید: مردم سال های سال اسید را عامل زخم معده دانسته اند و اکنون نمی توانند باور کنند که باکتری عامل آن است . قبل از سال ۱۹۸۳ زیادی اسید معده، سیگار کشیدن، رژیم غذایی و فشار عصبی عامل بروز زخم معده خوانده می شد . در حال حاضر مصرف یک تا دو هفته آنتی بیوتیک ۹۰ درصد از تمام موارد زخم معده را برای همیشه مداوا می کند .

(آرشیو اطلاعات ـ محمد کریم زمانی)

بهداشت شاعرانه

در تمام جهان معروف است که زکام را ام المرض می خوانند که نوع سخت آن آنفلونزای خوکی است که به مرگ ختم می شود . بنا به نظریه پزشکان متخصص جهان بیش از هشتاد نوع ویروس زکام و سر ماخوردگی شناسایی شده و علت این که نتوانسته اند داروی پیشگیری آن را پیدا کنند این است که اگر هر انسانی یک یا دو مرتبه در سال زکام شود تا شصت – هفتاد سال دیگر ویروس اولیه ،نیست و ویروس های بیش از حد دیگر به سراغ انسان می آید که شاعر هم دارویی به شرح زیر نسخه کرده است .

گل ختمی دوسه تا ،چار عناب — ریز در قوری و دم کن با آب
بده آرام سر و سینه بخور — تا که از سینه شود سرفه به دور
استکانی هم از آن خورده شود — رفع آن از دل افسرده شود
هم چنین است به درمان زکام — عطسه و سرفه کند پاک تمام

(از متون قدیم ـ همدم درویشی)

اطلاعات با شما
۰۹۳۷۷۳۹۶۱۱۱

****ضمن تشکر می خواستم از مسئولان بپرسم چرا برای تکمیل پایانه مسافربری اقدام نمیشود ؟**
یک شهروند

**** اگر ممکن است دست اندر کاران ویژه نامه اطلاعات را معرفی کنید.**
یک خواننده

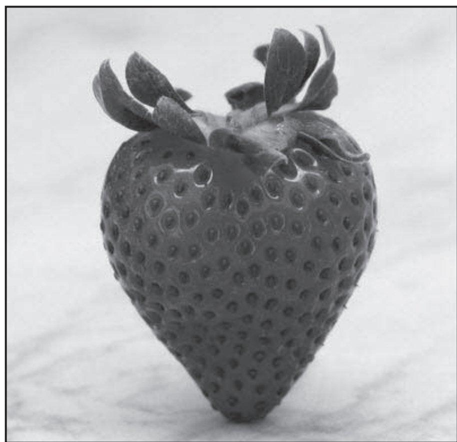
**** لطفا بپرسید چرا درخت های کنار جاده فرخ آباد تا دو راهی بهمن خشک شده و کسی به آن رسیدگی نمی کند؟**
همشهری

**** مگر ورزش آباده بیمار است ؟ چرا هیچ کجا هیچ خبری از آن نیست ؟ اداره تربیت بدنی چه می کند ؟**
یک ورزشکار قدیمی

**** مسئول تنظیم بازار در این شهر چه کسی است ؟چرا این همه تفاوت قیمت وجود دارد مگر بازرسان اصناف نظارت ندارند ؟آیا اصلا چنین مرکزی وجود دارد؟!**

**** می خواستم بگویم اگر برایتان امکان دارد به جای گفتن و مصاحبه با مسئولان با مردم صحبت کنید و پای صحبت مردم بنشینید.**
ی.الف

توت فرنگی ؛ میوه زیبایی



یک متخصص تغذیه می گوید: مصرف توت فرنگی برای سلامت پوست، بافت های پیوندی و برای تقویت معده مفید است . وی افزود :توت فرنگی حاوی آب زیادی است . آب برای ادامه حیات بسیار مفید است و افرادی که نمی توانند زیاد آب بخورند می توانند از سبزی ها و میوه های آبدار مانند توت فرنگی بیشتر استفاده کنند . وی گفت:توت فرنگی از نظر ویتامین c بسیار غنی است که این ویتامین موجب بالا رفتن مقاومت و قدرت ایمنی بدن می شود .

این متخصص می افزاید که مصرف این میوه علاوه بر وجود انواع ویتامین، املاح و آب که هر کدام اثرات خود را بر بدن اعمال می کند ،دارای خاصیت تقویت کننده، ملین و خنک کننده نیز هست، از تصلب شرائین جلوگیری می کند ، اشتها آور است و ادرار را زیاد می کند . این ویتامین در دسته آنتی اکسیدان هاست و حاوی مقداری پتاسیم و منیزیم است .

من هم بابا می خواهم!؟

گذری بر احوال بیمارستان قلب و عروق



ما نیتورهای بالای سر بیمار نظم منطقی خود را از دست می دادند ، پسرکی درحالی که دست پدرش را گرفته ، اشک هایش جاری بود و می گفت :تو را به خدا ،کمک کنید ،داغ یتیمی بر چهره ما دیدنی نیست .

گروهی از پزشکان و پرستاران بالای سر بیمار بودند و لوله هایی که به بیمار و دستگاه ها وصل بود ،دقیقه ها متوقف شد ،خط ممتدی روی صفحه مانیتور ،جاده مرگ را نشان میداد ،هر آن چه لازم بود ـ با بضاعت اندک ـ انجام شد ، اما فایده ای نداشت . پسرک در آغوش مادر در حالی که دست خواهر کوچکش را گرفته بود ،مات و حیران ایستاده بود و پارچه ای سفید روی پدر را پوشاند . از شروع تا پایان تنها دو ساعت طول کشید ،ناگهان بغض پسرک ترکید و در میان اشک خویش گفت :آخر چرا بابای من و باباهای دیگر ؟ چرا مردم باباها و مادر ها و... را نجات نمیدهند ؟ من هم بابا میخواهم ، چون بچه های بی پدر را دیده ام.

به سراغ حاج آقا فرخی رئیس شورای خیرین تامین سلامت رفتیم و قصه غصه را باز گفتیم ، پاسخش چنین بود: در سال ۱۳۸۶ در این باره فکر کردیم که « شاید تا بودن راهی نداشتیم «و این که چرا بیماران ما باید به شهرهای دیگر بروند که در این اعزام ها نیز بسیاری جان خود را از دست میدهند ،چرا در آباده بیمارستان تخصصی قلب و عروق نداشته باشیم ،در حالی که این بیماری جزء شایع ترین بیماری های جامعه ما شده و هر ساله شمع وجود خانه های بسیاری را خاموش میکند .

بعد از کارشناسی های لازم مجوز احداث را از دانشگاه گرفتیم و روند اداری کار طی شد ،نشست های بسیار برگزار شد، بالاخره مجوز با کلنگ زنی هیاتی از دانشگاه علوم پزشکی انجام شد به شرط آن که امر ساخت توسط خود مردم و همیاری آن ها صورت گیرد . در این خصوص کمکهای دکتر توکل شایسته تقدیر است .

با کمک خیرین ساخت پروژه شروع گردید ،نقشه مهیا شد ، یکی از خیرین غیر آباده ای در تهران تامین میلگرد را بر عهده گرفت ،کارخانه سیمان ۹۰۰ تن سیمان به این مهم اختصاص داد و شن و ماسه مورد نیاز توسط حاج آقا باقری تامین شد . انجام کار به مناقصه گذاشته شد و یک شرکت پیمانکاری مسئولیت را پذیرفت با مبلغی حدود ۲۰۰ میلیون تومان که به مرور با کمک مردم پرداخت گردید و فاز اول یعنی ساخت اسکلت بیمارستان به اتمام رسید و بلافاصله فاز دوم یعنی قسمت تاسیسات را شروع کردیم « اما خرج بیخ گلویمان را گرفته بود» و اینک به دلیل بدهی توان ادامه کار را نداریم زیرا هزینه ساخت سه میلیارد بر آورد شده است .

با توجه به محل احداث و واقع شدن در میان چهار استان این مهم میتواند ۶۰۰۰۰۰ نفر را پوشش دهد و نگرانی جای خود را به آسایش دهد ، مردم تا کنون خوب حمایت کرده اند ،بعضی زمین ، خانمی ماهیانه ۵۰۰۰۰ تومان کمک میکند و افرادی قول مساعدت داده اند گویی خاطره هشت سال دفاع مقدس است که پیر زنان ما یک اسکناس ۵۰۰ تومانی و قاری قرآن جایزه خویش را به این مرکز اهدا میکند.

در ۱۷ اسفند ماه جلسه ای با حضور دکتر ایمانیه برای بررسی روند رشد و تمهید برنامه های لازم داریم و آقای رامجردی دبیر شورای خیرین نیز نظر مساعد دارند . انجام این مهم باقیات صالحات است مردم باید به این باور برسند که به جای خرج مراسم پس از مرگ یک بیمار قلبی عروقی هزینه ها را به این مرکز اهدا کنند و این بیت شعر را برلوح وجودمان حک کنیم که:

« به عذر تنگ مایگی دست از کرم مشو
که برگی در آب کشتی صد مور میشود »

حمایت های بی دریغ مسئولان شهر از جمله امام جمعه محترم ،فرماندار ،شهردار، شورای شهر و اکثر ادارات بوده و هست اما چشم انتظار بیشتری داریم « چشمها را باید شست ،جور دیگر باید دید » در پایان از ویژه نامه اطلاعات شمال فارس نیز تشکر میکنیم که ما را حمایت میکنند

شماره های ذیل جهت دریافت مساعدت و یاری برای هر آباده ای و غیر آباده ای در (خود و خانواده خود را بیمه کنیم و گلخند امید را بر دل دیگران بنشانیم)

صندوق ذخیره امام زمان (عج) ۲۴۲۴
بانک رفاه ۳۰۶۵۴۴۳
بانک ملت ۱۶۳۸۲۵۸۰۸۲
بانک کشاورزی ۶۰۰۴۰۴۲۳۰
بانک ملی ۰۱۰۵۸۸۵۹۷۸۰۰۴
بانک صادرات ۰۱۰۴۰۰۴۳۹۵۰۰۳
پست بانک ۵۵۴۵۲۰۴۸۶۷۰۰۹۰۰۲
تلفن تماس ۸ – ۰۷۵۱۳۳۳۷۰۰۷
فاکس ۰۷۵۱۳۳۳۲۸۰۴

شورای خیرین تامین سلامت آباده